

# 2023 年超過 2 萬中國人獲綠卡! 旅遊簽證拒簽率 26%

美國國務院近日公佈了 2023 年簽證報告，包括移民簽證和非移民簽證的通過率等，在 2023 年，包括香港在內，共有 20707 名中國人拿到了移民簽證，而在旅遊簽證方面，拒簽率比想象中的要低，拒簽率只有 26.63%，也就是說有接近三分之二的申請者能成功拿到美國的旅遊簽證。

留學簽證是下降幅度最大的類別，2023 財年中國學生赴美留學簽證申請數量比 2022 年下降了近 20%。

## 移民簽證：近半數中國人靠工作拿綠卡

在移民簽證方面，美國在 2023 年向全球發放了近 56.3 萬份移民簽證。擁有移民簽證，意味着已經通過審查，抵達美國後就能自動獲得美國綠卡。

其中美國公民的直系親屬有 24 萬 5696 人，通過家庭移民的有 19 萬 4419 人，通過工

作移民的有 4 萬 6508 人，多元化移民有 5 萬 5076 人。

從類型來看，直系親屬 + 親屬移民的總計 44 萬人，佔比超過 78%，說明美國的合法移民仍然是以親屬移民為主。

具體到中國方面，來自中國大陸的有 19786 人，來自中國香港的有 921 人。美國移民是以出生地劃分，因此只要是中國出生的，無論以後獲得了哪國的護照，在申請美國綠卡的時候依然會被劃入中國大陸出生的行列。

值得一提的是，中國人移民美國的方式雖然也是親屬移民佔多數，但是比例並不懸殊，靠工作獲得美國綠卡的比例高達 43%。

相比之下，印度人靠工作獲得美國綠卡的比率竟然不到 6%，難怪印度人吐槽，想要獲得美國綠卡，最快的途徑是儘快生一個美國公民的孩子，這樣可以確保 21 年後能獲得美國綠

卡，生活有盼頭，否則若想憑自己的工作獲得美國綠卡，可能遠超 21 年的時間。

## 旅遊簽證：拒簽率比想象中的低

在旅遊簽證方面，2023 財年美國收到 774 萬 5108 份 B1/B2 簽證的申請，批准了 890 萬 2425 份，拒簽 184 萬 2683 份，總拒簽率為 23.79%。

在所有申請 B 類簽證的國家和地區中，朝鮮和密克羅尼西亞聯邦 (FEDERATED STATES OF MICRONESIA) 這兩個國家的拒簽率為 100%。

朝鮮的情況不言而喻。密克羅尼西亞聯邦位於太平洋腹地，在關島東南部，馬紹爾群島西部，二戰結束後一直由美國託管，雖然在 1986 年獨立建國，但仍然和美國海外屬地的地位差不多，其公民可以免簽進入美國，也就無所謂旅遊簽證了。

對於中國公民而言，2023 年一共有 35.2 萬中國公民獲批 B 簽證，比 2022 年增長 3.7 倍，可見疫情結束後前往美國商務或旅遊的需求大增。

2023 年 B 類簽證的拒簽率只有 26.63%，也是出人意外。在社交平臺經常可見被拒簽的消息，有網友還總結了美國駐北京大使館的“光頭強”，一個人包攬了拒簽的 KPI (詳情點擊：美簽面談再次大面积取消！已排隊到半年後，拒簽率飆升，網友總結“京城第一殺手”)

不過這或許是幸存者偏差，畢竟大多數人通過簽證後都不會在社交平臺慶祝，只有被拒後會抱怨和尋求幫助。

從數據來看，中國人申請美國旅遊簽證有着接近三分之二的通過率，您覺得是高了還是低了？歡迎在評論區留言討論。

新聞來源：大洛杉磯 LA

# 華人注意！白卡不白拿，受益人死後，政府或收走房產

不少在美國的華人會使用白卡 (Medicaid，又稱醫療補助計劃) 的福利，因為在美國看病實在太貴。一旦使用白卡，看病護理都不再用花錢。但是，白卡是給低收入者的低保福利，如果本身申請白卡的民衆自己有房產，那就要注意了！

白卡遺產追討計劃 "Medicaid Estate Recovery Program" (簡稱：MERP) 會在白卡使用者因病去世後提出索討，生前房產也可能被沒收。

薩爾瓦托與癌症鬥爭多年最終去世，他的女兒桑迪在父親去世一年後，收到了麻州政府向她追討 17.7 萬美元的白卡 (Medicaid) 醫療補助費用，並威脅說，如果她不儘快替她父親還清這筆錢，政府就會起訴，要求收走她父親的房產。

