

為什麼要有危機意識？人最怕的，就是過上安逸的日子

一個國家如果沒有危機意識，這個國家遲早要滅亡；一個企業如果沒有危機意識，遲早會垮掉關門；一個人如果沒有危機意識，必會遭遇到不可預測的失敗。

也許你會說，你命好運氣又好，根本不必擔心明天會如何，也不必擔心有什么順境與逆境之分，因為你自以為能夠“逢凶化吉”。

你如果真能夠這樣的話，那可真是令人難以想象，但問題的關鍵是，你真的能用命好運氣好解決一切難題嗎？

但是如果我們把所有的責任都推給一個運氣，那是不是太委屈運氣了，是不是對自己有太放縱了呢？試想一下，你如果沒有拼盡全力，有什么資格說我是運氣不好呢？

也許你會說未來是不可預測的，“是福不是禍，是禍躲不過”，既然如此，何妨一切都隨緣，又为什么要危機意識呢？

沒錯，未來是不可預測的，而人也不是時時走好運的，就是因為這樣，我們才要有一種危機

意識，在心理及實際行為上都要有所準備，好應付突如其來的變化。

如果沒有準備，不要談應變，光是心理受到的打擊就會讓你手足無措。有危機意識，或許不能把問題徹底消滅，但卻可以把損失降低，為自己留得退路。

所有的事情你都要有“萬一……怎麼辦”的危機意識，並且要做到未雨綢繆，預先做好充分的準備。

尤其關於前程與一家人生活的事業，更應該有危機意識，隨時把“萬一”握在手心裏。只要心理有所準備了，你自然就不會太高枕無憂了。

人最怕的就是過上安逸的日子，那樣很容易讓人變得毫無斗志。

在生活悲歡離合、喜怒哀樂的起承轉合過程中，人應隨時隨地、恰如其分地選擇適合自己的位置，起點不要太高。

正如孟子所說的：“可以仕則仕，可以止則止，可以久則久，可以速則速。”

