



艾倫·趙瓊與本文作者曾慧燕(右)



艾倫·趙瓊榮獲格林伯格全球領袖獎

世界華人美術金筆獎國際聯合會主席艾倫·趙瓊 11月11日在香港成功舉辦首屆世界華人美術金筆獎,各方推崇,載譽返美。21日再傳喜訊,榮獲莫里斯·格林伯格全球領袖獎(Maurice R.Greenberg Global Leadership Award),為五名得獎人之一。

莫里斯·格林伯格全球領袖獎頒獎晚會 21日晚在紐約卡內基音樂廳舉行,同時慶祝美中文化基金會創辦 20 周年、美中建交 50 周年紀念。

現年 98 歲的莫里斯·格林伯格,曾任美國國際集團董事長兼首席執行官。是紐約華爾街金融保險業的大哥大,也是美國保險業的傳奇人物。

他對美國保險業影響巨大,被稱為“世界金融保險教父”,是美國保險業最有影響力的領袖之一。

據維基百科介紹,格林伯格生於 1925 年 5 月 4 日。曾加入美軍,參加過二戰諾曼底登陸。1953 年進入保險業。1962 年出任美國家居保險公司總裁。1965 年格林伯格被選為 C.V.史帶投資集團董事。1967 年起任 AIG 總裁兼首席執行官。1989 年至 2005 年 3 月,格林伯格出任 AIG 董事長兼首席執行官。現任 C.V.史帶投資集團董事長、首席執行官,以及美中關係全國委員會副主席。地位舉足輕重。

全球領袖獎的得獎者共五人,包括兩名華裔、美國羅丹國際藝術家基金會副主席艾倫·趙瓊(Ellen Qiongzhao.Schicktzanz)及美國白宮六屆總統亞裔顧問王崑(Charles, P. Wang)、紅蘋果集團董事長兼首席執行官卡茲曼迪斯(John A. Catsimatidis)、喬治布什美中關係基金會總裁兼首席執行官方大為(David J. Firestein),以及《社會與外交評論》(SDR)主編兼發行人、高齡 97 歲的絲塔爾·金斯(Gloria Starr Kins)。

全球領袖獎旨在表彰商業、文化、教育、醫學、媒體和各種相關領域取得的傑出成就,這一崇高的榮譽授予值得表彰的個人或組織,以表彰其貢獻,同時反映格林伯格在商業、慈善及其全球視野的非凡領導特質。

美國中華文化基金會共同創始人兼總裁伊利莎白(Elizabeth B. Wang)及紅蘋

果集團董事長兼首席執行官卡茲曼迪斯(John A. Catsimatidis)等,主持了當晚的頒獎晚會。

伊利莎白表示,莫里斯·格林伯格全球領袖獎不僅象徵着中華文化基金會對致力於和平與友好的機構及其領袖的全球領導力的認可,也是對中美友好關係的一種肯定和慶祝。

總部設在紐約曼哈頓中城的美國中華文化基金會,是於 2003 年在美國註冊的非營利慈善機構,長期以來得到美國主流社會的廣泛認可和支持。

喬治·布希美中關係基金會總裁方大為說:“我們現在正處於一場關於美中關係未來的心靈之戰。有些人認為中國是美國的死敵,意圖摧毀我們的國家。而另一些人則認為,儘管中國在某些方面與美國是競爭對手,但它也是我們國家不可或缺的合作夥伴,我們有必要與之緊密合作,以推進美國國家利益以及世界利益。”

艾倫·趙瓊設計主創的兩件巨幅青銅高浮雕作品《華盛頓率軍渡河》和《美國獨立宣言簽名場景》,鑲嵌在費城美國革命歷史博物館大樓正門兩側入口處,氣勢雄偉。21日在卡內基音樂廳介紹全球領袖獎得主之一艾倫·趙瓊時,在大屏幕展示上述兩幅作品,全場觀眾報以熱烈掌聲。

當晚風雨交加,但惡劣天氣並沒有阻止來賓參加由美國中華文化基金會於卡內基音樂廳舉辦的全球領袖獎頒獎音樂晚會。

每位獲獎者都有一個包廂,可帶八位親友家人一同出席。艾倫·趙瓊的先生、美國羅丹國際藝術家

基金會代主席希克坦茲(William F. Schicktzanz)陪同出席頒獎晚會,應邀出席的嘉賓有藝術家王大宙夫婦、嚴力、美華藝術協會會長周龍章、艾倫·趙瓊的助理伊娃及資深媒體人曾慧燕等。

