陰陽眼

有人說一雙陰陽眼能穿越生死界,看遍陰陽,我正是有這雙眼, 我看到了天人永隔。

天上的孩子: 媽媽您不要再哭好嗎?我也很想您,天上的路好冷,不過有爺爺奶奶陪著我,只是我再也回不了家,來生我還會是你孩子。

地上的媽媽:孩子你不要走你不要走,是媽媽對不起你,都是媽媽的錯,你一定要回來啊!媽媽不能沒有你,來生我一定是好媽媽,再也不會离开你。

地上的孩子:媽媽您在那裏?我好害怕,別人的媽媽都在這里,我哭著喊您,您聽見了嗎?不要离開我,媽媽我好想您抱著我。

天上的媽媽:孩子不要怕,我正在天上看著你,保護你,功課不要忘了做,晚上被子要蓋好,爸爸腳斷了,你要代媽媽好好照顧他,不要再哭了,再哭媽的心更痛更碎了,今天晚上媽媽會在夢里抱著你。

我恨死了這雙眼,所以我用心看,看到了來生,看到她和孩子是又哭又笑又抱,這時我的雙眼委曲的說,這雙眼不是挺好嗎?只是我的淚水,終究是朦朧了這雙陰陽眼。

劉天擎 2008 年 6 月 4 日

并不那麽壞

作者:倪妮

将“晴天霹雳”消解于无形,你所需要的可能只是一点点技巧。

似乎没有比在毫无准备的情况下听到一个足够糟糕的坏消息本身更糟糕的事了。但与受打击的一方相比,负责传递坏消息的人更为难:即便坏消息并不是自己造成的, 他们仍会自发地产生罪恶感,而且多少会被消息接受者所怨恨。

不幸的是, 坏消息随时可能在生活或工作中发起“突袭”;更不幸的是,总要有人充当噩耗传递者。所以,你需要学会如何避免被遭坏消息打击的人释放出的“仇恨电波”“辐射”到,甚至将这种无谓的忌恨情绪消解掉。

让坏消息来得更早些吧——尽管踌躇和拖延通常是传信者的第一反应,但这永远都不是应付此类消息的最好办法。与对方沟通的越早,也就意味着给他/她留出的控制坏消息后果的准备时间越多。

“坏”就是“坏”——既然坏消息迟早会泄露出去,那么实话实说就是一个明智的决定,但如何让对方吞下并消化掉这枚“苦果”则是一个需要技巧的工作。在告知真相之前,试着弄清楚这个“噩耗”之于对方的重要性何在, 信息的哪些部分会使他/她感觉受到威胁或是不安。然后想办法弱化这部分,并利用其重要作用,减少对方的抵触心理。

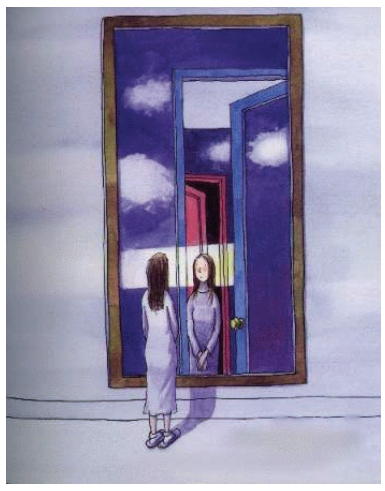
事先培育“坏”气氛——打“预防针”总是有益的,因此在直截了当地说出坏消息之前,先营造一下环境。这样,在听到接下来的消息时,他/她也就不会过于震惊。而在诉说理由时,注意使用清晰的逻辑、翔实的例子,尽可能每一句都有道理、可查证,以减少对方将怒火发泄到自己身上的可能性。

冷静,再冷静——传递坏消息对每个人来说都是一个不小的压力, 敢于承担此事本身就勇敢的证明。不过开口之前最好还是充分放松, 深呼吸或散散步,为下一刻的沉着应对做好准备。真正“应战”时,声音要充满自信并暗含安抚之意,语速也要适中。事实证明,言者的镇定也会“传染”给听者。如果作为使者的你都大乱阵脚,那么真正承受恶果的人歇斯底里也不足为奇。

“中和” 坏消息——如何用词始终是一个十分讲究的技术活,即使是传递好消息,也有会出现因为用词不当而适得其反的情况,更不用说通报“噩耗”了。一个技巧是,使用中性词语。比如将“你应该”换成“我们能一起做”,“我不能”换成“我能做的是”,“当初如果”换成“未来我们要”,等等。总之,使用开放而非封闭的句式,将自己也融入到对方的情境中去。一旦对方出现理解偏差,也要立刻用上述中性词句纠正。

