



與世界和解

作者
長河

心理學上的看法，人都有兩個方面。一個是“*I*”，那是對外的形象，也是社會上對這個“我”的看法。另一個是“*me*”，那是自己必須面對的真正的自我。

我們的秘密、隱私、真正的狀態，不可告人或不想告人的部分，都是在面對這個“*me*”的時候。我覺得：這個“*me*”，雖然是小寫，其實比大寫的“*I*”更巨大。一個人的“*I*”和“*me*”太貼近的時候，可能會受到傷害吧。被外在世界所傷害？

“*I*”和“*me*”太貼近的時候，就是無防狀態，無保護狀態。也許給人家帶來麻煩，因為他把保護自己的責任賴在別人身上。

最近在看顧城的詩。顧城是中國著名的當代詩人。八歲開始寫詩。之後便滔滔不絕，寫到了死。他最高紀錄是兩天寫了八十四首。是在追求他的妻子謝燁的時候。

他的詩公認是純淨、透明、純潔無塵的。他寫詩像小孩子說話，完全沒有戒心，信任面前所有的閱讀者，把自己的真心掏肝扒肺地獻出來。

寫愛情的：我想畫下早晨，畫下露水所能看見的微笑，畫下所有最年輕的，沒有痛苦的愛情；畫下想象中，我的愛人，她沒見過陰雲。她的眼睛是晴空的顏色，她永遠看着我，永遠，看着，絕不會忽然掉過頭去。

我看他的末三句，忽然非常傷感。我們對愛情所求其實就真只是這樣單純，只是：她永遠看着我，永遠，看着，絕不會忽然掉過頭去。不過，一個專注的、永遠的凝視，根底上就不是人間的吧。

這樣的顧城，他的內在是怎樣，外人眼中的他就是怎樣。所以顧城成為一個被容忍的人，但是沒有人受得了他，天才，外界說他不懂實務，完全沒有自理能力，離開了他的妻子謝燁，就連想寫詩的時候，紙和筆在哪里都找不到。

他脾氣特壞，心情不好就掀桌子。有次飯桌上吃飯，岳母說了什麼話惹到了他，當場他就把正在吃的一碗麵倒扣到岳母頭上。他什么都不懂什么都不會，除了他的天才，一無所能，一無所有。

……他們被扔到人類世界來，許多的格格不入，許多的不適，甚至，許多的痛苦。某方面來說，我覺得顧城有點像醒着的“植物人”，他的內在澎湃，但是囚禁在那個失能的、永遠“昏睡”的軀體之內。那個無能的，對於真實世界、對於外在世界無能駕馭的身體，便是他永遠醒不過來的噩夢。

1993年10月8日，在新西蘭的激流島，顧城的妻子謝燁要離開他，於是顧城用斧頭砍殺了謝燁，自己上吊身亡。時年37歲。

顧城的“*I*”和“*me*”，可想而知是非常貼近的，簡直可以說是渾然成一體。

通常我們的自我矛盾，都是“*I*”和“*me*”之間出了問題。我們的“*me*”，一定是最放鬆的，最舒適的時候。但是在“*me*”里的自安狀態，有時候是不見容于大社會的。未必是黑暗面，有時候甚至不過是一種天真，沒有惡意的直率。

高興就笑，悲傷就哭，生氣就發怒，發現自己的“東西”被奪走了就要搶回來；這難道不是天真和直率嗎？小孩子不都是這樣的嗎？然而我們的大“*I*”這樣天真的話，一定會出事的。就連面對最親密的兩人關係，也一樣會出事的。

想到佛經里說要調伏自己的心，如調伏洪水猛獸。讓自己的“*I*”和“*me*”非常貼近，那個無保護狀態，可能是一種無賴，要別人為自己負責。因之要調伏的是“*me*”吧，要學習的是“*me*”吧，讓那個“*me*”與大世界相容，讓“*I*”和“*me*”都成為自己的“本來面目”，便與自己和解了，也與世界和解了。

遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務，大小壽地，各式墓碑，如果需要詳細資料，

請打電話: 330-819-0277

穴位從\$950起，勿錯過良機！如果顧客購買遠東花園墳地，將為顧客提供系列服務。



心中的野狼

作者:[加拿大]比昂卡·卡亞 李小林 編譯

在一個很遠的地方，有一年冬天，天氣非常寒冷。人們去向國王訴苦，說有一群兇殘的野狼襲擊了他們的牲畜和家禽。國王馬上召開集衛隊中最優秀的武士，命令他們去消滅這群兇殘的野狼。國王說：“等明年春天你們回來的時候，我將邀請你們中功勞最大的那個人和我共進晚餐。”

