



當你昨天還在度假，而今天卻要面對一堆事情，你是不是心煩意亂？作者給出四點建議，幫助你快速進入最佳工作狀態。

1. 提前一小時到達辦公室

有人認為，可以通過第一天賴床晚起，緩慢進入工作狀態。但這是不可取的，會讓你面臨更大的壓力。提前一小時到達辦公室，將讓你擁有最後一次悄悄進行狀態調整的機會。

我的女兒杰姬上小學二年級。

有一天，她的老師克里打電話讓我到學校。去了之後，克里老師說，一個學生告訴她，我的女兒杰姬從募捐罐里拿了硬幣。

我聽女兒說過，那個出生缺陷基金會的募捐罐一直放在克里老師的講臺上，以方便所有想幫助脊髓灰質炎患者的孩子們捐出一角一角的硬幣。杰姬也找我要過零錢，並且把幫我做家務得到的報酬也帶到學校，說是要塞進罐子里去，她還說他們的校長羅斯福本人就是因為患了這種疾病而坐輪椅或是靠雙拐走路的。她非常同情那些患病的人，她想幫助他們。

因此，我決定在做出判斷之前先詢問一下杰姬。

那天放學後，所有的孩子都走了，教室里只剩下我、克里老師和杰姬三個人。我在杰姬對面的一張小課桌前坐下來。我看到杰姬的兩只腳在不停地對搓，她的頭一直低着，看着自己的桌面。我輕輕地喚了她一聲，她抬起頭來，看着我的眼睛，我伸手握住了她的手。

“克里老師說有人看見你把手伸進了出生缺陷基金會的罐子里面。我只問你一次，你也只需回答我一次。”我對她說，“杰姬，你從罐子里面拿硬幣出來了嗎？”

“沒有，媽媽。”杰姬毫不遲疑地回答。

那一刻，看着杰姬純真的眼眸，我決定相信她。

我拉着她的手，走到克

老師請相信我女兒

作者：杰姬·弗萊明



不知道怎么喝，也要知道怎么說

任何一門學問在起初，都像是修辭學。因而在一般的社交場合，你是否能品出酒的好壞並不重要，你口中突然蹦出的一兩個專業名詞，就足以讓對方不敢小瞧。

我們先來把葡萄酒分成這三個常見的類別：紅葡萄酒、白葡萄酒和香檳。

紅葡萄酒是由紅色或黑色的葡萄連皮帶籽一起發酵製成的，酒中的顏色來自紫黑色的葡萄皮。紅酒的酒杯呈郁金香型，腹大口小。這是為了使杯中的酒更好地貯存香氣，“大肚子”可以讓酒液有足夠的空間在杯中晃動，與空氣相接觸。

人們對白葡萄酒容易望文生義，實際上它不一定是由白葡萄釀成的，而是由紅色或白色的葡萄釀制。與紅葡萄酒的真正區別是，它通常不帶皮和籽。白葡萄酒的酒杯肚較瘦，杯身較長，這是因為它的香氣更易揮發，這樣做減少了酒與空氣的接觸。

香檳通常是由兩種紅葡萄再加上一種白葡萄共同釀制而成的。香檳酒杯的杯身顯得更為纖細，這是為了讓氣泡有足夠的上昇空間，窄小的杯口也使得酒香不易散發。

葡萄酒對原產地的氣候、土壤、溫度都有要求，所以葡萄酒的產區必須經過嚴格的篩選。根據進入葡萄酒釀造行業的時間和釀造工藝，人們把葡萄酒的產地分為新世界和舊世界。注意，這是一個進階型的詞彙，當你一下子說出一長串新舊世界的國家時，餐桌上一定有人對你開始暗暗崇拜了。

舊世界：指的是法國、意大利、西班牙、德國和葡萄牙。這些國家一般採用

2. 與同事進行溝通

當你剛剛回到工作中時，向其他同事瞭解一下工作進度，以及在你離開的時間里發生了什么事情。這些將有助于你安排第一天要處理的工作事項。

3. 從小的任務開始

在剛開始工作的幾個小時里，挑幾項不那麼沉重的任務去做。如果可以的話，把繁複的規劃和任務留到第二個工作日去做。

4. 做真正緊急且重要的事

工作團隊中的每個人在你回來的第一天都可能有一些“緊急事項”需要你處理。你需要識別出哪些是第一天非做不可的緊急且重要的事情，其餘的可以放在一周內去處理。

里老師的講臺前。

“杰姬沒有拿硬幣，克里老師，請相信我的女兒，謝謝您！”我對克里老師說。然後，我低下頭，對杰姬說：“現在，我們去伯登店買冰激凌。”

