

Silk Screen Presents Min Xiao-Fen and her Blue Pipa Trio



This May marked Silk Screen's third and most successful Asian Film Festival. Now, the Asian Arts Organization is expanding to showcase artists, dancers, filmmakers and musicians throughout the year. This September, Silk Screen will present a concert by the world-renowned Min Xiao-Fen and her Blue Pipa Trio in what promises to be an exciting evening of cultural fusion and cohesion.

Blue Pipa is a New York City based trio and non-profit organization dedicated to the exploration and promotion of traditional and modern cultural music. The group's musical experimentation features the Pipa, a plucked Chinese string instrument similar to the lute. The Blue Pipa Trio plays Min Xiao-Fen's compositions and arrangements, interpreting and improvising Chinese folk music, American Jazz and Bluegrass. The trio includes Dean Johnson on the bass and guitarist Steve Salerno.

Min Xiao-Fen is a critically acclaimed pipa player who came to the United States from China in the early 90s and achieved musical fame. She has given solo performances in Brussels, Vienna and New York. Min became the first Chinese musician invited to play at Jazz at the Lincoln Center where she performed a solo set of the music of Thelonious Monk. Last year, Ms. Min was a featured composer and performer for the American Composers Orchestra's "Composer Out Front" project. She participated in the Pacific Symphony's American Composers Festival 2004 alongside Yo-Yo Ma and worked on Bjork's recent album Volta on the song "I See Who You Are." She was last in Pittsburgh for the Opera Theater's Production of a Philip Glass opera Sound of a Voice in 2007.

She will play traditional pipa solo repertoire and Haung Ru'o's new piece for solo pipa "Written on the Wind" for the Silk Screen con-

cert.

The concert will take place downtown at CAPA (111 Ninth Street), Saturday, September 27, at 7 PM. Tickets will be available at the door or online starting August 1st at www.silkscreenfestival.org, www.proartstickets.org or by phone at 412-394-3353. Tickets purchased before September 20 are \$20, and \$25 after. Student and senior tickets are \$15 with valid ID. Discounts are available for groups of ten or more.

More information about Min Xiao-Fen and the Blue Pipa Trio as well as audio samples can be found at www.bluepipa.org.

FOR IMMEDIATE RELEASE

Contact: Rachel Shepherd

Rshepherd@silkscreenfestival.org

412-322-3300 x 114

Mimi Jong mljarchitects@comcast.net

(接上期)由此想起名存實亡的浮躁的詩壇,爭名奪利,自視大師,某類見不出文學才華、氣質、想象力和創造力者互爭地盤,其干澀和枯竭的文字書寫和表達能力幾近幼兒禿筆亂戳。面對大千世界和浩瀚的“宇宙鏡象”,視而不見、一無所知。貧于哲學的智慧與了悟,也無宇宙生命宗教的自覺。不解何為人類人文精神,也讀不出甚至讀不懂“詩”中的人文含金量,只熱衷于步人後塵在精神世界耍小花梢、玩積木,其中罕見使人心悅誠服而為世人公認者、擁有內在生命巨大容量和能量者。

旅途從貴陽開始,經開陽、湄潭、朝銅仁縱深綿延,直至湖南鳳凰;又經凱里返貴陽。到處泥石翻滾、開山劈路、大興土木,新建樓房腳手架林立,新修公路全線破土動工,現代高速公路正在大山深谷中突飛猛進。驅車直入一些小縣城,展開的竟是令人吃驚的大城市的新貌。偶見殘留一片破磚爛瓦的矮房和菜地的原貌夾雜在腳手架和高樓群中。車子所經之處,沿途都在改道,道路被拉直,挖土搬泥、工程浩大的普通公路和高速公路建築在並駕齊驅中進行。遼闊的中國大地天翻地覆,形勢壓人中正在變,不變也得變,一切都在不停變化的過程之中。今天的中國不是人類文明合奏中的異曲,不是“休止符”,整體上是一個巨大的施工現場。我所去的地方僅僅是邊遠省份的窮鄉僻壤,僅僅是貴州高原上的高寒山區,從貴陽到開陽,從湄潭到凱里,這些貴州昔日的城市如今對我變得非常陌生,我不再認識。這僅僅是遼闊中國大地現代文明施工現場的一角,推及聯想到整個中國,總體上就是一個“變”字。我這樣說,與“反共反華”或“親共親華”之類濫調無涉;與自視為“天生的革命者”之流的無聊“氣節”、“晚節”之類的狹義“民運思維”無涉;與“出口轉內銷”的世俗功利追逐者的觀念無涉;與“向中共搖橄欖枝”的幼稚、淺薄的“政見”無涉;與“先禮後兵”、監獄換賓館、監禁變旅遊、臆想軟禁中成了“黃學良”、“狼狗已經解開鎖鍊、隨時有可能朝我撲上來”的猜疑和耽驚受怕的心胸無涉;與此行中的個人“想法”、“看法”、“說法”都“劃地為牢”、跳不出執政者“設定的圈地”無涉。持的是陽光心態,感受到的是人與人之間的人性和善意,表達的是有別於“陰謀”、“權謀”、“心術”的公開的“陽謀”。面對包括中國在內的整個世界,各持視角、各有看法、各自表述、各有各的觀點、立場和取捨。中國在我心中。中國就是中國。它不是一個簡單的政治符碼,對我而言,它比這大得多,它是一種偉大的文明!與世界各大文明共存又有別於異域文明獨立自存