武士們聽了都躍躍欲試，他們都想成為那個唯一受到邀請的人。不顧冰雪和嚴寒，他們爭先恐後地出發了。他們在森林和原野中追尋野狼的踪迹……轉眼到了春天。

第一名武士先回來了。他滿身傷痕，一只胳膊用繩帶吊在胸前，一條腿也斷了，拄着柺杖。他對國王說：“陛下，我的功勞應該是最大的。我徒手和狼群搏斗，雖然沒能全部消滅他們，但也消滅了許多只野狼。您看，在搏斗中，我的右臂和右腿都負傷了。”

正在國王為這名武士吹噓不已時，第二名武士出現了。他的肩上扛着一具野狼的屍體。他對國王說：“陛下，我把狼

群中領頭的那只野狼帶回來了。擒賊先擒王，我一箭就射中了它。其他的野狼不戰自潰，四散奔逃。我的功勞應該是最大的。”

國王說：“祝賀你，勇士。”這時他看到又一位武士回來了。武士身邊跟着一隻安靜的野狼。國王問他：“你做了什么呢？”那名武士回答說：“陛下，當我的同伴在追殺野狼時，我所想的是，只要還有一只野狼沒殺死，它就會重新回來禍害村莊。所以我就花時間在遠處觀察野狼，結果我發現與其說它們很兇殘，倒不如說它們很飢餓。這個冬天異常寒冷，野狼的食物變得非常稀少。他們之所以在陛下的土地上四處遊蕩，傷害家畜，是因為它們實在找不到可吃的東西。所以我就每天給野狼帶去一些食物，逐漸把它們引離陛下的土地。我把它們引到了一個山谷里，那里的氣候相對溫暖，食物也多一些。那里還有一條沒有結冰的小河，可以給野狼提供飲水……我想它們不會再到陛下的土地上來了。”

國王又問：“你腳邊趴着的這只野狼是怎么回事？”

武士回答說：“它救了我一命。在高山上的時候，我不

幸遇上了黑熊。多虧有這只勇敢的野狼從旁相助，我才得以脫身。”

國王因此認定最後這名武士的功勞是最大的，邀請他晚上來赴宴。但是這名武士卻拒絕了。他解釋說：“陛下，我已經得到了最好的回報。這只野狼已經成了我的朋友，我們彼此友好，不再是敵人。我今後會仔細照料它，而不是試圖依靠武力去強迫它、征服它。而它也尊重我，視我為夥伴。”

有時外在的威脅是虛幻的，它們只是我們自己內心深處恐懼的反映和表現。在我們的內心深處也同樣生活着野狼，我們除去了殺戮，還可以選擇傾聽和馴服，把我們心中的野狼變成一個夥伴。

這是一個比爭鬥更加光明的選擇，它獲得的是雙方的和諧與友愛。



悲悲歡歡自己嘗

籃籃的天，我想留下淡淡的唇印，只為了又看見失去的春天。
青青的草，我想留下悄悄的腳印，只為了又想起牽手的畫面。
和春天有約，是你我今生誓言，卻待來生再實現。
人在相思河旁，心在遠方。
那里的白雲，和這裏不一樣，它不會迷失方向，不想一輩子惆悵，不想這一生迷惘。
每一年春天，都是我的希望。

我愛坐看青山擁夕陽，那是永恆不變的愛戀。
一遍又一遍幻想，如果我是那夕陽，你會不會是青山？不要笑我寂寂寞寞，不要憐我孤孤單單。
杯上的唇印，依然能在夢里迴響。幽幽的潮聲，聲聲都是我的輕嘆。
嘆！人生離合終無憑，悲悲歡歡自己嘗。