四年後，杰姬小學畢業，我在為她收拾舊書本的時候，無意中發現了一個小本子，上面有杰姬寫的幾篇作文，其中有一篇作文記錄了這件事。

她是這樣寫的：“我確實將手伸進了那個罐子，但我當時是在用手指摸索着數罐子里面的硬幣。我沒有像我的同學報告的那樣從罐子里拿硬幣出來，一個也沒拿。但是，即使我這樣告訴克里老師，她還是將我媽媽叫到了學校。當時，我很擔心，似乎沒有人相信我，我不知道該怎麼辦。幸運的是，媽媽相信我，她不但沒有不分青紅皂白地訓斥我，還帶我去伯登店買冰激凌。從那一刻起，我知道媽媽永遠都是我的堅強後盾，她會永遠支持我，而我也永遠不會欺騙她，永遠。”

字迹在我的眼前漸漸模糊，終于一滴淚悄然落在本子上，將那墨迹融化了。

傳統的釀造工藝，講究小產區，產品的檔次差距明顯，口感也較為複雜。

新世界：指的是美國、澳大利亞、新西蘭、智利和南非。這兩年，澳洲的葡萄酒業發展得很迅速，這是因為那裡不僅自然環境出色，而且他們率先採用了現代的釀酒技術，酒香更討好人的口感，而且產量巨大，性價比高。

把知識落實為姿勢

葡萄酒杯大都以“高腳”自居，這是為了防止手的溫度加熱杯中的酒。它的杯壁較薄，又怕受熱，所以握持的時候，一定要儘可能地遠離杯肚。很多人捧杯時，經常用手把杯肚完全托住，感覺上十分穩妥和自然，可實際上，這是喝白蘭地和 XO 的標準動作，因為它們需要用體溫來加熱，散發酒香，但這樣喝葡萄酒就完全錯了。

用三根手指捏住杯腳，是持杯的良好習慣。

對於白葡萄酒，更要盡力維持它的低溫。在將白葡萄酒從冰桶里取出時，瓶體外會有一層水霧，最好先用手的背面觸碰它，這樣做不僅會顯得更為懂行，更重要的是要感受一下白葡萄酒的溫度，在倒酒之前一定要確保酒的溫度是極低的，這在葡萄酒文化中是約定俗成的禮節。

在等待時，我們

可以輕輕壓住紅酒的杯底，轉一轉酒杯。因為紅酒的杯口較大，搖一搖，有利于酒與空氣的接觸。酒香的散發分為三個級別：拿到胸口就能聞到香氣，為最上品，說明已經很飽滿了；拿到下巴處聞到酒香，也是較高的水平，在一般的宴席上可以飲用；放到鼻下才聞到酒香，則是日

女兒大學畢業典禮思緒

劉以棟

大學畢業典禮每年都在世界各地舉行，但對我來說，今年跟往年不一樣，因為我女兒今年畢業了。

孩子都是自己的，所以講述自己孩子的時候，容易加入感情的成份而帶有炫耀的傾向。為了避免這種不必要的誤會，我在這裡僅講述我參加女兒大學畢業典禮時的個人思緒。雖然我對女兒的成長也很自豪，但我不想在這裡講述她大學四年的收穫。

父母眼中的孩子，孩子眼中的世界。

女兒的畢業典禮是在四方形場地進行，主席臺在長方形的一端，然後是畢業生的座席。家長和親屬的座席在長方形的另一端。估計是體諒家長的心情，畢業生從家長這一端的一個大門掌旗列隊進入他們的座席。從畢業生一開始進場，所有的家長都站起來，尋找隊伍中自己的孩子。畢業生進場有兩條通道，所以隔得遠的家長就難發現隊伍中自己的孩子。看着父母的期盼心情，再體會孩子們的心情，我們應該感到其中的差異。

孩子們走在隊伍里，又是分學院進場，所以容易被發現。家長是隨便坐的，孩子們一大早就去集合排練，並不知道家長坐哪里。我感到，家長心中最關心的是自己的孩子，跟其他家長一樣，當我看到女兒行走在隊伍里，心里高興。但女兒並沒有看到我，因為我坐的地方離她入場的通道很遠。我期望，她看到的是個繽紛的世界，和充滿憧憬的未來。