頒獎音樂會由美國芝加哥舞蹈團開場表演舞蹈,接着的精彩表演更是令人目不暇接。華裔青年鋼琴演奏家 Sunny Zhang(張霖鐸)和茉莉婭音樂學院青年中提琴家 YangYang Liang(梁樣樣)獲邀在晚會上二重演奏,他們演奏了《草原之歌》等, Sunny 並獨奏匈牙利作曲家李斯特(Franz Liszt)的《鐘》(La campanella)等名曲。其中《鐘》是李斯特根據帕格尼尼的小提琴協奏曲《b 小調小提琴奏鳴曲》第三樂章“鐘聲迴旋曲”改編而成的鋼琴曲作品,這首被稱為李斯特超高難度的炫技之作, Sunny 卻演奏得如行雲流水,渾然天成,全場報以熱烈掌聲和喝彩聲。前來觀看他演奏的溫哥華大都會交響樂團指揮謝建得(Kenneth Hsieh)對他的精彩演奏和颯風贊不絕口。

艾倫趙瓊博士簡介

為美籍華裔職業藝術家(油畫、雕塑),文學美術史博士,國際資深藝術策展人,美國女神藝術博物館館長,羅丹國際藝術家基金會副主席。

她畢業於日本京都造型藝術大學和東京早稻田大學,出版 20 多部著作。1997 年作為杰出藝術家移民美國。自 1980 年代中期曾多次舉辦個展,並參加國際藝術群體展,油畫和雕塑作品被日本富士美術館、美國革命歷史博物館(美國獨立戰

爭博物館)、美國國家憲法中心,華盛頓渡河國家歷史遺址公園、美國華人華僑博物館、世界孫中山基金會、賓夕法尼亞美術學院等多家機構收藏,或作為城市公共藝術景觀。

2018 年榮獲美國國家移民大獎“愛麗絲島榮譽勳章”。2019 年在美國建國 200 多年來的紐約聯邦大廳國家紀念館、美國第一任總統喬治·華盛頓就職典禮的地方,作為首位亞裔藝術家,成功舉辦個人油畫和雕塑藝術作品展覽。由美國中華文化基金會和羅丹國際藝術家基金會聯合主辦,紐約聯邦大廳國家紀念館協辦支持並提供展覽場地。2021 年 10 月榮獲第 43 屆美國紐約國際藝術博覽會最高獎“藝術卓越成就獎”。同時紐約時報廣場納斯達克大屏幕,特別播放了艾倫趙瓊的獲獎信息和油畫雕塑系列作品。

艾倫·趙瓊博士二十五年來用自己的專業,以油畫和雕塑藝術融入美國主流文化。她是繼美籍華裔藝術家林櫻之後,第二位備受美國國家藝術機構關注和認可的美籍華裔實力派藝術家。

近十多年來,她代表美國羅丹國際藝術家基金會,組織了多次大型國際藝術展覽和高水平、具有國際影響力的藝術家及學術論壇。包括“與大師同行,國際優秀藝術家美國巡迴展”、紐約哈佛俱樂部國際藝術家無國界學術論壇等。

她的美國歷史大型系列作品(青銅雕塑、大理石雕塑和巨幅油畫):「美國獨立宣言簽名者」1.5 噸青銅群雕、「美國第一部聯邦憲法投票場景」14 噸大理石群雕、「華盛頓率軍渡河」1.5 噸青銅高浮雕、「美國感恩節歷史再現」14 噸大理石高浮雕、「中華民國總統孫中山」青銅全身像、「周恩來總理」青銅全身像、巨幅油畫「美國-你將駛向何方?」、巨幅油畫「美國感恩節歷史再現」、城市當代藝術雕塑等,以精湛技藝和寫實風格征服了美國和國際藝術界權威、歷史學專家和學者們。

2022 年 7 月 16 日,榮獲美國華人聯合會(簡稱 UCA)頒發“中華文化傳承獎”。

作為華裔藝術家,她同時也用藝術弘揚中國文化傳統,藝術作品在美國、日本等主流社會產生廣泛影響力。她用行動和藝術弘揚着人類為和平和自由奮鬥的夢想。