不討好，不解釋，不勉強，不湊合

需討好的都是虛情：要解釋的並非良人。勉強有的不能長久；湊乎過的終會傷心。

01 不討好他人

任何你需費力討好的關係都不能長久，需小心翼翼維持的都不是常態。

真正愛你的人不需要討好，需你討好的都不是真正愛你的人。

生活已經那麼累，何必看別人臉色生活。人生路七七八八，每個人都有每個人的看法，你不是人民幣，自然不可能人人都喜歡你。

把眼光挪到自己身上，關閉自己的耳朵，別在意他人的想法看法，人終究是要為自己而活。你就是你，不取悅，不迎合，不討好，活成天空中最絢爛的花火。

易安居士以詩詞在史書上留下姓名，不過是因為她的堅持與不討好。不討好世俗，不討好他人，以昂揚的姿態突破既定的女性牢籠。

不討好他人，在意四周的眼光，才能不活成庸庸碌碌的千人一面。別人說的話聽聽就好，別人的眼光不必放在心上，只有你自己知道自己能量，知道自己未來的方向。

與其討好他人，不如充實自己。

02 不解釋悲傷

世上哪有感同身受，針不扎到自己身上，就體會不到那種疼痛。

人人都有自己的苦處，有苦不必宣揚的人盡皆知，人盡皆知的苦，就像祥林嫂口中的故事，只是徒增笑話。

真正的成熟是從不說苦開始的，眼淚與訴說都改變不了故事的結局，正如貝殼中的沙粒自我消化，默默堅守才能化成珍珠。

解釋訴說悲傷只是一遍遍的重複過去，一遍遍的往自己的傷口撒鹽，人要往前看，只活在過去的記憶里，生活也會把你拋棄。

丈夫趙明誠獲罪後，李清照也被扣上通敵的罪名。她將家里的不少收藏捐出，開始了一路逃亡，亂世中的柔弱女子好像雨中浮萍，她究竟受了多少罪沒人知道，她也從不向他人訴說。

遇到事情別慌不擇路大吵大鬧，冷靜下來就能找到出路。遇到點難處別搞得像天底下你

最可憐，逢人就說自己的不幸，要知道沒人能幫得了你，只有你自己振作起來，才能解決問題。

03 不勉強自己

曾看過一句話：凡是覺得辛苦的都是強求。勉強來並非真心，自然不會長久。

愛他人之前，先學會愛自己。別勉強自己，做人最重要的就是開心，人活一輩子，搞得自己都不開心，那還有什麼盼頭。

規規矩矩四四方方的活了大半輩子，勉強自己做一些不願意做的事，偶爾也“放縱一下”，讓真實的自己透透氣。

金無足赤，人無完人。別勉強自己，人沒有十全十美的，真做不到的事就算了，努力過了就好。

不勉強他人也是不勉強自己的一種方式，哪能事事稱心如意，哪能人人都符合你的要求。

孔子說“己所不欲，勿施於人”。《倚天屠龍記》中趙敏曾說“我偏要勉強”，結果歷盡千難萬險。

遇見不喜歡的人，無需改變他們。遇見看不慣的事也沒必要斤斤計較，非要按你的原則來。大千世界，規則衆多。

04 不湊合生活

生活就怕的就是將就湊合，如果你自己的人生都湊合着過，那你還能對什麼負責？

有人說生活需要儀式感，儀式感不是矯情不是鋪張，而是一種責任，一種積極地生活態度。

你糊弄生活，生活自然也會糊弄你。萬事萬物都是相互的，當你把得過且過帶入生活，生活也不會給你好臉色。

生活需要講究，但不能將就。湊合過日子的人一般沒有目標沒有計劃，這類人往往感受不到生活的快樂，人生對他們而言是個任務而並非享受。

李清照在流亡途中，遭遇騙婚，丈夫對她拳打腳踢，在這種情況下她沒有勉強自己，湊合着過日子，而是狀告了自己的丈夫，使自己從這段悲慘的婚姻中解脫出來，儘管她也因狀告親人入獄。

人還是要有自己的追求的，要對糟糕的生活說“不”，而不是隨波逐流，任由生活推着你走。



不是所有的飛鳥，都在同一天空翱翔，所有的魚，都暢遊在大海里。

每個人都有自己存在的價值，你所選擇的道路也不在別人評價當中，只要你喜歡，那麼就不必害怕別人說什么。在這個社會上，其實每個人都不知道自己的未來是什么樣的，也不知道自己的生活該如何規劃，反觀那些對自己生活有追求的人，真的是令人羨慕。

人活一世，永遠都滿足不了別人的喜好，但我們一定要去努力地做好自己，畢竟人活着，就是為了自己，如果自己都不開心，那還追求什么呢？那些不理解你的人，其實沒有必要過多的關注，堅持好你選擇的方向，不斷地付出行動，那麼時間就是最好的答案。