再過五十年，我們重相會。這次畢業典禮上，走在2013年畢業生前面的是1963年畢業生隊伍。大學畢業五十年後的今天，他們應該是新畢業生的爺爺輩的人了。他們的人生，他們的人生感悟，應該非常值得新畢業生們借鑒。我跟女兒說，要注意健康，到2063年你回來的時候，要能健康的走在你們的隊伍里。我沒有鼓勵女兒去做他們這一屆畢業生的佼佼者，五十年後能很榮耀地走在他們的同學中間。一方面，她非常懂事，不需要我去鼓勵。另一方面，謀事在人，成事在天，我沒有必要給她太多人生壓力。

我們都有一個家，名字叫中國。女兒就讀的大學，是典型的美國私立大學。在畢業典禮中，坐我周圍的除了一个新加坡女生外，周圍的都是美國白人。新加坡女生是來參加她妹妹的畢業典禮。其他美國人有藝術、會計、IT工作人員等。但就是在這樣一所大學里，我還是看到了許多華人畢業生的名字出現在畢業生名冊上。許多華人畢業生因為是他們同學中的優秀畢業生而被列在前面。而草草看了一下名單，1963年畢業生里只有一位名字像華人名字，現在華人畢業生里華人要達到10%左右。如果美國大學不限制華人的人學比例的話，華人畢業生會更多。

在畢業典禮上，我看到有從大陸和台灣來參加孩子畢業典禮的父母。現在中國真的是富有了，所以有錢和資格來美國參加畢業典禮。以前，一沒有錢，二不容易拿到美國簽證，所以中國家長很少來美國參加孩子畢業典禮的活動。更多的華人加入華人社區也有助於華人團體的發展和壯大。

事在人為，好自為之。在畢業典禮上，主要發言人是美國東部的一位市長。在畢業典禮這樣的慶典活動中，主辦單位總會邀請一位主要發言人來提高大會氣氛。美國政客別的能力不一定行，但演講還是有兩下的。這位市長用講故事的形式，告訴大家嚴父慈母、事在人為的道理。這樣的場合，也就是講一些大家都認可的話題，只是講的故事要生動一些而已。據我所知，每個大學每年都會邀請一些社會名流給大家演講。我一直鼓勵女兒多參加這樣的活動。兼聽則明。大學邀請的人，總體來講，還會是一些有思想的人。聽聽這些人的演講，有利于對社會的看法。當然，這樣的演講者中也不乏夸夸其談之徒，但也會有思想深沉的人。

女兒，讀研去。在我們的人生旅程中，總會有一天，我們會感到孩子長大了，他們的知識和能力已經超過我們自己，我們沒有必要為他們的未來謀劃。我自己來自農村，所以父母很早就讓我自己為未來做決定，當然結果也是我自負。父母當年對我的期望，去考大學，把戶口轉出去。至於我後來把戶口轉到美國來，是父母根本沒有想過的事。我對女兒講，做你喜歡做的事，但要保證不會發生‘擔心明天沒有飯吃’這樣的事。我們從中國來，不懂美國的語言和文化，沒有戶口，所以在美國生存下來就成了人生的主旋律。我們的孩子在美國長大，沒有語言和文化方面的障礙，沒有戶口問題，所以生存不是他們的考慮，我們也不需要用我們的標準去衡量他們。我對女兒說，你對你的行業比我清楚，所以你自己做選擇，我們尊重你的決定。但從另一個角度，我期望她能讀研究生深造。五十年前，能上大學的美國人可能不到高中畢業生的20%，所以那時的大學文憑可以保證他們一生中的優越感。現在，能上大學的美國人超過高中畢業生的一半，所以大學文憑並不能提供一輩子的生活保障。從這個角度看，讀研就很有必要。我不想拿我們的孩子跟現在的成功人士比，因為他們不是一代人。我也不要拿自己的孩子去跟創業成功人士比，因為創業成功是極少數。同時，創業成功經常跟孩子成長的環境有關，而我自己就沒有去創業。

女兒畢業了，是她自己去體驗生活的時候了。我不能替她去體驗生活，也不能告訴她成功的準則，因為我自己也不知道。我會時刻牽挂着她，就像我母親牽挂着已是成人的我。

紅葡萄酒酒味偏重，一般配以紅肉，也就是牛羊肉、豬肉以及一些偏辣的菜肴；白葡萄酒具有細膩、爽口等特點，而且要冷凍之後再飲用，因此一般配以冷餐，以及一些清淡的、海鮮類的食物。舉個例子，同樣是吃龍蝦，如果龍蝦是宮保的，建議配紅葡萄酒；如果是粵菜的做法，那麼就配白葡萄酒。至於香檳，它的飲用時間一般是在餐前，可以搭配一些甜品和前菜。

