

今年九月我作為美國中文報紙《伊利華報》的代表應邀前往中國四川省成都市參加由中國國務院僑辦、中國新聞社、四川省人民政府主辦、中共成都市委、成都市人民政府承辦的第四屆世界華文傳媒論壇。本次參會代表有 400 人,來自 48 個國家和地區,代表着 300 多家媒體。其中包括報紙、雜誌、電台、電視台、網絡媒體等一應俱全;參會者均為華文媒體的董事長、總裁、社長、總編等,本次論壇可以說是世界華文傳媒的一個空前盛會。海內外嘉賓會聚天府之國成都,圍繞「華文傳媒與和諧世界」的主題,「交流合作、和諧發展」的宗旨,共謀華文傳播事業發展、共商西部崛起、振興四川成都大計。作為伊利華報這樣一份在美國不起眼的小報能參加這一論壇活動,我感到很榮幸,我見到了《世界日報》、《僑報》、《星島日報》、《明報》等各報社長,他們都是報界前輩。這一論壇活動,讓我大開眼界,同時作為一個辦報人能在異國它鄉承擔起弘揚中國文化的重任,這實在是我的一份福氣。

我一下機場就看到大型廣告牌「世界華文傳媒論壇道遠」,還沒有定時,一位舉牌的體育學院的義務工就幫我給行李提上了,並讓我到機場咖啡廳休息。當晚,二個月前曾經來克里夫蘭參加世界鋼琴比賽的鋼琴天才沈文裕全家也到了機場接我。當我們沿着機場去酒店時,看到道路兩邊全挂著世界華文傳媒論壇的廣告牌,沈文裕爸爸不停地問你們問的是什麼?這麼隆重,讓我兒子文裕給你們義務開一場音樂會吧。

我到酒店,看見新聞社的人員 24 小時在做迎接工作,心里自然就增添了無數溫暖,他們邊忙邊問候我,忽然我有到「家」的感覺!

全國人大常委會副委員長許嘉璐的發言為本屆大會拉開了序幕。許嘉璐暢談道,海外華文媒體擔負著傳承中華文化、發揚中華文化的重任,宣傳古老的東方中華文化在多元化的趨勢中已成為耀眼的一項偉大事業。他說道:目前全球掀起中國熱,到今天為止,已存在世界 156 個國家和地區建立了 175 所孔子學院,沒有一所孔子學院是我們主動找人家建立,而是各國的教育部長、教育官員或者是駐華大使在國家漢語推廣領導小組辦公室排隊等待批准,這充分體現中華文化的影響力。同時他還說:中華文化走出去給世界人民作貢獻,第一是漢語漢字,第二:可能就是中醫了,當談到中醫對世界的影響時,許嘉璐說,不久前美國政府宣佈,把看中醫納入了美國保險的範圍。過去中醫被認為是偽科學,是被禁止的,現在被認為是中醫的理論與實踐是西醫的理論解釋不了的。越來越多的西方政要有了疑難雜症以後到中國來治療。許嘉璐在肯定海外華人為國做貢獻以外,同時也談到華人在美國社團不少,大家不團結在一起,這是問題,要靠大家一起共同解決。

華人媒體已經在世界政治、經濟、文化中發揮著作用。在世界經濟一體化的進程中,華文報刊也為中華文化的獨立和發展發揮著作用。本次論壇的主題是「華文媒體與和諧世界」,與會代

表就華文媒體與和諧中國、華文媒體如何發揮構建和諧僑社的作用、華文媒體如何營造華社與主流社會的和諧關係、華文媒體如何共創良性互動合作共赢的和諧局面、華文媒體如何繼承和發揚和諧文化的中華文化傳統、華文媒體如何應對「新媒體」和「跨媒體」時代的挑戰等子題展開研討、交流。

《伊利華報》在向前輩學習的同時,更感謝主辦單位為世界華文傳媒提供這樣一個非官方、開放性、國際性會議機會。每天早上八點到晚上十點都有大會和小會,時間安排得很緊。

論壇以「研討、交流、聯誼、發展」為宗旨,為世界各地的各類華文媒體探討其自身在海外的生存發展,促進海外華文媒體之間與中國大陸傳媒界的聯繫溝通及協調合作,提陞海外華文媒體的整體素質和水平提供了一個平台。