01 做人，沒有必要虧欠自己

如果人活一輩子，內心可以坦坦蕩蕩的，那麼這就是一個問心無愧的人，也是具有大智慧的人。

在社會中生存，你會發現，很多人早已忘記了當初自己選擇的路，變得唯利是圖，甚至可以把別人的真心當做泥土。

雖然一些不值得的人，其實你真的沒有必要執着，因為你是感動不了他的，甚至你

需要的付出，在對方看來只是一個傻子，很可笑而已。

做人，只要對得起自己的良心，就沒有必要因為別人的評價而去毀滅自己。

當然，在人際關係中，面對那些虛心假意的人，完全沒有必要和他交往，有時候就要強勢一點，果斷一點，勇敢地和往事說再見，你的人生才會有更多的機會。

做人，我們都要朝着好的方向發展，即使我們曾經走過彎路，但是只要及時擺正，那麼我們的人生也可以坦蕩。

02 珍惜真正對你好的人

如果一個人想在這個社會上，走得更加長久，無論是做人還是做事，其實都是需要靠人品來支撐的。

如果一個人，沒有一個基本的道德，那么在以後的發展過程中，也會因為他的人品而受挫。

在你風光無限的時候，你會發現，你的身邊有很多朋友，但你失魂落魄的時候，真的沒有幾個人來真正的關心你。

生活就是這樣現實，當你一無所有的時候，能幫助你的人真的少之又少，反觀總是一些落井下石的人。

如果你的身邊在你最困難的時候，還有幾個人願意幫助你，那么無論何時何地，都要學會感恩別人的好，這才是一個有良心的人，應該做的事情。

要想成大事，必定有遠大的格局和思想，擴展自己的思維，不斷地去經營人生，那么你的生活只會越來越好。

人活一世，這些處世的智慧，真的有用

人生在世，擇善而交

1 人生中，觀眾向來比朋友多。

觀眾只會讓你從視覺上舒服，朋友卻會讓你內心感動。朋友不是天天見面，吃喝玩樂，相互吹捧；而是懂你，在精神上、靈魂上支持你，鼓勵你，幫助你，在你有所不足時，指正你。膚淺的人，交的是觀眾；上進的人，交的是朋友。真正的朋友，不是只給你掌聲和讚美。不要拒絕真誠的話，更不要拒絕一顆真誠的心。人與人，一場緣；心與心，一段交流。朋友，需要的不是數量，而是質量，與有品位、人品好的人相處才能提高自己。

2 關心，不需要甜言蜜語，真誠就好；友誼，不需要朝朝暮暮，記得就好；問候，不需要語句優美，真心就好；愛護，不需要刻意形式，溫暖就好。

真正的朋友不是不離左右，而是默默關注，或者一句貼心的問候，一句有力的鼓勵。是否友誼，要看相處，能否永恆，要看時間。日子久了，與你無緣的自會走遠，與你有緣的自會留下。做一個坦蕩的人，做一個真誠的人，做一個善良的人，做一個有尺度的人。人活着，一份自然再加一份真，人要善良，但更要有尺度，還要辨得清是非。

3 不是所有的人都能成為朋友，也不是所有的人都值得你付出真心或是發善心。

做人不要斤斤計較，但要有原則。他人有過，不究於人有恩，不念。來來往往皆是過客，相伴同行才是朋友。一生中的朋友有很多，而真正的朋友卻沒有幾個。真正的朋友會有一份篤定

不移的信任。人要低頭做事，更要睜眼看人，擇真善人而交，擇真君子而處。人的一生，面臨一個又一個的選擇，包括選擇朋友。交朋友，只是彼此間選擇友好，而不是選擇某個依靠。朋友間相互支持沒有錯，但不能把朋友當成精神支柱。人間的緣，聚聚散散，能一直走下去的少之又少。所以，無論何時，都要有一顆獨立的心，假如有一天分開，也不會失去自我，找不到方向。有多少好朋友，從無話不談，到無話可談，不是情不在，而是經不起風雨。交友需真誠，對事需輕淡，處世需獨立。

4 人活着，圈子不要太窄，容得下自己和一部分人就好；朋友不在乎多少，自然隨意就好。

有些人，只可遠觀不可近瞧；有些話，只可慢言不可說盡。朋友，淡淡交，慢慢處，才能長久；感情，淺淺嘗，細細品，才有回味。朋友如茶，需品；相交如水，需淡。一份好的緣分，是隨緣；一份好的感情，是隨性。相交莫強求，強求不香；相伴莫若惜，珍惜才久。有時候，人需要的不是物質的富有，而是心靈的慰藉；不是甜言蜜語的左右，而是相通的懂得。關乎于情，因為動心；感動於心，因為認真。一段話入心，只因觸碰心靈；一行淚流下，只因瓦解脆弱。人生中有朋友是幸福，知己是難得，有知心是難求難得。風雨時，才能見真情；平淡中，才能見真心。不相對，已然在心；不訴情，已然懂得。真心見真情，真情見真人。