她以為是麻州搞錯了，但很快她就意識到自己錯了。這是聯邦政府要求每個州執行的例行程序：在白卡受益人死後回收資產。這些人在生命的最後幾年依賴於醫療補助計劃 (Medicaid，俗稱白卡)——這是納稅人為那些申報自己是窮人的美國人提供的核心醫療保險。

持有房產通常不符合白卡醫療補助的資

格。

但對於那些年齡超過 55 歲、使用白卡支付長期護理費用 (如養老院住宿或家庭醫療保健) 的人，則需要遵守 " 遺產追繳計劃 " (estate recovery programs)。

本月，一名民主黨議員提議徹底廢除這個 " 殘忍 " 的項目。批評人士認為，該計劃收回的費用太少，大約佔白卡每年用于長期護理的 1500 多億美元的 1%。他們還表示，許多州沒有警告那些報名參加白卡的人，一旦他們去世，他們的家人可能會面臨巨額賬單和房產追繳。

洛格蘭德說，這就是她在父親去世後與麻州打了兩年官司的原因。

在父親 2016 年去世前的幾年，她曾向當地一家非營利組織尋求照顧年邁父親的建議。該組織建議她為父親申請白卡。她甚至記得詢問



過如果父親有房子的問題，但對方向她保證，只有在她父親被送進養老院的情況下，州政府才會要房子。

“他絕對不會簽署任何會讓他的家處於危險之中的協議，”她說。

多年來，她的父親每年都會收到州醫療補助辦公室發來的續簽通知。她說，直到他去世後，州政府要求支付 17.7 萬美元，她才看到了他的第一張護理賬單，其中包括因癌症疼痛在醫院短暫住院、服藥和臨終關懷。

該州于 2019 年與洛格蘭德夫婦達成和解，鬆手了對這所房子的所有權。

根據 2021 年一份報告，各州圍繞這一恢復過程的政策差異很大，該委員會向國會提出了政策建議。

一些州會對房屋實行留置權 (lien)，而另一

些州則不會。

與此同時，一些白卡辦公室試圖從病人身上收回所有的醫療費用，比如看醫生或開處方，而另一些辦公室只是追求長期護理的成本。

阿拉斯加州和亞利桑那州近年來只收走了幾十處房產，而其他州則收走了數千處房產，總價值達數億美元。

代頓每日新聞 (Dayton Daily News) 的一項調查發現，紐約州和俄亥俄州在這方面的追繳額位居全國之首，一年的房產追繳總額超過 1 億美元。

上個月，該行業最大的健康保險巨頭之一呼籲麻州徹底改革其流程，其中包括追討白卡費用的數額超出了聯邦政府追討長期護理費用時設定的最低要求。

該機構的醫療補助政策主管凱瑟琳·霍伊特說，房地產被收走 “有可能使財富差距和代際貧困永續下去”。所以最後也想提醒下華人同胞，美國的福利申請都很容易，政府也都是在默許申請人誠實守信的前提下，會先批准相關福利；但是如果不符合福利申請條件，請不要隨意申請，小心政府秋後算賬。華人生活網

# 嚴歌苓：再聊排華與歧視 什么讓我們被視為“他者”

一旦印象形成民意，是會影響高層政策制定的。正如當年美國民間爆發的排華示威遊行在一定程度上催成了 1882 年美國第四十七屆國會對“排華法案”的通過。??X/History

在我上一篇文章《也說歧視》發表之後，一位讀者給了我反饋，認為歐美社會對於中國人確實存在較嚴重的歧視，我覺得有必要以這篇文章來補充我對歧視的思考和認識。也以此作為我對那位讀者的答復。