好坏之间——另一个小技巧是不要同时传递过多的坏消息,并将相关的或可能出现的好消息和积极的一面揉在其中。这其实很容易,辩证法本身就提供了充分的理论支持,而“有一个好消息和一个坏消息,你要先听哪个”则是这种方法最常见的实现途径。其实, 错误和缺陷是并不是世界末日,只要最终的结果是好的,一时的坏消息也未尝不可接受。

温暖的坏消息——当然,最重要的是传递坏消息的动机应该是单纯的,是真正为了某个人或某个组织着想,而不是报复或钻营的手段。要对坏消息承受者的心情表示理解,并寻找其潜在需求,在对方心中树立起对你的信任与信心。适时地表达一下自己希望在什么地方“效劳”总是不无裨益。切记,“我能为你做什么”——哪怕只是一个毫无疑义的“补救”之法——也好过“无能为力”。



你年輕 你優先

那天傍晚,下班後匆忙往公交車站趕。很幸運,人到車到,而且下車的人不少,還坐到了位子。正值高峰期,交通堵塞,眞是急人。好不容易到了一站, 不想擁上十幾位乘客,車廂里立即擁擠起來。

一位大媽站在我旁邊。給老人讓座已成習慣, 我起身說:“您坐!” 大媽連忙擺手:“不客氣,還是你坐。”平素這種情況遇到許多次,老人喜歡謙讓。我說:“還是您坐,您年歲大。”本以爲她會坐下然後說聲謝謝,可大媽的話卻讓我吃驚:“你年輕,你優先。”

我一邊扶大媽坐下一邊問:“您爲什么這么想?” 大媽說:“你們忙了一天, 一定很累。”我心頭一熱,脫口而出:“您眞會替別人着想。”大媽很健談:“我的孩子跟你差不多大,每天一到家就往沙發上靠。我知道你們白天辛苦,身體疲憊。平時,我從不在上下班時擠公交車,今天沒法子,趕着去給住院的女兒送鷄湯。”

到站下車後, 大媽的話還縈繞在耳邊,一直暖到心頭。

周一中午到銀行取錢, 兩個窗口都排着不短的隊,沒辦法,只有慢慢等。20 分鐘後,終于快輪到了, 前面只有一個正在辦理的顧客和一位大爺。

大爺回頭對我說:“等會你先辦吧!” 我說:“謝謝,不用,還是您老先辦。”大爺笑道:“你年輕,你優先。你們還得趕着上班,我沒什么事,不着急。再說我辦理轉存手續,還要交水電費,有陣子工夫呢!你就別客氣了。”

我沒有再推辭,我不想辜負大爺的一片熱心,因爲我知道,此時此刻老人的心中同樣盈滿了愜意。

你年輕,你優先!兩件小事,兩位老人,同樣一句溫暖的話語。中國老人的善良和體諒,足以讓我們這些年輕人學習一輩子! 绘丹

感情是唯一沒有邏輯可言的東西

只要是牽扯到感情, 通常就沒有邏輯可循。

感情是一件永遠無法計算投資報酬率的東西, 付出跟回報之間有時完全沒有關係,甚至成反比。如果你不小心介入了別人的故事,在那個並不是爲你量身定做的劇情中扮演一個沒有身份名稱,沒有對白,沒有聲音的角色, 這對誰而言, 都是難堪挫折的, 都是難以言喻的寂寞。你的戲份是依附在另一個人之下,隨着他的悲而悲,隨着他的喜而喜。此時你的情緒根本就沒有所謂的自主權。在那個不屬於你自己的腳本里, 本來就無法奢求有對等的待遇,委曲並不能求全,那就不要強求吧! 將一切放下,瀟灑地離開,讓劇情從此轉了一個彎,或許在某一條分叉路上,有着另一處風和日麗的風景在等着你。

感情有時不需要白紙黑字的契約,也沒有什么聘雇的關係, 卻會讓人對另一個人死心塌地。

思念、仰慕、愛戀等,都是一種心理狀態,它是沒有辦法被具體地雕塑出來, 但你可以感覺,感覺一個人喜歡你,或者感覺出你自己靠近對方時,心跳的聲音。感情就是如此的微妙,也因此,縱然明知三人行是錯的,但就還是會有人深陷下去。其實感情並無所謂絶對性的對與錯,只要你自己的選擇,並且在多少年後不後悔當初的決定, 也就沒有誰是誰非的問題。你將永遠記得曾經在人生的第幾集里,對方陪你演了一出悲劇,然後就將那專屬於你的悲傷鎖在自己的記憶里。因爲退而求其次地想,雖然沒有人願意在自己的人生戲劇中上演悲劇,但就算你想曾經擁有過一場驚天動地的感情,也還得要有對手才能成戲,有些人是連想體驗那股無能爲力的傷感都還找不到人對戲。