中華民族的體魄與心跳 (5) 2008:人文之旅!陽謀之旅!震撼之旅! 黃翔

的文明!它在我心中是東方“歷史、文化、天空、大地和人群”的總體匯合!

中國正面對一個“和解的時代”;也正朝向一個“雙贏的時代”。我只是一個普通人、以一介平民身份和“中國公民”的資格去中國探親訪友,在我之前和與我同時先後去了那么多的“國民黨反動派”,那么多來自不同國家的外國友人、包括“美帝國主義”,那么多早在上海、深圳等地定居的台灣同胞,你問他們為何要作出這樣的選擇?為何要以重返和居留中國視為人一生的理想?在一些人眼中“形同惡煞”的中國今日變沒有變?!

過去,我是一只被迫捕的“獸”,必起而為自由而抗爭;今天,我是一個享有自我人性尊嚴的“人”。時代變了,歷史場境變了。今天仍然敵視中國的與其說主要是西方世界,不如說首先是某些有“權力慾望”而非“社會理想”的中國人自己。如果我們不甘做“政治二奶”,看人家的臉色說話;也決不在小圈子內以“政治自娛”或乾脆以“政治手淫”自戀。時代變了,促成時代變化的外在或內在形式也相應發生變化。一句話,“政治理念”從來對我無涉于“權力”而只是“權利”;無涉於黨派意識或組織和團體的“狹義思維”和運作方式,它只是一個獨立思想者的“良知”與“良心”。

自由,對極個別的人來說,其精神空間十分有限,不是豐滿的“個體生命的自由”,不是包含浩瀚時空的全部人生,而只是權力、唯有權力!人各有選擇和側重,而“權力”送我,我覺得很“累”;但誰若侵犯我的“權利”,我必堅持抗爭和反叛!所以,自由對我和別人而言,有最

低限度的“權力”與“權利”的性質之別、有精神時空包容大小的高層次區分!

今天的中國老百姓普遍關注的是當下,誠如他們的以往,關注的是現世而不是來生。當下現實中,一般人少有正常的政治關注、更別說政治野心,以布滿血絲的雙眼緊緊盯住“權力”不放。對大多數人來說,人們一般對生活感到滿意、感覺自己人生自由。冷漠于政治的同時,也在權、錢的雙重重軛下失去真情。無論在北京或其他城市,晨夕都看到人們在空地上一對對翩翩起舞的表象。這些人中有下崗工人、也有退休者,或沒有多少事可干者,其中多數是三、四十歲左右的中年婦女,人人手持一把綢扇隨身體搖晃。政府不禁止也不提倡。這本也無可非議、未嘗不是件好事,但其中也潛藏着某種程度上的社會人倫隱患。這些男人和女人中,不乏從以往的“飲食

男女”到如今的“奸男欲女”,一對對跳着跳着,人就不見了;跳着跳着,褲子就跳落了;跳着跳着,就跳上了床。有沒有這種情況呢,當然有。是不是人人如此呢,當然不。見仁見智。人們不僅對“政治”漠不關心,對“精神”追求也同樣冷漠,陷于“人欲”、“物欲”者衆;以“權力”為關注和主攻目標、在“權欲”的泥沼中打滾爬摸者寡。在整體精神和道德沉淪中,今日中國露出人文的巨大空檔,這“空檔”中見出的依然是我以往指出的整個“公民意識”中的“政治失血”和總體“人文精神”中的“良知失守”。全民族當代急待關注的是:社會精神意識的淨化和民族靈魂的陶冶和提陞;而不是環繞全社會、乃至海內外“一部分人與另一部分人”之間的政治角逐和權力覬覦。