本屆論壇最令人興奮的是 9 月 4 日下午,在風景如畫的中國唯一的非物質文化公園——成都市非物質文化遺產公園,成都市政府特意製作了世界華文傳媒論壇紀念雕

塑。當紅色的帷幕徐徐拉下,一尊黃銅制的雕塑矗立在全球華文媒體人的眼前。象徵著第四屆世界華文傳媒論壇成功舉辦,全球華文傳媒蓬勃發展。紀念雕塑採用中國古代

漢字「華」(繁體)為主體,大大的「華」字,既是華人傳媒的標誌,更是華夏、華人、中華等華文傳媒中出現最多的文字,而「華」字上面鐫刻的二進制數碼的信息圖像,象徵著科技與媒體的完美結合。

中國新聞社副總編輯、論壇組委會秘書長夏春平發表充滿感性的「一個永久性、觀賞性、閱讀性的標誌符號」的致辭。他說,海外華文傳媒是炎黃子孫薪盡舊聞歷史的見證者、記錄者,是華人華僑與祖國、家鄉溝通聯繫的橋樑與紐帶。世界華文傳媒論壇紀念雕塑的問世,留下了一份永久性的紀念,既可告慰先賢,也讓後人少

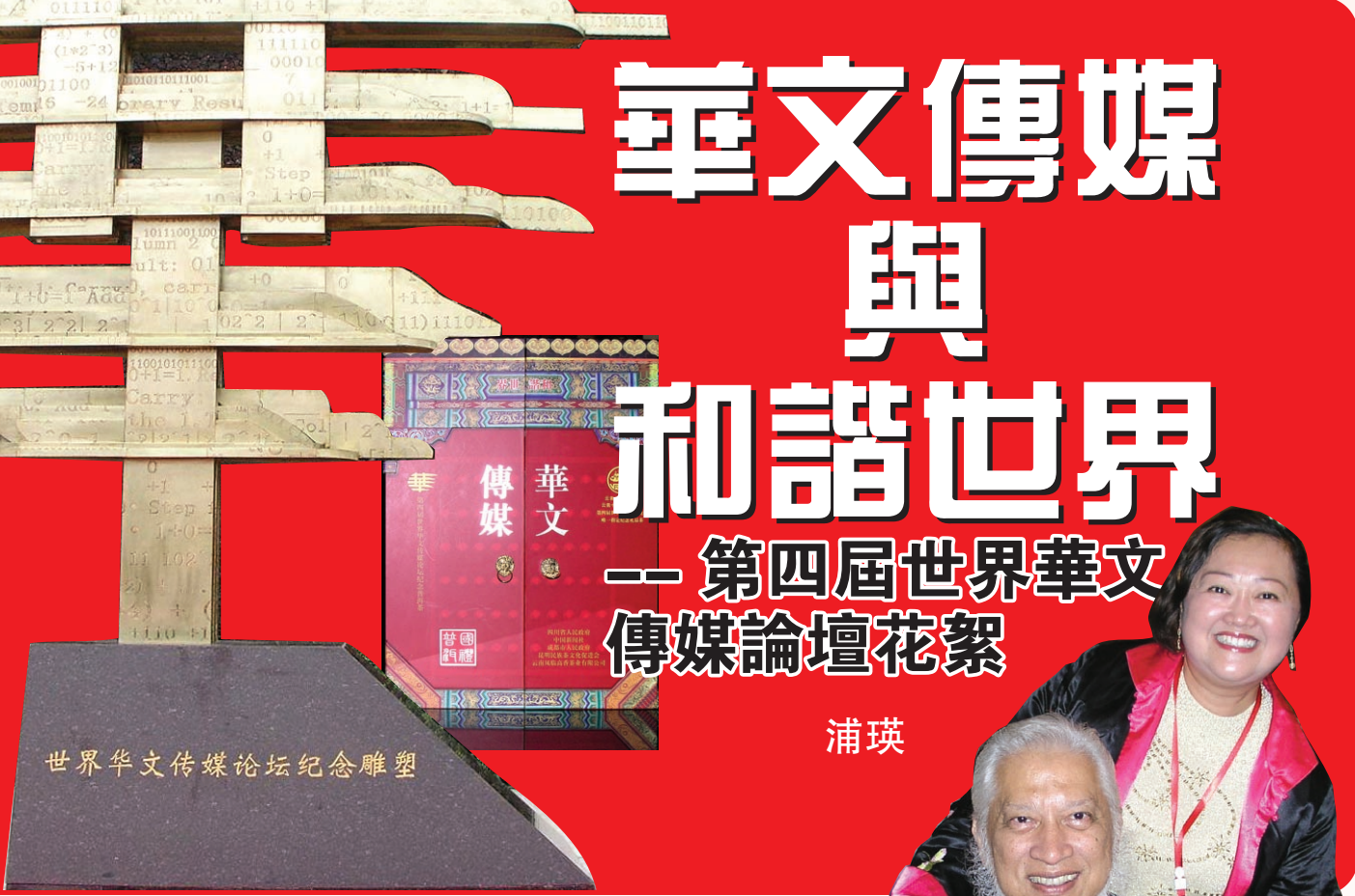
有今日失落之憾,更是海外華文媒體人的夢想家園。銅像「華」象徵世界媒體人的家園,夏春平最後歡迎所有媒體人「常回家看看」。