說到什麼時間最適宜品嚐葡萄酒，常規來看，在睡醒之後，在吃午餐之前，人的味蕾最為靈敏。到了下午，人正常的身體代謝會使自身的感覺產生一定的變化，故而品酒之前，最好避免喝刺激性的飲料、抽煙或是吃巧克力。在品酒的過程中，建議不要搭配綠茶等飲料，即便你覺得這樣更好喝，也要能忍耐。因為優質的葡萄酒最麻煩的一步就是，在蒸餾的過程中把糖分和熱量蒸餾到最低，你一下子兌進去好多飲料，等於白蒸餾了，想想看這是多麼的諷刺而不講究。

此外需加注意的是，葡萄酒的後勁兒比較大，這是低度酒的特徵。氣泡酒更是含有大量氣體，因此很容易過飲。

最後，如果你努力了很久，卻仍然喝不慣葡萄酒，千萬要記住這事兒是再正常不過了，我敢打賭，在酒會中，大部分的中國人肯定都與你有同感。作為吃宮保鷄丁長大的群體，一入口就愛上葡萄酒的可能性幾乎沒有，那些西餐酒畢竟是舶來品。在長久的飲食習慣中，我們偏好的口味早已定型。如果你已經能在葡萄酒中分出酸甜，那么行了，你可以出山了。



作者：草威

傳統的釀造工藝，講究小產區，產品的檔次差距明顯，口感也較為複雜。

新世界：指的是美國、澳大利亞、新西蘭、智利和南非。這兩年，澳洲的葡萄酒業發展得很迅速，這是因為那裡不僅自然環境出色，而且他們率先採用了現代的釀酒技術，酒香更討好人的口感，而且產量巨大，性價比高。

把知識落實為姿勢

葡萄酒杯大都以“高腳”自居，這是為了防止手的溫度加熱杯中的酒。它的杯壁較薄，又怕受熱，所以握持的時候，一定要儘可能地遠離杯肚。很多人捧杯時，經常用手把杯肚完全托住，感覺上十分穩妥和自然，可實際上，這是喝白蘭地和 XO 的標準動作，因為它們需要用體溫來加熱，散發酒香，但這樣喝葡萄酒就完全錯了。

用三根手指捏住杯腳，是持杯的良好習慣。

對於白葡萄酒，更要盡力維持它的低溫。

在將白葡萄酒從冰桶里取出時，瓶體外會有一層水霧，最好先用手的背面觸碰它，這樣做不僅會顯得更為懂行，更重要的是要感受一下白葡萄酒的溫度，在倒酒之前一定要確保酒的溫度是極低的，這在葡萄酒文化中是約定俗成的禮節。

在等待時，我們

可以輕輕壓住紅酒的杯底，轉一轉酒杯。因為紅酒的

杯口較大，搖一搖，有利于酒與空氣的接觸。酒香的散發分

為三個級別：拿到胸口就能聞到香氣，為最上品，說明已

經很飽滿了；拿到下巴處聞到酒香，也是較高的水平，在

一般的宴席上可以飲用；放到鼻下才聞到酒香，則是日

常吃的級別。聞酒時，應將鼻尖探入杯中，不宜吸長氣，而要短促地輕聞幾下。

在向別人敬酒時，可用右手握杯，左手手指輕輕托在

杯底，微笑欠身。若要表示敬意，在與人碰杯時，自己的

杯身最好舉得比對方略低。給對方倒酒，不是斟滿為宜，一

般達到兩指高就可以了，關鍵是要適口，能夠一口飲下就是

標準。

我們經常看到汽車拉力賽領獎臺上，香檳噴濺而出

的場景，但在正式的酒會上你不會見到有人這樣開香檳。

酒水噴濺只是為了開心和慶祝，正確而優雅的開瓶動作

是先用布或者紙巾將瓶口擦乾淨，然後將開瓶器的螺旋

鑽尖端插入軟木塞的中心，順時針緩緩轉動，再用手按住

木塞，擋住瓶身，輕微地搖晃，直到打開。瓶塞被開啓時，

如果聽到脆響，那手法就錯了，應該

聽到的是“嘣”的一聲，又輕又悶。

打開氣泡酒時，尤其要注意，不要晃動瓶子，它們的

壓力很大，很容易噴濺到周圍人的身上。這一切都是以安靜為前提的，不必要的

噪音一定要克制。

收起那些沒有打開的酒時，推薦將酒瓶橫躺甚至倒置，這是爲了