



題記：“假如你的妻子是善良的，你便是一個幸運兒；假如你的妻子是邪惡的，你就會成為哲學家。”——蘇格拉底

“氣管炎”是現代人“懼內”的一種幽默說法。悠悠五千年文明史，孕育了諸如：民以食為天的“吃文化”、能解千愁的“酒文化”、意韻悠長的“茶文化”，如果從戲說的角度，國人也應當擁有一個“懼內文化”，因為縱觀歷史，“懼內”的話題與故事是從來沒有間斷過的。

“吃文化”一時還找不到誰是祖先，只知杜康是“酒文化”的祖先，陸羽是“茶文化”的祖先。那么如果將“懼內”也看成一種文化，誰又是“懼內文化”的開山鼻祖呢？

從歷史上看周幽王為博褒姒一笑，居然能在烽火台上點起煙火以戲諸侯。從表面上看，這只是一種“寵愛”過了頭，但實質上也包含着“懼內”的成份。周幽王不可能不知道，點狼煙戲諸侯，後果將會如何。如果他沒有受到強大的壓力，斷然不敢使出那樣的絕招的。無法定義說周幽王點狼煙就是開闢“懼內文化”之先河，但國人的“懼內”歷史還真的是源遠流長的。

被伍子胥推薦給吳公子光(闔閭)，刺殺吳王僚的專諸，是人人皆知的勇夫，但他也是一個怕老婆的主。《越絕書》中有這樣的記載：伍子胥看見專諸正要跟很多人打架，妻子出來叫他，馬上乖乖回家了。子胥很奇怪：一個有萬夫莫當之氣的大漢，怎麼會被一個女人拿住？專諸告訴他：能屈服在一個女人手下的，必能伸展在萬夫之上。這專諸的“懼內”理論，發展到現在，則演變成了那句人人皆知的“男子漢大丈夫，說不出來就不出來”的笑話了。

說到“懼內”的歷史，就不能不提到蘇軾的那首《寄吳德仁簡陳季常》的詩了：此詩共有六節，別之不論，唯第二節與這里的話題有關。他是這樣寫的：“龍丘居士亦可憐，談空說有夜不眠。忽聞東鄰獅子吼，拄杖落手心茫然。”這龍丘居士原名叫陳季常，是蘇軾的好朋友。因為他是個酸秀才，婚前也是那種花天酒地，沉迷于酒色之中的感性之人。自取了柳氏後，在柳夫人的高壓政策下，他變得惶惶不可終日，柳氏在隔壁輕喝一聲，他竟然就把拐杖都嚇掉了。

在圍城之中的男人多少都會有“懼內”的情結，只是程度不同罷了。有詩曰：“雲淡風清近晚天，傍花隨柳晚床前。時人不識余心苦，將謂偷閑學拜年。”這詩將“懼內”男人自嘲的無地自容。

男人“懼內”可以將其分成三類九種：第一類就是“勢怕”：“勢怕”有三種：一是畏妻之貴，仰其伐閱；二是畏妻之富，資其財賄；三是畏妻之悍，避其打罵。

第二類就是“理怕”：“理怕”亦有三種：一是敬妻之賢，景其淑范；二是服妻之才，欽其文采；三是量妻之苦，念其食貧。

第三類是“情怕”亦有三種：一是愛妻之美，情願奉其色相；二是憐妻之少，自愧屈其青春；三是惜妻之嬌，不忍見其蹙蹙。

據說胡適先生研究了古今中外怕老婆的故事後，他總結出“懼內”男人的“三從四得(德)”這三從即是：“太太出門要跟從，太太命令要服從，太太說錯要盲從”。四得(德)即：“太太化妝要等得，太太生日要記得，太太打罵要忍得，太太花錢要捨得”。

其實男人“懼內”怕老婆，都含有不和女人一般見識的潛意識，男人在家中豎起這“懼內”的“免戰牌”，是因為所有的男人知道，家是最無法說理的地方。

“懼內”並不是男人的耻辱，在可接受的範圍里，男人有了“懼內”心理，與國、與家、與己，都是有好處的。

從與國的角度：男人有了“懼內”的心理，直接關係到社會的安定穩定。家庭穩定是社會穩定的基石。男人“懼內”了，家庭暴力就必然下降了，離婚率也就低了，下一代也就不會受到傷害了，社會問題就小了，家安國必穩。

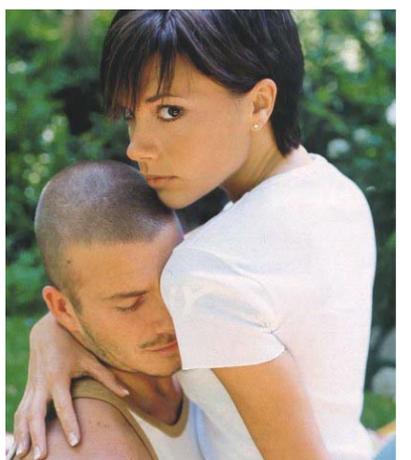
從家的角度：男人因“懼內”不抽煙、不喝酒，這一年該省下多少煙、酒錢？一下班就按時回家，不與那幫狐朋狗友，到外面花天酒地，尋歡作樂。這樣不但省下了一大筆應酬的開支，更重要的是安全可靠，不會得任何的臟病，省下無法估算的治療費。用這些省下的錢買房、買車，一家人其樂融融，這樣“懼內”的結果何樂而不為。