本屆活動除全國人大常委會副委員長許嘉璐的發言外,中國奧委會副主席屠銘德也作了發言,他在發言中指出:中國始終堅決貫徹辦奧奧運、廉潔辦奧運的方針。同時向參會來賓介紹了北京奧運會籌備工作的進展情況和辦會特色。同時,在奧運場館建設中,北京奧組委採用了公衆參與、專家評審、評委和招標對國際化的科學招投標機制,建立了嚴格的審計制度,各項工作公開透明,保證了工作質量。此外,北京奧組委的資金用度均

受到有效的監督管理。屠銘德告訴關注北京奧運的海內外媒體人士,做好宣傳工作。還有中國搜狐網總裁張朝陽,他十多年前畢業於美國麻省理工學院,回到中國,天時地利幫了他,更重要的是他自己有獨特的信仰「跟著感覺走」,他現在在研究紅軍和中國近代歷史。

第四屆世界華文傳媒論壇讓每一個辦報人帶著豐碩的收穫回到了自己的崗位。本報在創業五年就能擁有我們一定量的讀者,我本人十分慶幸我和其他創報人不同,他們都帶著他們的使命有目的的為中華文化做貢獻,而我因為不懂走上了這條艱辛路。曾經有人講如果你要害人,就讓他去辦報紙,雖然當我走上這條路的時候我不在行,但是五年來我學的,看到的還有感悟到的實在不能鋪在這字里行間。同時我還要借本報這一角感謝新聞社夏春平老師,他是我的伯樂。三年前我們認識,他就開始關注我們這份小報,他給了報章支持和鼓勵,他說只要你能堅

持五年,中新社就為華報祝賀。華文媒體肩負神聖的使命,任重道遠,本報將不辜負大家的希望,在未來更尊重當地華僑華人的風俗、文化、宗教,與大家和睦相處,為華文傳媒繼續發展、共建和諧世界作貢獻。