所以, 不管是好或壞的愛情,都是人生無從分割的際遇,它有可能美麗,也有可能不美麗。

已經知道結局的連續劇, 劇情再吸引也不會讓你魂牽夢系; 人生就是因爲無法隨心所欲,所以才有意義。一開始就已經知道勝負的棋局,任誰也沒興趣,任誰也下不下去。人生這出戲,重要的是,你所扮演的角色,是你自己的選擇,沒有人逼你,只要你自己對得起當初無悔的自己, 還有善待那些曾經給過你的眞心。 作者:方文山

人生:不必刻意做人 精心處事

人生有三重境界, 這三重境界可以用一段充滿禪機的語言來說明,這段語言便是:?

看山是山,看水是水;?

看山不是山,看水不是水;?

看山還是山。看水還是水。?

這就是說一個人的人生之初純潔無瑕,初識世界,一切都是新鮮的,眼睛看見什么就是什么,人家告訴他這是山,他就認識了山;告訴他這是水,他就認識了水。?

隨着年齡漸長,經歷的世事漸多,就發現這個世界的問題了。這個世界問題越來越多,越來越複雜,經常是黑白顚倒,是非混淆,無理走遍天下,有理寸步難行,好人無好報,惡人活千年。進人這個階段,人是激憤的,不平的,憂慮的,疑問的,警惕的,複雜的。人不願意再輕易地相信什么。人到了這個時候看山也感嘅,看水也嘆息,借古諷今,指桑罵槐。山自然不再是單純的山, 水自然不再是單純的水。一切的一切都是人的主觀意志的載體,所謂“好風憑藉力,送我上青雲”。一個人倘若停留在人生的這一階段,那就苦了這條性命了。人就會這山望了那山高,不停地攀登,爭強好勝,與人比較,怎么做人,如何處世,絞盡腦汁,機關算盡,永無休止和滿足的一天。因爲這個世界原本就是一個圓的,人外還有人,天外還有天,循環往復,緑水長流。而人的生命是短暫的有限的, 哪里能夠去與永恆和無限計較呢??

許多人到了人生的第二重境界就到了人生的終點。追求一生. 勞碌一生,心高氣傲一生,最後發現自己並沒有達到自己的理想,於是抱恨終生。但是有些人通過自己的修練,終于把自己提陞到了第三重人生境界。茅塞頓開,回歸自然。人這個時候便會專心致志做自己應該做的事情,不與旁人有任何計較。任你紅塵滾滾, 我自清風朗月。面對 蕪雜世俗之事,一笑了之,了了有何不了,這個時候的人看山又是山,看水又是水了。正是:人本是人,不必刻意去做人; 世本是世, 無須精心去處世;便也就是眞正的做人與處世了。天邊風葉

工作機會

◆ 印刷機實習工和操作員
◆ 維修機械技師
◆ 庫房工作人員和叉車司機
◆ 材料處理工
◆ 切割機實習工
◆ 包裝工
◆ 工序處理工
◆ 電器裝配工和技師

您可以在星期一到星期五的 9:00 AM 到 4:00 PM 親自來本公司人事部進行申請,
也可以立刻將您的簡歷 E_MAIL 或傳眞給我們。
白天倒班工作,時薪,享受職工利潤分紅計劃,401K,醫療和牙醫福利。
公司距離克城中國城僅需 12 分鐘車程
Arrow International, Inc.
9900 Clinton Rd.Cleveland, OH 44144
FAX:(216) 651-2395
jgustis@arrowinternational.com; mbeavers@arrowinternational.com
www.arrowinternational.com
An EEO Employer 我們提供平等就業機會

遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地
FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD
8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087
Located inside Crown Hill Cemetery Park
Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114
我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,如果需要詳細資料,
請打電話:330-819-0277
穴位從$950 起,勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將為顧客提供系列服務.

福人擇福地
福地福安
祖先安,後人樂
遠東紀念公園
全爲福人備

預先選定一處風水福地,既可陰澤後人,又可爲自身添福增壽.

伊利華報
ERIE CHINESE JOURNAL
編輯部
社長/主編:浦瑛
總編輯:劉元華
版面/網頁編輯:程里賓
移民法律顧問:黃唯
撰稿人:劉以棟 劉天擎 曉月
匹兹堡責任編輯:潘嵐
哥倫布責任編輯:陳青杰
辛辛那提責任編輯:Peter Song