劉天擎 2/9/08

蒲瑛女士：

謝謝你將我寫的走訪凱文·金·史密斯女士的詩刊登了出來。有關大陸大雪災情，我們也捐寄了一百元，以盡微薄之力。

年關南方雪灾

大雪凍雨接連天，災情遍地不堪言，數萬車輛滯公路，更多黎民失家園，主席親下煤礦坑，總理車站說抱歉，但願從此得教訓，有備無患好過年。

鄧光選 2/2008

他們大發雷霆時他們並非真的對女人不滿，不過是在發泄鬱悶的心情。男人最需要女人的理解和接受，需要女人付出相當委屈的代價。

8、男人也有嫉妒心

男人並不比女人缺少嫉妒心，而且動輒性命相搏，死在情敵決斗的刀劍之下的男人遠多于爭風吃醋撕破臉皮的女人。如果一個女人真的愛她的男人，她就應該努力弄懂男人的這種摻雜了自尊和虛榮的心態，小心地對待男人的多疑和猜測。

9、家中是非切勿隨便亂講

家醜不可外揚。家中的是是非本來就是說不清的事情，如果再加進外界的風言風語，男人的自尊心一定會徹底崩潰。到了那個時候，即使男人有心和解，也是騎虎難下。假如女人真的希望解決問題，她的唯一選擇就是關起門來，慢慢商量。因為男人的家政原則是：不許外人干涉內政。

10、不要拿自己的男人和別人比較

在男人看來，女人拿自己的男人和家庭與別人比較是對自己男人和家庭的嚴重背叛。他們不可能善意地理解女人的初衷和願望，只會主觀地認為女人在挑剔他們表示不滿。他們還會絕情地想到，如果你不滿意，為什麼你還不馬上離開？

男人眼裏的好女人什麼樣

1、告訴男人，他有多重要

男人並不排斥對自己的家庭和女人盡義務，如果他能夠明確地知道他的妻子多么愛他，他會無反顧地為家庭和妻子犧牲一切。反之，如果男人對家庭和女人的感受沒有把握甚至產生多餘的擔心，他將表現得像個無賴。在有關家庭和自己女人的事情上，男人都喜歡聽到類似艾森豪威爾夫人那樣的回答：“生命帶給女人的最偉大生涯，就是做個妻子。”

2、寬容，真正理解男人的缺點和過失

男人對於家庭和女人的重視程度遠遠超過女人的想像，他們總是習慣將自己的家庭和女人當作安全的避風港和安樂窩。所以他們希望這裡能夠完全地包容他們的成功與失敗，不論什麼時候都張開雙臂迎接他們回來。

3、女人必須講衛生，愛乾淨

儘管他們自己又懶又贓，卻無法容忍一個不洗臉不洗腳、面對混亂不堪的家而無動于衷的女人。因為他們認為自己的家庭和自己的女人才是自己真正的臉面。

4、給男人一家之主的名分

女人總喜歡在一家之主的問題上與男人爭個短長，好像一家之主的能夠左右

什么似的。其實男人要求的不過是一個名分而已，他們那麼懶惰，怎么可能主動承擔買菜和洗碗的責任呢？

5、理解男人的孤獨面

從心理上說男人是十分害怕孤獨和寂寞的動物。單身男人每天晚上出去喝一杯或是到朋友家睡覺並不是他們喜歡喝酒或是與朋友非常好的，他們的真正原因是他們害怕一個人獨處。因此已婚男人有充分的理由相信自己不應該再感到孤獨和寂寞。所以當男人失去自己的女人的行踪或者她們晚歸甚至不歸時，他們便惶恐得像一個鬧市中赤身裸體的修女。

6、不要指望男人家里家外表里如一

女人經常抱怨男人家里家外判若兩人，為什麼他對外人總是那麼彬彬有禮，對我卻像個暴君？他為什麼不能也對我好一點？其實女人大可不必為此憂心忡忡。因為禮貌從來都只是社交的需要，而過分的客氣對於家庭有百害無一利。當男人對女人表現得十分禮貌時，只能說明他已經對她喪失了愛意或者做了對不起她的事情。

7、不要在男人發怒時與他針鋒相對

男人在社會上承受的壓力和磨難是女人無從體驗的，這種不良情緒很可能被他們帶回家中。所以男人常常會無端地挑剔女人或對她們亂發脾氣，當

福人擇福地
福地福安
祖先安，後人樂
遠東紀念公園
全為福人備
預先選定一處風
水福地，既可陰澤後
人，又可為自身添福
增壽。

伊利華報
ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編: 浦瑛

總編輯: 劉元華

版面 / 網頁編輯: 程里賓

移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 晓月

哥倫布責任編輯: 陳青杰

辛辛那提責任編輯: Peter Song