世界華文傳媒論壇紀念雕塑

浦瑛

國際日報集團總裁熊德龍與浦瑛

中國新聞社副總編輯、論壇組委會秘書長夏春平與浦瑛

搜狐網老闆張朝陽

美南報業集團黃小姐、文學城老闆林先生

世界日報、星島日報和明報的與會代表

中國奧委會副主席屠銘德與浦瑛

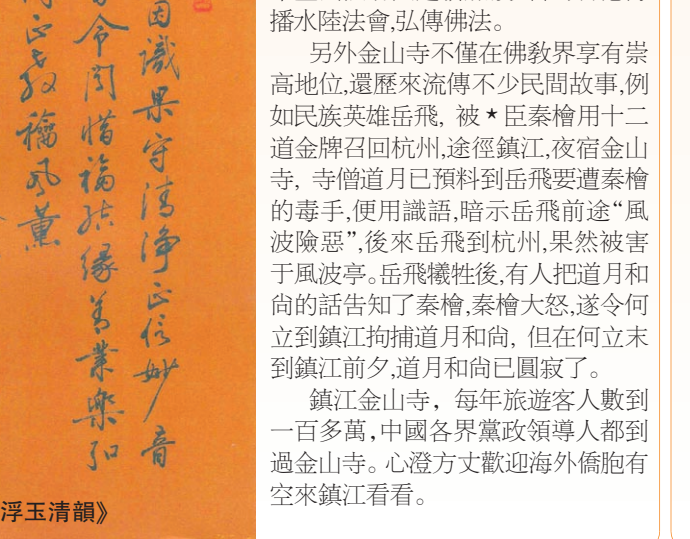


心澄方丈向浦瑛贈送他剛剛完成的書籍並題詞「覺悟人生」

每一次到鎮江第一想到的是要到鎮江金山寺去見心澄方丈。早在 2003 年我們就認識了,還記得第一次見面,他就給我看金山寺保存的珍貴文物。其中周朝銅劍、諸葛亮戰船、文徵明《金山圖》、蘇東坡玉帶,合稱為「金山四寶」。記得那次見面我們十分投緣,我臨走之前,心澄方丈還贈送我觀音和他寫的書法與我結緣。從那天開始心澄方丈就十分關心本報的命運。

這次我拜訪心澄方丈帶著一個問題請教了他:在我們這個大千世界里,是不是有人活在陰陽之間,這個可怕嗎?心澄方丈答:我的師弟就能從夢中得到感應。金山寺有一位方丈圓寂以後,他託夢給我師弟說他放在冰箱里許多茶葉,他需要。我們在冰箱里發現了茶葉當晚就給他了。他圓寂八年之久,這位方丈靈又回到了金山寺。現在他每天坐在他的臥室里,心澄方丈笑着說:他圓寂後他的臥室我們還是保持原樣。

心澄方丈,他生於一九六三年。字應觀,法號鏡觀。俗姓梅,江蘇東台人。他幼年受家庭熏陶,篤



《浮玉清韻》



歐陽翠、歐陽文彬、彭新琪女士

我在成都開完會,遊玩了九寨溝後,到了自己的家鄉上海。因我在八月十五日,寫的《上海女婿》介紹了黃小波女士和她的意大利先生 JACK,那時我對黃小波女士說:九月我去成都開會,有機會到上海一定去拜見她的九十歲作家母親歐陽翠,因她的母親的作品:憶與茅公相處的日子(寫在茅盾誕生一百周年紀念日)也刊八月十五日上。九月八日在黃小波的姐姐安排下我見到了歐陽翠、歐陽文彬、彭新琪,她們三位分別年齡是 90 歲、87 歲和 78 歲。而且她們都是上海作家協會的老會員。

歐陽翠,九十歲,她雖然眼睛看不見,但說話十分敏捷,她談笑風生說了她的歷史,每一個革命運動她都有份,她們三位都被選上牛鬼蛇神,就那樣過了很多年,苦難一點一點褪去。一代人在慢慢成熟,變老,雖然經歷了種種磨難,但他們在回憶往事的時候,卻仍然可以很驕傲地對我們這些小輩說,苦難對於他們是一種寶貴的經歷,而人生本來就是個嚴酷的冬天……當然,歷史沒有後悔藥吃。不過歐陽翠她活的輕鬆自在。當日她還給我介紹她的好朋友歐陽文彬和彭新琪二位著名作家。

歐陽文彬 1920 年,湖南寧遠人。中共黨員,1938 年肄業於長沙北平民國學院法律系。歷任桂林新知書店總管理處秘書、編輯部校對、重慶、上海開明書店編輯,上海市委員會新聞出版處出版室副主任,中共上海市委宣傳部文藝組主任,《新民晚報》編委辦公室主任、副總編輯,《萌芽》編輯部主任,上海人民出版社編輯,學林出版社編審。1955 年開始發表作品。1962