1993 年春天，一天中午，我和我先生萊瑞約定，在他辦公室附近的餐廳一同午餐。萊瑞當時剛上任德美商會 (美國西海岸) 會長，辦公地點在舊金山金融區，緊鄰唐人街。我早到了十幾分鐘，便在餐館附近漫遊，無意間踏入一個地下室，挂的門牌是 “ 舊金山華人歷史陳列館 ”。幽暗的館內，一盞燈聚焦在迎面的巨幅攝影肖像上：一個晚清打扮的中國美人，綾羅加刺繡的盛裝，神情淡定，姿態雍容。同框的還有些白種路人甲、乙、丙、丁，皆對她投以獵奇、驚艷目光。我趕緊湊近，去讀解說詞，看看這位在十八世紀就為中國女性贏得如此回頭率的移民先驅是誰家貴婦。卻只有一句話的介紹，說她是 1880 年代的唐人街名妓。整個陳列館里，挂的照片多半是一位叫阿諾德·根捨 (Arnold Genthe) 的攝影作品。根捨捕捉了唐人街華人的種種珍貴瞬間，使我隔着一百多年歷史，首次瞭解到我的移民先輩們的生存狀態。我當即買下了一本根捨的攝影集，發現他在德國獲得博士學位後移居美國，也許並不比他的唐人街肖像人物們移民資格更老，在他好奇、獵奇眼睛藏在他的攝影鏡頭後面時，也是剛落腳這座雛形中的舊金山。根捨不是專業記者，僅僅愛好攝影，而把當年十分昂貴的膠捲用于拍攝中國人形象，可想而知這遠涉重洋的異類族群，激起了他怎樣強烈的探索欲。

我的探索欲不亞于根捨。那位無氏名姓讓我過目難忘。不久，我請萊瑞幫我在圖書館蒐尋一切有關舊金山淘金時代的歷史書籍，以及一切有關早期華人移民美國的史料。幸好我有位朋友精通查閱資料，他在萊瑞搜索到的史料基礎上，又在伯克利大學圖書館為我找到了十來本書。我開始閱讀不久，發現舊金山後淘金時期，簡直就是對華人作為族群加以歧視和排斥的歷史。一筆者 (X/ChristianityToday) 當時白人對華人列舉的種種 “ 罪狀 ”，包括華人吃陸地上和海洋里一切烏七八糟東西，(那時一些白人不認識蝦，把它們當做海里的蟲子)，包括他們的運輸方式——用扁擔挑擔子，包括他們的裝束：男人留辮子，女人纏足，包括他們面部表情不可讀，他們的不可交流，或者在交流中表現的沉默 (因為不通英文)。“ 罪狀 ” 還包括，華人接受僅次於奴工報酬的低薪、接攬白人工友們罷工丟下的活計，甚至包括他們 “ 不堪入耳 ” 的樂器和戲曲唱腔。當然，華人世界的 “ 堂斗 ” (各黑幫間的械斗)、鴉片館、妓館、賭場，是被列為 “ 罪狀 ” 之首的。而不能同理的是，當時各國都在舊金山開妓館、賭場。舊金山當時男女比例是二十多個男性對比一個女性，那樣的單身漢社會使妓女當街受到紳士們脫帽致敬的禮遇。至於鴉片，那是西方殖民者們引介給中國的。以這些種族文化的差異，白人們感到他們的生活方式受到了威脅。隨着舊金山城市的漸漸成熟，被淘金浪潮落在後面的宗教、法律系統漸漸跟進了這座溶各種移民文化與一爐的城市。這些以基督教文化為優越的人們，認為華人在宗教和文化上居於劣勢。歧視上升到了理論高度，甚至有人類學者從頭顱造型、身體



結構，評定華人的劣勢，以此為他們歧視的根據。而在這些歧視華人的白人精英中，有一位我童年愛戴的作家杰克·倫敦。這位善解狼意的作家，讓童年的我對那只叫做巴克的狼王流下了眼淚，而對於華人，他不解人意，認為華人是低劣於高加索、雅利安白種人的種族，不可能被美國主流文化所同化。

我們的先輩移民遇到的困境和我們當代移民相類似。先輩的華人移民，絕大多數是辛勤苦做，用血汗和耐力使他們的財富像灰塵一樣緩慢增長。這樣的先輩，鋪就了美國中央大鐵路最危險的路段，並創造了日鋪軌最高記錄。他們被其他種族的築路工看成鐵路大亨們的 “ 寵物 ”，因為他們是最靠譜的建設者。但鐵路建成後，對於華人的偏見和歧視已經形成常態，因而在慶祝大典上，大亨們沒有提及華工的巨大犧牲和貢獻。儘管如此，華人驚人的毅力和耐

力，都給美國社會留下了最優秀的建設者的印象。我同時代移民美國的同學、朋友、熟人，絕大多數也都是美國的建設者，納稅者。他們都是在獲得了高等教育後，進入了美國的各種公司和機構，以勤勞節儉，吃苦耐勞，精打細算，建

起自己在異國土地上第一座家園。我周圍的中國留學生朋友，絕大多數都是這樣成家立業，成為了美國最可靠的納稅人。如胡適先生認為，一個社會歸根結底只有兩個階級，納稅人和吃稅人。