從己的角度：因“懼內”了，煙是不敢抽的，酒也不會亂喝，尋花問柳更是不可想象的事。每天下班之後必須按時回家，生活極其有規律，在家忙著做家務，就是最適度的體育鍛煉，這樣持之以恆，你不長壽都難。

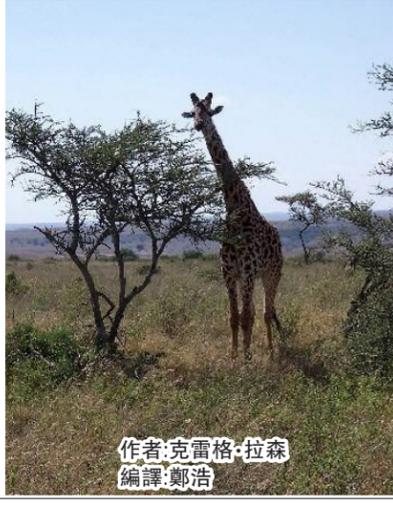
其實男人“懼內”怕老婆，除個別如蒲松林筆下那個父親被悍婦趕走，兄弟被惡妻逼死，還依然對那悍婦惡妻唯唯諾諾的高囊貨揚萬石，和那句現代笑話“男子漢大丈夫，說不出來就不出來”主人公外。多數男人“懼內”都擁有一種偉大的愛，他們將自己深深對妻子的愛，自覺地轉變成“怕老婆”，如果無愛了，還何“怕”之有？

隨著社會的進步，男女的社會地位相對平等了。過去那種“夫為妻綱”的意識已漸淡化與消失。“懼內”話題，已成了現代社交場合談論時的調味品，一幽默時的潤滑劑。它作為一種雅語，給人們增添一些茶余飯後的趣味。現代真正的好男人，當別人說他“怕老婆”時，他不會感覺是一種羞耻，而是會理直氣壯回答：“怕老婆就是愛老婆，我喜歡，你管得着嗎？”

記得朱銘基訪美時，他曾面對中外賓客，笑說太太領導他，自己的錢都由太太掌管，不但讓在場所有人髮然，也讓電視機前的中外觀眾大笑不止。這笑聲，體現了人們內心的一種默契，一種共識，說白了就是認可了事實存在着的“懼內文化”。(文：漁夫)



你是長頸鹿嗎



作者：克雷格·拉森 編譯：鄭浩

把一只長頸鹿帶到世上是一個艱難的過程。長頸鹿胎兒從母親的子宮裏掉出來，落到大約3米以下的地面上，通常後背著地。幾秒鐘內，它翻身，把四肢蜷在身體下。依靠這個姿勢，它第一次得以審視這個世界，並甩掉眼睛和耳朵裏最後殘存的一點羊水。然後，長頸鹿母親便用粗暴的方式把它的孩子帶到現實生活中。

加里·里士滿在他的著作《動物園觀察》中描繪

女作家維奧斯特敘述她21歲生日那天的情景：“作為生日禮物，父親帶我到紐約去玩。我穿上盛裝，自覺看起來漂亮的很。”途中，她進了廁所，“我在洗手間里照鏡子，得意得不能自己。”

她從洗手間出來時，人人都在看她，“我知道我很漂亮，不過難道如此引人注目嗎？隨後我聽到身後嘆息聲，回頭一看，只見我的鞋後跟沾著草紙，一卷草紙正跟著我滾下樓。”“從那天起，”她說，“每當我自覺不可一世的時候，我總回頭看看有沒有一卷草紙。”

了一只新生的長頸鹿如何學習它的第一課。長頸鹿母親低下頭，以看清小長頸鹿的位置，將自己確定在小長頸鹿的正上方。她等待了大約一分鐘，然後做出最不合常理的事——她抬起長長的腿，踢向她的孩子，讓它翻了一個跟頭，四肢攤開。

如果小長頸鹿不能站起身，這個粗暴的動作就被長頸鹿媽媽不斷地重複。小長頸鹿為站起來，拼命努力。因為疲倦時，小長頸有時會停止努力。母親看到，就會再次踢向它，迫使它繼續努力。最後，小長頸鹿終於第一次用它顫動的雙腿站起來。