九寨溝,有人說她是山水畫,有人說她是抒情詩,有人說她山好,有人說她水美,更確切地說,她是一個五彩繽紛的「山水世界」。



第四屆世界華文傳媒論壇結束後,四川省政府和僑辦請我們去玩了九寨溝,我們包了飛機從成都飛往黃龍機場。一下飛機,四川省政

府僑辦領導為我們每一位來賓戴上了紅白色哈達迎接我們,二百多位媒體將遊玩世界名勝地黃龍和九寨溝。

被稱為四川西北高原明珠的九寨溝,她因有九個藏族寨子而得名。這里獨特絢麗的自然風光與古樸多彩的藏族風情相交融,形成了既原始又美麗,既豪放又幽深的奇幻世界,成為世界上不可多得的純自然景觀之一。

金秋的九寨溝,層林盡染,山水多嬌,陽光在這里折射出自然界的七彩本色。山頂白雪皚皚,山腰松柏蒼翠,山中果實殷殷,山下清流潺潺。更有那藍天、綠水,還有那分布在山谷中的一個又一個彩色的海子,這些奇妙的海子,或一平如鏡,或一池連瀾,瑰麗多姿,晶瑩剔透,象珍珠,象翡翠,更象幻想中的天池。加上導游們的解說如同進入了仙境。

九寨溝俊秀、奇美的景色吸引著我,更讓我吃驚的是這里的衛生管理,它就像美國的迪斯尼一樣,有成千上萬遊客,你在地上卻見不到垃圾,我好奇地問了導游,

我說上擦過,我拿起照相機拍下這張有意義的照片,這位農家婦女有二個兒子要養,一個兒子在念大學,一個在念高中,她每天要從山底揹東西到山上,一天只能背二次,要八小時,收入三十元人民幣。在我和她講話時,好多媒體同仁都拿錢給她,看著她變型的脊椎大家好心痛地問候她,而她笑得和九寨溝的山水一樣美麗,她說:「我很滿足」。忽然一瞬間我想起我在上海浦東飛機場一家日本餐廳等候候往成都的飛機時,一位年輕美貌全身上下穿

著世界名牌,手上戴金戴鑽石的小姐在打手機,昨晚生意不好,才三個,一個還是小氣鬼,只賺了三倍美元,你怎麼樣?她打三十分鐘電話,我越聽越明白,她的美貌開始變型,不一會兒我看到她坐在飛機場的貴賓接待室,邊上看上去是一個老商人……

我身臨九寨溝這美麗的大自然里,我的腦海里將這二張照片並列在一起……不過我還是馬上趕上我們的旅遊隊伍,繼續去觀賞九寨溝的自然美麗。

她說每 150 米就有一個管理員,他(她)專門負責衛生,我選問她為什麼這里的廁所這麼乾淨,她笑著說:據說每一個遊客的旅遊費中已經加了上廁所的五元費用。因為這是世界旅遊景點,全部臟東西都打包運出去。難怪九寨溝正以她自然的美,自然的斑斕,包容著一切來訪者。

如果說山是九寨溝的地形,那么水就是九寨溝的靈魂。九寨溝的水都來自於溝內大大小小的湖泊、瀑布、河流。通過溝內海子的靜止、瀑布的轟鳴和山水的流淌,你可以看到最漂亮柔媚的水、最清澈亮麗的水、最玄妙歡快的水。

當我在孔雀海湖邊欣賞湖畔美景時,一個身影從



我邊上擦過,我拿起照相機拍下這張有意義的照片,這位農家婦女有二個兒子要養,一個兒子在念大學,一個在念高中,她每天要從山底揹東西到山上,一天只能背二次,要八小時,收入三十元人民幣。在我和她講話時,好多媒體同仁都拿錢給她,看著她變型的脊椎大家好心痛地問候她,而她笑得和九寨溝的山水一樣美麗,她說:「我很滿足」。忽然一瞬間我想起我在上海浦東飛機場一家日本餐廳等候候往成都的飛機時,一位年輕美貌全身上下穿

著世界名牌,手上戴金戴鑽石的小姐在打手機,昨晚生意不好,才三個,一個還是小氣鬼,只賺了三倍美元,你怎麼樣?她打三十分鐘電話,我越聽越明白,她的美貌開始變型,不一會兒我看到她坐在飛機場的貴賓接待室,邊上看上去是一個老商人……

