

海老 KK 六月五日至 25 日(包括夏至和端午)詩詞

《七言.文集初成》

在文友邱辛暉先生指導幫助下,經“紐約易文出版社”的專家審核、編排,《海老文集》的五卷“西澤一卒”、“笑世雜談”、“海老學老子”、“海老詩詞選”、“海漂綴拾”已完成篇排,即將付印。

集文五卷終稿初,留取一迹證緣故。
白頭閒談尷尬事,禿筆潦書坎坷途。
誰無夢遠圓夢遠,卻總久孤方外孤。
百年人生誰無死,拼得危詩酒膽粗。

注:

集文~文集。

危詩~辭意詭異、語調激切的詩。《荀子·賦》:“天下不治,請陳危詩。”楊倞注:“荀卿請陳危異激切之詩,言天下不治之意也。”後亦指荀况的危詩。

方外~塵世之外。

2023年6月12日于維羅納自寓

《五言.夏雨》

青山細雨靜,軒窗涼氣絲。
時節近中夏,夕陽落山遲。
蔬果葉繁綠,凡花瓣多姿。
豈誤此麗景,三釀下肚時。

注:

中夏~夏之中,指夏至節氣。

三釀~三釀,指醇酒。

2023年6月12日于維羅納自寓



《憶王孫·夏雨》

多日晴好,黃昏雨。梔子花開三朵,幽香撲鼻。

淅淅瀝瀝夏雨涼,過雨梔花夜來香。
何處傳來扣角商。
席夢床,應有一夢近吾鄉。

注:

扣角商~角,牛角;商,商歌。敲着牛角唱着低沉悲涼的歌。

席夢~席夢思(Simmons),內裝彈簧的床墊。

2023年6月12日于維羅納自寓

《浣溪沙·雨後》

雨後微茫西夕昏,宕滌翠山江水渾。
柳暗花虛雲隱村。
元歷不合無皓月,義酒應時聚乾坤。
三杯目眩已搖魂。

注:

元歷~農曆。

乾坤~天地,也指男女。

義酒~混合酒、多種酒。

搖魂~恍惚,把持不住。

2023年6月12日于維羅納自寓

《行香子·夢飛》

何日去程,依難分明。
不如歸、杜鵑呻鳴。
千山鳥少,萬徑阻行。
且耐心煩,耐心焦,耐心平。
酒里煩醒,夢里相尋。
九萬里、扶搖鵬徵。
天之蒼蒼,野馬頓纏。
我飛越天,飛越地,飛越瀛。

注:

呻鳴~發出淒楚的聲音。

不如歸~杜鵑鳥鳴聲似“不如歸去”。常作思歸或催歸之辭。

千山鳥少~唐柳宗元詩:“千山鳥飛絕,萬徑人踪滅。孤舟蓑笠翁,獨釣寒江雪。”

萬徑阻行~同上。

煩醒~内心煩躁或激動有如酒醉。

九萬里~莊子《逍遙遊》:“《齊諧》者,志怪者也。《諧》之言曰:鵬之徙于南冥也,水擊三千里,搏扶搖而上者九萬里,去以六月息者也。”野馬也,塵埃也,生物之以息相吹也。天之蒼蒼,其正色邪?其遠而無所至極邪?其視下也,亦若是則已矣。”

天之蒼蒼~同上。

野馬~同上。

頓纏~掙脫繩繩。

瀛~海,瀛海、瀛洲(古代神話中仙人居住的山,在海上)、瀛眷(仙眷,常用作對別人眷屬的敬稱)、瀛寰(地球水陸的總稱,指全世界)。

2023年6月13日于維羅納自寓

《普天樂·夏江夕陽》

晚雲稠,夕陽斜,汀洲青蘆,歸舟津涯。
棲鷺驚,鳴怒蛙。

翠嶺倒入水圖畫,鱗光攬碎天余霞。

孤村凝煙,老樹人家,投林昏鶴。

注:
斜~此處讀 Xia。
津涯~岸邊、水邊。

2023年6月14日于維羅納阿拉根尼河畔

《眼兒媚·阿江黃昏》

翠荻綠蘆青石墩,藍椅對崖垠。
穿梭蘭舟,來去蔓輪,鴨劃無痕。
山捨隱靜人歸晚,迎吠知犬闔。
幻倒影中,歸鴉聲里,坐凝黃昏。

注:
藍椅~筆者每至阿拉根尼河邊散步,專選此藍色木椅端坐休息。(另有綠、橙等色木椅)
迎吠~犬迎人而吠。《楚辭·九辯》:“猛犬狺狺而迎吠兮,闢梁閑而不通。”王逸注:“讒佞歡呼而在側也……迎吠,拒賢人使不得進也。”《隋書·食貨志》:“人愁不堪,離棄室宇,長吏叩扉而達囁,猛犬迎吠而終夕。”後以“迎吠”指奸邪。犬闔~狗看門。
(迎吠知犬闔~聽到狗叫知道這人家養狗看門,此並無指“奸邪”之意。)