總體上以“社會和諧”取代“階級鬥爭”的

構想,在相對的歷史和現實的意義上,是上個世代以來的中國最好的國策和最體恤民意的執政理念。

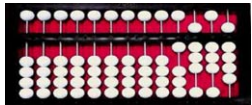
中國社會的長治久安,歷史地注定當前以國共和解為基礎;從總體和長遠角度看,兼容並尊重不同黨派的合法權益與存在,絕不可無視、也必須兌現。

任何時候,這世界對我而言總是多元的,沒有絕對的真理,也沒有絕對的

錯誤。上個世紀歷史上文化大革命中一片“萬壽無疆”之聲,我是衆生中的一個“偶像崇拜”的激烈反對者,紅潮滾滾中“反潮流”;前一階段針對中國幾乎全球輿論“一邊倒”時,在調查並提出確鑿事實根據前,衆聲喧嘩中我持不“隨聲附和”姿態。對以“人多勢衆”為前提、以“先人之見”為主的“定論”不下結論並持異議。我從來不是一架受任何力量操控的“表決機器”,雖然此生凡大事小事必事事“簽名”、處處“振臂高呼”。無人不在有限的時間和空間中存活,也無人沒有各自關注的重心、領域和對象。我今生在各重大歷史事件中多為“身臨其境”或“精神在場”,最後卻難逃前人、今人和後人注定“過眼煙雲”的紅塵宿命。正值“藏人抗議”、“奧運火炬傳遞的‘境外動亂’”、“國內安全穩定高度敏感的時刻”我回到中國,這純屬我個人的自由。此前我並不知道我能否“享有回國權”?我同樣對大陸言行是否如一有疑慮、也作好了“死豬不怕滾水燙”的戒備心理準備。後來證實這一切都顯得多餘,中國領事館文化領事的“許諾”是個事實。本來護照到期換發新護照時,收據上沒有標明取件時間,只有一個查詢電話,注明要兩周內查結果,使人感覺極不正常。心想,要是不批的話,一定要召開新聞發佈會討個公道!結果兩周之內,他們正常給我辦理了護照換發。為了避免即使有護照、但仍然進不了海關,被原機遣返,浪費機票不說,還可能又累又急,也可能人也氣病。所以秋瀟雨蘭直接了當致電紐約領事館,告訴他們要和先生一起回國看望生病的老母親和探親訪友,希望不要阻攔和製造麻煩。一位文化領事在答復秋瀟雨蘭的電話詢問時表示:“看望母親是人之常情。你們想什麼時候回去就什麼時候回去,想回去多久就回去多久。我們知道黃翔先生在西方從事東西方文化交流、弘揚中國文化。”秋瀟雨蘭直言不諱地說:“作為一個國家長期封殺一個詩人和作家的作品,是非常不公正和令人心寒的。黃翔已經六十多歲的人了,現在海外出版了这么多著作,得到了國際文化界的尊重,而他在自己的祖國至今還不能出版一本書,難道這種情況還要繼續下去嗎?”官員婉言答復:“朝前看。”

(接下期)

優質的服務



優惠的價格

安心會計事務所

稅務顧問

Accounting & Consulting, LLC

財務專家

服務項目

- 餐館買賣租約
- 公司設立變更
- 公司個人稅務
- 解決稅務爭議
- 合法省稅規劃

- 酒牌申請
- 稅號申請
- 財務報表
- 薪資出糧
- 改稅補稅

- 電子報稅
- 專業服務
- 經驗豐富
- 負責熱忱
- 為您着想

- 準確快速
- 安全保密
- 誠信可靠
- 服務上門
- 保您放心

電話: 412-606-5196 傳真: 412-259-8084

聯系人: Annie 電郵: deningy@yahoo.com

服務匹茲堡地區及全美各州 免費諮詢 歡迎來電

Northern Eagle Claw • Northern Shaolin • Yang Tai Chi • Chi Kung
Two Man Partner Training • Classical Chinese Weapons • Self Defense



教授: 鷹爪拳、少林拳、楊式太極拳、氣功、一對一教學、傳統中國兵器、自衛術
Private Classes Available
Head Instructor-Sifu David Slaughter

www.sifuslaughterscma.com

Cranberry Twp., PA 16066

Phone: (412) 965-5914 Email: SifuSlaughter@aol.com