前者，勞動階級，後者，剝削階級。我相信像我朋友那樣的移民階層是中國移民的百分之九十五，他們像我一樣憎恨開豪車、吃救濟的寄生蟲同胞，更憎恨把救濟擺在地鐵口販售的刁蠻大媽大婆。因為一千個吃苦耐勞、本分守規的華人納稅人的形象，瞬間就能被一個如此吃稅人的言行毀掉。默默建設的華人是新聞中的 “ 狗咬人 ”，而販售教堂慈善食物的是新聞中的 “ 人咬狗 ”，給人的印象是深刻而難以抹去的。就像把新冠爆發初期，在各國搶購口罩和其他防護用品的同胞們，正是他們毀壞了我們幾十年默默工作，誠實交稅的華人名聲。而作為一個種族，名聲上有了污點，因這些污點而為那個佔極小百分比的敗類連坐，並作為群體印象進入人們的記憶，固化為人們的成見 (或偏見)，這是不是我們族群的集體悲哀，集體冤屈？後疫

情期的今天，當我在柏林遭遇德國人的冷眼或白眼，亦或粗魯言辭時，我能感到，歧視又在甦醒，又在抬頭。猶太民族反抗歧視的方式是，不是哭喊叫嚷，不是提高音量的控訴，而是以書本，以藝術，以影視來代代相傳他們曾遭受的歧視之屈辱，以此來警醒全人類，一場意在種族滅絕式的大屠殺，就起源于日常那對於民族或文化差異的看不慣。猶太民族的精神遺產的一部分，是他們悲情的歷史，是他們為世界記下的的人性失控後所能犯下的怎樣的罪行。

我的小說《扶桑》得獎後，傳至中國大陸，有些讀者感到這個故事令他們不安，不舒服，因為他們從不知道華人在海外被如此歧視和迫害。就連那些深受歧視和迫害的先輩中國移民，也沒有將這樣疼痛的歷史作為精神遺產的一部分，遺傳給他們的下一代，下下一代。我們跟猶太民族相反，似乎不能令人衣錦榮耀、不能光宗耀祖的遺產，就不配做遺產被傳承下去。在美國，第一個想到要為中國人討回公道，推翻 “ 排華法案 ” 的人不是中國人，而是生長在中國、愛中國如祖國的作家賽珍珠。就連當時代表中國到美國國會演講的第一夫人宋美齡，在賽珍珠提出讓她趁時機提出復議 “ 法案 ”，都被宋美齡婉拒。不在乎中國人人權的，似乎總是中國人自己。

一旦印象形成民意，是會影響高層政策制定的。正如當年美國民間爆發的排華示威遊行在一定程度上催成了 1882 年美國第四十七屆國會對 “ 排華法案 ” 的通過，以及總統切斯特·艾倫·阿瑟對此法案的簽署。這項法案在 1902 年取消了 “ 排華 ” 年限，延至無期。直到二次大戰後期，因中美為盟國關係才被美國國會重新審議。當年唐人街的少數不良分子，抹殺了中央大鐵路華工們用生命和血汗換來的傲人貢獻，使華人在美國的生存境遇進入了六十多年的極致困境。相反，法案的執行是靠着從頂層到末端的一個個機構，靠着一層層官員和執行者，而每個執行者都難免在執行中摻入自己人性局限帶來的黑暗、不公和惡意，使法案一級級夸張、變形。 “ 排華法案 ” 那一行行刻板冷漠的文字，到達海關時，就已經是一個個窮兇極惡、滿嘴穢語，對中國人舉着大棒的糙漢，以及和他手里牽着的齷牙咧嘴的狼狗。千萬不要忘記，我們的人性會讓任何一種無論多公道的法案走樣走得連法案制定者都不敢相認，更何況像 1882 年實施的本就是基于偏見的 “ 排華法案 ”。我們也許本着 “ 哪里有麵包，哪里就是祖國 ”——愛爾蘭人的信念，或者哪里有信仰自由哪里就是祖國——五月花號輪船上乘客們的信念，總之我們選擇遷徙，移居到另一片國土，我們不能本着 “ 反正也不是我祖國 ” 的想法，對它只索取收穫，不辛勞耕耘，否則，我們將永遠被那片國土上愛她如故土的人們充滿疑慮地側目而視，被永遠視為 “ 他者 ”。文章來源：自由亞洲  
(文章只代表特約評論員個人的立場和觀點)