生活中，有的人喜歡處處刁難別人，最終自己也不好過。

有句話說得很好：弱者互杠，強者互讓。凡事與別人對着干，只會拉低自己的層次。懂得讓步，方是一個人的頂級智慧。

01 弱者互杠，兩敗俱傷。

看過這樣一則新聞。

在重慶的一家商場門前，有一名外賣小哥被保安爲難。

外賣小哥騎着電動車來到商場，在他離開取餐時，電動車卻被保安鎖了。

外賣小哥回來發現後，便自己想辦法將鎖打開，等他正準備走的時候，幾名保安上前搶走他的鑰匙。

他們拿着鑰匙互相拋來拋去，不肯歸還，故意戲耍外賣小哥。

面對這樣的場面，小哥一直強忍着怒火，嘗試與對方溝通。

可是幾名保安態度囂張，甚至對小哥進行人身攻擊：“你是什么東西？”據知情人士透露，商場四周的入口全部呈開放狀態，而且該商場也沒有明顯的標誌規定電動車不能入內。

這則新聞的評論區里，網友們紛紛指責保安：“他們不過是仗着手里的那一點點權力，恃強凌弱罷了。”更多的人則是感慨道：“同是打工者，爲何要相互爲難呢？”

生活中，你是否有發現這樣一種現象？越是無能的弱者，越喜歡刁難別人。

工作中出現了紕漏被領導指責，轉頭就把送餐員劈頭蓋臉地罵一頓；

在朋友那里受了點窩囊氣，回到家里便把所有的怒氣都發泄在老婆孩子身上；心情不好的時候，把餐廳服務員、小區保安大爺通通都給投訴一遍。

莫言在《晚熟的人》中寫道：“人性中最大的

弱者互杠，強者互讓

住點贊。

《菜根譚》里說：“處世讓一步爲高，待人寬一分是福。”現實生活中，越是優秀的人，反而越能夠互相體諒。

內心強大的人，不需要通過爲難別人來彰顯自己。他們的時間很貴，不願意浪費在沒有意義的事情上。他們目光長遠，知道給別人留一條路，也是給自己搭一座橋。

聽過一句話說：“所有的飛颶跋扈和虛張聲勢，都是內心軟弱的表現；真正的強者，反而能夠發自內心地生出一種體恤式的溫柔。”

03 懂得讓步，是最頂級的聰明。

你是否有過這樣的經歷？

和身邊的人明爭暗斗，默默地較勁，到頭來卻是難爲了別人，也累垮了自己。相反，當你學會凡事退讓一步，最終反而能夠收穫良好的人緣。記得曾經在網上看過這樣一個故事。

很多年前，在京城一條繁華的街上，有一老

一少兩個補鞋匠，手藝都很出色。不過由於地方有限，兩人不得不擠在一個巴掌大的攤位前，一起等待生意的到來。

一開始，前去補鞋的人都以為他們是父子倆，心想反正是一家人，讓誰掙錢都一樣。

後來才知道，兩人壓根不認識，於是他們再去補鞋時，就有點爲難。把鞋給年輕人補吧，老人可憐巴巴的眼神讓人不忍直視；可讓老人補吧，年輕人又會不停地嘆氣，自言自語道，掙了錢才能趕緊回老家娶媳婦。看着他們暗中較勁的樣子，顧客們不願意得罪人，竟不約而同地寧願多走點路，去找另一個補鞋匠。

時間一長，兩個人的生意變得冷清。

有一天早上，年輕人驚訝地發現，老人竟然沒有出攤，心中不由得一陣竊喜。到了中午，老人才慢悠悠地來了，不過他是空着手來的。年輕人不解，老人笑着問他：“一個人在這裏擺攤，生意是不是好些了？”年輕人不好意思地點點頭。老人嘆了口氣說：“以前，我們兩個人爭搶顧客，結果客源不但沒有增加，反而流失了。以後，我們不妨輪流出攤，這樣既避免了競爭，也不會給顧客造成心理壓力。”年輕人一口答應下來，果然時間不長，他們的生意都開始好轉。

這個世界上，不是所有的事情，都必須爭個高低上下，有時候適時的退讓，