

朱傲文的心願——未來的鋼琴新星



朱煥和妻子張青,還有他們的兒子朱傲文在2007年參加了本報舉辦的第二屆伊利杯活動,在那次活動上,他們是引人注目的一家人,因為他們是唯一的世家從事音樂,而朱傲文的鋼琴彈

得又棒。當著名鋼琴家郎朗在匹茲堡演出時,朱傲文很榮幸地和郎朗兩次同台演出。

2007年聖誕節,當我拜訪朱煥一家時,突然發現朱傲文幾乎換了一個人,才半年不到,

他體重減輕了20多磅,變成了一個英俊小伙子,我還開玩笑地問朱傲文是不是有女朋友了,他笑着說沒有。其實每一個的人生都有他們自己獨特的色彩,朱傲文的媽媽說:這孩子從來不要我們操心,自己

十分勤奮。因為他們夫婦每周都會到美國各地演出,而朱傲文從很小開始就自己照顧自己,每天至少練鋼琴三到六小時,他的吉它也彈得好,他是自學的。所以說音樂的力量真大。 文:浦瑛

海華青少年交響樂團舉辦2008年迎新春音樂會



(本報訊)2008年1月26日下午3點,匹茲堡海華青少年交響樂團舉行了一場慶祝中國春節的音樂會,孩子們表演了多首中國樂曲和世界名曲,獲得了在場觀眾的熱烈掌聲,特別是年僅17歲的朱傲文(Alvin Zhu),他剛剛獲得全美年青鋼琴1萬美金獎學金的大獎,全美各地的古典音樂台都在不同的時間里廣播了“NPR”現場音樂會,Alvin在今天的音樂會上表演了他的得獎作品“李斯特匈牙利狂想曲第二”,還特別表演了根據指揮朱煥先生為紀念抗戰勝利70周年而改編的“黃河”鋼琴協奏曲,受到了在場中外觀眾的起立鼓掌。

音樂會後,記者採訪了海華樂團團長兼指揮朱煥先生,他非常感慨地回憶了海華樂團6年來的辛苦路程。2003年他與夫人張青及友人劉芳共同創辦了海華樂團,其宗旨就是利用他們夫婦30多年從事音樂的專業技術,精心培養和教育我們華人的下一代,為他們開創一個美好的音樂天地。海華樂團這6年來,共送出了四位學生去大學,兩位被哈佛大學錄取,一位去普林斯頓,另一位被西北大學錄取,今年還將有四位學生走上大學之路。他滿懷激情地說,他把所有的團員都當作自

己的孩子一樣培養,看到孩子們在成長過程中所取得的成績與進步,他從心里為他們感到驕傲。這6年來,他始終堅持每次排練都在養老院里,每逢佳節還為老人們演出。他語重心長地說,敬老尊賢是我們中華民族的優良傳統,我要讓孩子們在發揮他們音樂才能時,同時也感受到獻出愛心的歡樂。此舉受到了養老院及地方政府的多次表彰。

朱煥夫婦是西維多利亞交響樂團的成員,同時也兼奏于其它幾個交響樂團,他說,對他最難的是除了他自己繁忙的演出之外,還要抽出很多時間去為孩子們改寫中外名曲。我問他說:“為什麼同一首曲子你們演出後效果那么好?”他說:“這就是為什麼我要花費大量時間去改編樂曲的原因,我知道這些孩子們的程度,哪些音



符、節奏能適合他們學習、提高,同時又能完美地表現出來,就好像一個醫生對症下藥一樣的。”難怪很多孩子的家長對我說:“我們的孩子自從跟朱老師學

琴,參加海華樂團後,在家都不用父母去催,就主動地去練琴,而且進步很快,朱老師教學的特點就是把孩子內心對音樂的理解充分地展現出來。”據朱煥先生講,他不但帶孩子們在國內社區里演出,還帶他們走向世界,參加國際青少年藝術節,去領略各國的風土人情,開闊他們的眼界,增加他

們的知識。朱煥先生常說,孩子們的時間是寶貴的,他們的未來是比我們更輝煌的,我們做父母的就是要盡力為他們鋪平道路,我所能為他們做的事就是在音樂上為他們搭一座橋,在他們將來的人生道路上少一份坎坷,多一份愛