2023年6月15日于維羅納阿拉根尼河畔

《鷓鴣天·江燕》

雨過東風水面燕,一群飛掠繞斗船。
翻騰上下來還去,迅忽呼和近和遠。
荻蘆盛,岸草芊。
隱佚鷗驚更奧淵。

注:
斗船~小船。
隱佚~隱逸者。

鷗驚~無巧詐之心,異類可以親近。或與鷗、鷗相約結盟。比喻淡泊隱居,不以世事為懷。
奧淵~深淵。

2023年6月15日于維羅納阿拉根尼河畔

《少年游·夜半雷電風雨》

閑斟杯酒,茹素葷餚,獨自享醇釀。
素光忽垂,亂雲鴻溶,驚雷震心忪。
明窗垂帘梢起舞,狂風凜,斜雨涼。
個樣天象,別般壯容,今夜應無夢。

注:
茹…餚~茹,吃;餚,食物。
醇釀~濃厚甘美。
鴻溶~翻滾洶涌。

2023年6月16日凌晨于維羅納自寓

《鬢雲松令·別友》

應豪舉家遠行,于“呼啦吧”話別,言定一載返。

梔子香,紅花秀。依約相聚,淚灑黃昏後。
緣是交好詩文酒,頓啓遠行,萬里重任就。
相惜久,離別又。世事無常,誰能任丐留。

唯待立約一年後,情似今時,情似今時否。

注:
呼啦吧~酒吧名,HULA BAR。

2023年6月16日于維羅納“呼啦吧”(HULA BAR)

《柳梢青·夏江憑臨》

青山綠水,拱秀疊翠,岸柳垂媚。

唯我憑臨,如此流景,何新亭淚
或浮或飛禽類,或潛淵,或處隱遂。
平靜方外,不靜方中,與誰同醉

注:

新亭淚~新亭,古地名,在今南京市的南面。表示某種特定痛心而無可奈何的心情。

隱遂~隱遁。

方外~塵世之外。

方中~塵世之中。

2023年6月17日于維羅納阿拉根尼河畔

《虞美人·夏江無題》

西去三里江邊路,斜陽憑欄處。
翠荻綠蘆最任性,搖曳東風吹動宿鳥渚。
吾今老矣養相體,詩酒唯枕倚。

棹舟江月來去兮,酒里夢里管他悲愁喜。

注:

養相體~原意保養宰相的身體,後比喩明哲保身。

來去兮~歸去來兮。東晉陶淵明作《歸去來兮辭》寫辭官還鄉途中的怡悅之情,以及田園生活的寧靜美好。表達了恬淡的胸襟和回歸自然的決心。

2023年6月18日于維羅納阿拉根尼河畔

《七言·送別》

好友一家啓程遠別。

數與主友暫離別,惜憐之語訴還咽。
忽覺時來常送客,方知已身才睽闊。
獨憑危欄西山暮,逐弄偏舟藍水澈。
離恨三千皆酷酒,一半成血一半熱。

注:

主友~在異國結識而成爲朋友的居停主人。
睽闊~分離隔斷。

三千~《尚書呂刑》:“墨罰之屬千,劓罰之屬千,剕罰之屬五百,宮罰之屬三百,大辟之罰二百。五刑之屬三千。”後以“三千”指古代所有的刑罰。泛言數目之多,稱三千大千世界。

2023年6月19日于維羅納自寓

《五言·江》

日日江岸行,呆呆江邊坐。
靜待江上月,閑數江中舸。

2023年6月19日于維羅納阿拉根尼河畔

《五言·江畔幽村》

獨步穿雲樹,斜陽歸客船。
林密欲斂翠,壑深涌伏泉。
汀洲蘆荻盛,曲水急波湍。
暮鳥聲漸寂,村幽居自安。

注:

斂翠~凝聚秀色。

伏泉~從地下流出的水。

2023年6月20日于維羅納阿拉根尼河畔

《江南春·夏至》

今日夏至。夏至者,晝長爲至,天道有序,於時設限。譬如善惡,善固無價,過猶不及。惡稔過盈,天必懲至。

晝日長,落日遲。

天道有序事,人俗知四時。

爲善無價不需過,爲惡稔盈必至。

2023年6月21日于維羅納自寓

《七言·端午祭》

端午節爲中國四大傳統節日之一。習俗遍及中華大地,如:祭祖、劃龍舟、祭龍、採草藥、挂艾草、打午時水、洗草藥水、拜神祭祖、回娘家、浸龍舟水、吃龍舟飯、食粽子、喝雄黃酒、塗抹雄黃、放紙龍、放紙鳶、拴五色絲線、佩香囊等等。戰國時代楚國大夫屈原于端午投江,後又加上紀念屈原的儀式。

五月初五當暉,仲夏山川正翠微。

巧婦裹粽滿口笑,樂翁迎睇女兒歸。

雄黃酌醑酬佳節,艾草驅瘴守庭闈。

屈子汨羅趁時熱,龍舟爭渡槳齊飛。

注:

裹粽~端午習俗之一,以蘆葉裹米爲粽。

樂翁~岳父。

女兒歸~端午習俗之一。出嫁之女回娘家。

雄黃~端午習俗之一。以雄黃泡酒飲和抹額頭,以解毒。

艾草~艾草(學名:Artemisia argyi),又稱作艾、艾蓬、甜艾、香艾、冰台、艾蒿、灸草、蘋蒿。蘋蒿是一種多年生草本植物,分布于亞洲及歐洲地區。在詩經時代,就已經是很重要的民生植物,通常用于鍼灸術的“灸”。全世界的艾草種類可多達300~400種。

庭闈~端午習俗之一。闈,門。把艾草挂在門上以驅蟲。

屈子~屈原。約前340-約前278。戰國時代楚國人。名平,字原。又自稱名正則,字靈均。初任左徒、三閭大夫,主張推行“美政”,改革政治。後遭舊族譖言攻擊,被迫去官。楚頃襄王時,被放逐沅湘流域,終因理想無從實現,遂于汨羅江自殺。作有《離騷》、《九章》、《天問》、《九歌》等篇,開創了“楚辭”這一詩歌樣式,對後世文學具有極大影響。

湊時熱~屈原投江正逢民間端午節。

2023年6月22日(端午節)于維羅納自寓

《七言兩首》

其一《七言·觀江》

江水無形似有形,繞嶺三彎色更青。
撥開柳絲一徑路,新抽蘆葦滿綠汀。

其