我身臨九寨溝這美麗的大自然里,我的腦海里將這二張照片並列在一起……不過我還是馬上趕上我們的旅遊隊伍,繼續去觀賞九寨溝的自然美麗。

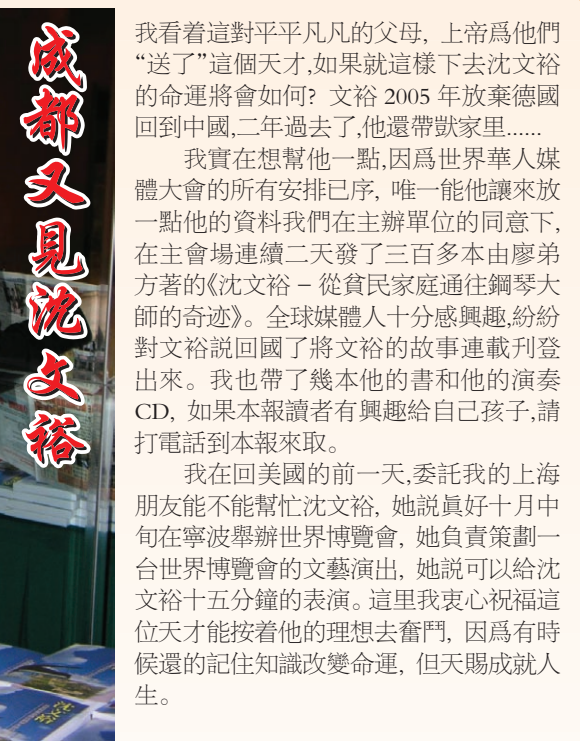


成都又見沈文裕

我看看這對平凡凡凡的父母,上帝為他們「送了」這個天才,如果就這樣下去沈文裕的命運將會如何?文裕 2005 年放棄德國回到中國,二年過去了,他還帶歌來者……

我實在想幫他一點,因為世界華人媒體大會的所有安排已停,唯一能他讓來放一點他的資料我們在主辦單位同意的下,在主辦場連續二天發了三百多本由廖弟方著的《沈文裕——從貧民家庭通往鋼琴大師的奇迹》。全球媒體人十分感興趣,紛紛對文裕說回國了將文裕的故事連載刊登出來。我也帶了幾本他的書和他的演奏 CD,如果本報讀者有興趣給自己孩子,請打電話到本報來取。

我在回美國的前一天,委託我的上海朋友能不能幫忙沈文裕,她說真好十月中旬在寧波舉辦世界博覽會,她負責策劃一台世界博覽會的文藝演出,她說可以給沈文裕十五分鐘的表演。這里我衷心祝福這位天才才能按著他的理想去奮鬥,因為有時候還的記住知識改變命運,但天賜成就人生。



沈文裕與父母

現在沈文裕全家住在成都,沈文裕和他的父親肖元生和他的母親凌錦屏在我下榻的酒家,我們四人開始談沈文裕未來的命運。沈文裕的父親肖元生思想敏捷,他認為如果能趁全世界媒體在成都这么好的機會讓沈文裕來給大家義務演一場音樂會,那文裕也就成世界名人了。在我們閑聊中深知這位父親為兒子的事業犧牲了許多,整整八年,肖元生把自己與這個世界隔離起來,開始研究人與社會的發展,他忽然發現鋼琴在中國已經不僅僅是一門音樂在傳授,人們已經把它當一種「教」來崇拜,幾乎個個家庭讓孩子學習鋼琴意味同樣的目的「要孩子成才必須學鋼琴」沈文裕的父親說他兒子是天才,不能再默著德國麻木了他,當父親依然將兒子帶回國時,沈文裕的導師告訴文裕:你父親是瘋子。我問文裕:你爸爸是瘋子嗎?文裕十分客氣的說,我父親也是一個天才。

我發現這一家人都十分善良,尤其是文裕媽媽,她認為人能吃飯有房屋住就滿足了,她的名言:如果你若賺得上全世界,陪上自己的一切,值得嗎?