這時，長頸鹿母親做出更不合常理的舉動。她再次把小長頸鹿踢倒。為什麼？她想讓它記住自己是怎麼站起來，以免使自己與鹿群脫離，在鹿群裏它才是安全的。獅子、土狼等野獸都喜歡獵食小長頸鹿，如果長頸鹿母親不教會她的孩子盡快站起來，與大部隊保持一致，那麼它就會成為這些野獸的獵物。

已故著名作家歐文·斯通懂得這一點。他畢生研究偉人，為許多人寫過傳記，其中包括米開朗琪羅、凡·高、弗洛伊德和達爾文。

斯通曾經被問及是否發現了貫穿所有這些杰出人物生命的線索。他說：“我寫的這些人，在他們的生命中，總有一個既定的大目標或者夢想，然後他們就為了實現它們而努力。”

“他們都曾遭遇過當頭一擊，一度被徹底打倒，然後在接下來的許多年裏，他們走投無路。但是每次被擊倒後，他們總會站起來。你不能摧毀這些人。”



難忘的生日



一千個讀書的理由

春讀雪萊，夏讀拜倫，秋讀波德萊爾，冬讀艾略特。讀美國書宜隨便便，讀德國書宜正正經經，讀法國書宜情感豐沛，讀俄國書宜思慮清晰。哪個男子不鍾情，哪個女子不懷春。晨與妻子宜讀紀伯倫，暮與情人宜讀泰戈爾。少年戀愛讀《維特》，中年情外讀《廊橋》，老年多情讀《歌德傳》。讀萊蒙托夫要喝酒，讀海涅宜高歌。讀海明威宜舞劍，讀卡夫卡宜流淚。讀雨果宜沉思，讀凡高須流血。黑格爾宜讀精要，尼採宜誦全文。大仲馬宜一目十行，昆德拉宜反復回味。讀茨威格宜一氣呵成，並馬上重讀一遍。讀陀氏宜心智平衡，並每三年讀一遍。忙里偷閑略讀華萊士，閑來無事細讀托翁。催眠宜讀海德格爾，失眠宜讀福爾摩斯。講課前宜讀培根，講演前宜讀沙翁。峰會前宜讀杜拉克，總結後宜讀韋爾奇。回首往事宜讀《懺悔錄》，展望未來宜讀托夫勒。研究世界文明宜讀亨廷頓，反思中國精神宜讀費正清。歷史人門宜讀湯因比，哲學家門宜羅素。藝術家

孔子標準像將推出

目前，社會上的孔子像多種多樣，形象不一，甚至還有神化和丑化孔子形象的現象存在。這嚴重影響了孔子在公眾心目中的良好形象和人格魅力。為此，由中國孔子基金會發起組織的孔子標準像形象研究審定工作近日將在山東濟南展開。2006年6月，在山東(國際)文化產業博覽會上將推出真實、鮮明、切合歷史實際的孔子像。中國孔子基金會鄭重征集“孔子像標準設計方案”。征集的孔子像，神態要求以唐代吳道子孔子像為樣本，參考相關歷史文獻，做精湛藝術處理，突出其古代偉大思想家、教育家的風範與氣質。另外，在形象上，服飾與姿勢以孔子行教圖為依據，年齡掌握在60至70歲之間，面部表情“溫而厲，威而不猛，恭而安”。



International Transport Services
Freight Forwarders
Specializing in LCL and FCL services from China to Cleveland

國際運輸服務
專業貨運公司

為從中國到美國克里夫蘭的貨運 LCL 和 FCL 提供最專業的服務

- Import and Export Services
- Ocean and Air Services
- Global Door to Door Services
- China Partners
- Customs Clearance
- Warehousing/Distribution Services

- 進出口服務
- 海運和空運服務
- 全球“一條龍”服務
- 中國業務夥伴服務
- 海關清關服務
- 倉儲及貨物分送服務

總裁
Larry Yankow

18747 Sheldon Road Cleveland, Ohio 44130
(T) 216 267-8200 (F) 216 267-4333
E-mail: info@internationaltransport.com
Website: www.internationaltransport.com

顧記車行
B&E AUTO BODY

Tel: 216-283-0988 Fax: 216-283-1595
地址: 15215 Kinsman Road, Cleveland, OH 44120

招大貨車司機
Call 216-310-4395

條件: CDL A 駕照, 責任心強, 駕駛記錄好, 駕齡長者優先。
待遇: 35¢/mile 起薪, 一年內即可達 40¢/m。彈性工作時間, 月薪可逾 \$1,000。月有安全獎, 季有超額獎, 年有綜合獎。
凡介紹合格司機者, 可得 \$100 伯樂獎

倉庫地址: 13900 Miles Ave., Cleveland, OH 44105

大型倉庫招租

* 70,000 平方英尺面積
* 10 座大貨車卸貨碼頭
* 交通便利, 2 mile 上 I-480
* 代理收發貨業務, 收費合理
* 服務從優, 租金從廉

Call 216-310-4395

顧記車行 經營範圍

- 機械修理
- 車身修理
- 二手車買賣
- 租車服務