心而已。

回顧海華樂團走過的足跡,2003年7月前往紐約,在斯坦威音樂廳及為中華人民共和國駐紐約領事館演出,2004年應邀參加上海國際兒童藝術節並在太倉、蘇州及北京巡迴演出,2005年,前往悉尼,在著名的悉尼歌劇院表演,2006年和國際著名鋼琴家郎朗一同在匹茲堡為慶祝林肯音樂廳的成立演出,2007年再次應邀前往中國參加國際兒童藝術節,並在西安、上海和北京進行了交流演出。今年7月海華樂團將赴意大利參加國際青少年藝術節。朱煥先生說每次他帶孩子們演出回美國後都發現他們成長了,眼界也更寬廣了。他反復地強調,海華樂團走到今天是靠大家的努力,這6年來從未間斷的支持我們的有中國餐館協會主席陳飛夫婦,George Lee夫婦,Patty Nepper女士,他並再次感謝所有給予海華樂團支持的所有善心人士,為孩子們開創一片更美好的音樂天地!

人的一生都會有幾筆重彩。朱煥在異國他鄉創立了海華青少年交響樂團,音樂沒有國界,六年不算太長,但要堅持也是一件不容易的事,人將人生和音樂連接在一起,人將快樂帶給別人,反而自己是最快樂的人。



二零零八年是鼠年,是十二生肖的開端,對畫家楊士釗來說,是他走向成功的新的起點。畫家楊士釗從二零零零年,二十一世紀的開端,開始他的繪畫生涯,如今畫齡也才進入第八年,然而他不辭辛勞地默默耕耘,到了今年就捷報連連。

從去年的十二月一日到九日,他受邀到意大利佛羅倫斯去展畫,之後,捷報就陸續傳來。這是他自從二零零零年展畫以來的最巔峰時期。今年初,Amsterdam Whitney Gallery 安排他的“與色彩共舞”在紐約隆重推出,展出時間從一月四日到二十九日,該畫廊的承辦人Ruthie Tucker經常給畫家楊士釗送電郵,說好多人給那組畫做了最高的評價。目前也有人進一步在和畫廊交涉買賣價格等事宜。

上個禮拜 Kennedy Promotions 也把畫家楊士釗的另外一組自畫像系列“Am I Who I Am”評選為美國最佳的畫作之一。去年七月份,畫家楊士釗的“Pleasure”

畫家楊士釗二零零八年的衝刺



和“Portraits of the Alphabet”就已被評選為美國最佳的畫作。

另外,畫家楊士釗在今年三月份也受邀將去威恩,新澤西州的 Studio Montclair 畫廊

去展畫,預計展出“時尚”系列。還有倫敦的 Brick Lane Gallery 也將邀請畫家楊士釗在二月份到倫敦去展畫。土爾奇的首都伊斯坦保在三月份有個雙年展,畫家楊士釗也是受邀者之一。然後,墨西哥有一位藝術家邀請畫家楊士釗和他一起到 Cancun Mexico 的畫廊去展畫。但是展期尚未定案。目前,畫家楊士釗也參加了 Greater Harrisburg Arts Council 的甄選。如果入圍了,他將於六和七月份之間到 Harrisburg, Pennsylvania 去展畫。

由於畫家楊士釗的不懈努力,七年來才能有那麼多的收穫。他去年去了佛羅倫斯之後,結交了好多從世界各地去展畫的藝術家。他很驚訝幾乎所有的藝術家都想去中國展畫。畫家楊士釗也主動為所有他認識的藝術家和中國取得了聯繫。畫家楊士釗認為世界上的藝術家們應該有個聯絡網。如此他(她)們就可以互相幫忙,讓他(她)們早日出名,享受他(她)們該有的福祿。否則,大多數的藝術家們都不得溫飽。這也算是畫家楊士釗在成名之前發出的慈悲心,他也不是只為了他個人,也是為所有的藝術家。

Kelly Young/Artist
& World Ventures
Referral Travel Agent Pitts-

burgh Chapter
/Hao Mei Chinese Art/La Mei Fashions
(c)412.378.2240
(o)412.421.2007
2012 Murray Ave.
Pittsburgh, PA 15201

International Buffet
Dynasty
新皇朝

Tel:724-772-8883 Fax:724-772-8893

20111 Freedom Rd,
Cranberry TWP, PA 16066

向各位讀者
恭賀新禧