

開辦講座十一周年 積極探索幸福人生

我們辦幸福人生講座十一年，心理充滿了喜悅，這十一年來感謝各界朋友們的支持。我演講幸福人生，我自己心靈也在成長，這些年來，參加的人越來越多，層次與年齡也不相同，大家稱聽幸福人生講座是參加“心靈療養”。

看到朋友們快樂，我自己就更快樂。

-陳世瑞、
王麗華
夫婦



張正嫻夫婦演唱《牽手》



月亮代表
我的心



凱文老師和 Ben Cheng 演唱《請跟我來》



凱文老師抓緊演出前的時間縫製“老鼠服”



以前在製作《伊利華報》版面時我已經多次編輯過介紹陳世瑞先生夫婦在匹茲堡華人社區舉辦“幸福人生”的新聞文章和專題報道，他十年如一日堅持舉辦免費講座的義舉同時還組織一些有意義的活動(例如服裝秀等)，給我留下了非常深的印象，所以一直希望有機會能夠見到陳世瑞先生，親身體會一下他的幸福人生講座。直到在2007年底去克里夫蘭參加在浦瑛家舉辦的《伊利華報》出版100期的慶祝活動上有幸一睹陳世瑞先生和他太太王麗華女士的風采，那是他們第一次離開匹茲堡來克里夫蘭舉辦他的“幸福人生”講座，那一次他講演的主體是“克服老化危機”，他以生動的語言講述了作為老年人應該以一種什麼樣的心態對待社會並且如何生存在當今我們這個世界上。總的感覺是，陳世瑞先生的講演生動，真情，發自內心，許多觀點有相當的深度。當時想，匹茲堡不愧是人杰地靈，“幸福人生”果然魅力不凡，這就不難理解為什麼陳先生的講座能夠持續十年經久不衰，如果有機會，我一定還會參加這個活動。

今年10月16日我一家人到匹茲堡，有幸再一次參加了陳世瑞先生的“幸福人生”活動，而這次是為了慶祝該活動已經成功地進行到了第11個年頭。由於種種原因錯過了活動前一半的講演部分，但接下來的演唱活動更是精彩。會場里坐滿了參加講座活動的人，大家都是剛剛飽餐了一頓自助海鮮，正在等待着後面的節目。人群中男女老少都有，據說還有十幾名從中國大陸來匹茲堡公幹的年輕人，從克里夫蘭趕來的張正嫓夫婦也在座，我早就知道他們是克城有名的歌王和歌後級的人物。此

外，匹茲堡的另一位新聞人物其實更應該成為傳奇式的人物，美國盲人女教師凱文也要為大家演唱中文歌曲，從報紙上我知道她能夠講八種語言，曾經多次自費到中國教授英語，熱愛中國文化，同時也是一名出色的歌唱家，所以一直期待能聽到她的歌聲。

演唱活動開始後，各位歌手十分專業的演唱贏得了大家的陣陣掌聲，陳世瑞先生幽默詼諧的主持風格和在演唱中間穿插的笑話為大家帶來了不少樂趣。盲人女教師凱文除了帶給大家人人熟悉的中文歌曲以外，還穿着由她親自設計和縫製的熊貓服等三套動物飾服為大家表演，贏得了一陣陣的贊嘆。凱文老師是一位雙目失明的人，她用驚人的毅力，克服了常人難以想像的困難，取得了令人敬佩的業績，她從來也沒有把自己當做殘疾人，而且生活得

活動我感受到，人生在世不過短短百年，高興快樂幸福滿足是過一生，每天生活在嫉妒抱怨仇恨和痛苦中也要活一世，人為什麼要自己過的不開心還要給他人帶來煩惱？面對生活，每一個人都應該有積極向上的態度，許多東西僅僅是因為思维方式的不同和對事務看法的不同，而給人生的運程帶來了完全不同的軌跡。大家都應該學習陳世瑞先生，自己生活好了，還要用自己的熱情感染周圍的朋友，讓每個人都有一個“幸福人生”。

撰稿:BEN CHENG



感受匹茲堡華人的“幸福人生”

偉福和充實，這一點在可以通過每當她的表演結束時觀眾送給她的熱烈掌聲和她臉上呈現出滿足的笑容得到證實。

從參加匹茲堡華人的“幸福人生”講座和



-陳世瑞、王麗華 夫婦

在幸福人生講座中，陳世瑞以深入淺出的方式，介紹了以“儒、道、釋”為核心的中華文化，和其中的精華與特色。

他從五個角度，學習，自然與誠，中庸之道，僅者道之動，廳二法門，來看中華古文化如何融合提陞。“學而時習之，不亦樂乎？”是孔子在論語里開宗明義的第一句話，但往往因為它道理太簡單而被人忽視，其實，絕大多數的人在做人方面，是學而不習，也就是說道理全懂，而做不到。習就是實踐力行，能把做人的知識轉化為行為，才能體悟人生的喜悅。更進一步講，如何學習，為什麼要學習，學習的目的在哪里，中華文化在這一方面發揮得淋漓盡致。

陳世瑞也解釋了孔子的孫子，子思，如何用中庸思想來融合孔子和老子的哲學，孔子的人道思想是以“仁”為核心，但是老子卻明白指出“天地不仁”，在“仁”與“不仁”的矛盾中，子思以“誠”為天地人共具的德行來協調了這個矛盾，這就是智慧，這就是人生哲學的藝術。今天的海峽兩岸，大陸堅持“統”，而台灣的趨向是“不統”，如何在“統”與“不統”的矛盾中找到共融點，這同樣需要兩岸領導與人民的智慧了。

反向的意見，往往是客觀的，深入的，有內涵的，在主觀意識下，也最容易被接受，老子的“反老道之初”的理論以及後來從佛家吸收進來的“不二”法門，為儒家“偏正”的思想提供了平衡。

陳世瑞特別對在場近十位國內來訪的年青工程師說，近代的年青人，對中國文化的瞭解已經相當淡薄了，他希望盡一點力量，在這方面播下一些種子。