

下午三點多,忽然接到尼娜電話,問能不能來我家“打擾一下”?雖然吃驚,還是接納。

尼娜是她在公司的“叫名”,真名是王愛紅,她的父親是我中學同窗,比我大一歲,我和王兄穿越歷史煙塵一直保持聯繫,我是看着尼娜長大的。尼娜從美國留學回來,在一家美國金融機構做事,前年已獲中層職銜。偶爾應邀去尼娜家與王兄晤面,開始我也並不多想,但,“老弟,你看京城的萬家燈火!”在他們家客廳落地窗前,王兄一拍我的肩膀,我就禁不住有些慚愧了,自己的兒子不過是介乎白領、藍領之間的打工仔,哪能提供這種“法式情調、英式管理”的空間來讓我獨自待客!不過回到自己家里,也就自勸:人各有運,知足常樂,他們過得固然極好,我也並不糟,祝福他們,也祝福自己。

尼娜飄然而至。“你要出遠門?”她是跟名牌拉箱一起進屋的,我不由得如此發問。還不止拉箱,她還提着一個大紙袋,那樣的紙袋本是裝名牌服裝的,現在鼓鼓囊囊似乎亂塞着一些零碎的物品。“叔叔,我不出門,我一會兒回家去。我想求您——這些東西暫存您家。”我莫名其妙,她卻又說:“我先用一下您家衛生間好嗎?”當然可以,她匆匆進了衛生間,那臨時擋在我家茶几邊的紙袋歪倒了,里面有東西滑落出來,我拾起兩個小鏡框,一個里面是她媽媽的照片,想到王嫂去年仙逝,我一嘆;一個里面是尼娜和兒子佳佳的照片,為什麼她這個年齡段的白領麗人,多有像她這樣成爲

無需太多

那天偶遇花店,他察覺到我對黃玫瑰的喜愛,第二天便送了一束給我。

在2005年秋天的一天,有兩個失落的少年在加州的一個林場里玩,惡作劇地點燃了那片叢林,他們想象着火警們滅火時的慌亂和焦灼,得意不已。他們卻萬萬沒有想到,因為這一次火災,一名消防警察在撲救火災的時候不幸犧牲了。

這名消防警察才22歲,在全力以赴地履行自己的職責時,他被濃煙燙倒後燒死在叢林里頭。更讓人傷痛的是,這名消防警察早年喪父,是由一位可敬的單身母親獨自將他撫養長大的。成長的過程充滿艱辛,警察常常對母親表示,成人後要好好回報她。而這正是他參加工作的第一周,連第一次薪水都沒領到就……

在查明這是一起蓄意縱火案後,整座城市頓時憤怒了。市長表示一定要將罪犯抓捕歸案,讓他們接受嚴厲的懲罰。警察開始四處追捕。那兩名被列入嫌疑人的少年頭像也開始出現在各個角落。

而這一切都不是這兩個少年最初想像的,他們只能恐懼的離開這座城市,四處流竄。

浦瑛老師:您好!

我是從歐洲萬事達傳媒一篇文章提到的海外華人媒體,知道貴報的,郵箱是通過百度搜索貴報發現的;如果我的文章適合貴報,今後將繼續向貴報投稿。

編安

陳紹新上

也許是到了一定的年齡,閑暇的日子,有時一邊品着香茗,一邊思緒就像泡開的茶葉,慢慢地沉進透明的往事。它不屬於情調的範疇,而是正宗的懷舊意識。

由淺入深的歲月,由淺入深的心情,由淺入深的領悟,一段段往事變成一種滋味,然後被咂摸成一種韻味。感官的刺激妙不可言,那種騷擾現代人的憂鬱、煩惱、浮躁漸漸塵埃落定,彷彿遠離了喧囂,擺脫了功利,讓你在一種寧靜淡泊的氣氛下,隨時光倒回到過去的歲月。熟悉的面孔、美妙的歌謡、搗衣的村姑、晴青河洲的牛羊、穿梭樹枝間的鳥鳴……這些滋生鄉愁又化解鄉愁的事物,讓你的鄉思獲得了暫時的慰藉。

人啊!

沒錢的時候,養豬;
有錢的時候,養狗。

沒錢的時候,在家裡吃野菜;
有錢的時候在酒店吃野菜。

沒錢的時候想結婚;
有錢的時候想離婚。

沒錢的時候老婆兼秘書;
有錢的時候秘書兼老婆。

沒錢的時候假裝有錢;



可不知怎的,我老想着花店櫥窗里的那一朵,總覺得這一束不如那一朵清麗可人。

有一天,我俏皮地問他:“你真的愛我嗎?”其實,只要他講一個“愛”字,我就滿足了,可他不僅說“愛”,且滔滔不絕地說了許多愛的理由,聽着,聽着,我心不在焉了……

無需要太多!人,有時真的並不是非要得到或聽到許多的。一束花,一片綠葉,一個會心的微笑,一縷柔情,一點真心,一句關切的

問候,一聲同情的惋惜,便可使我們如品香茗、似飲甘醇了。

只要在我心身透支時,有一雙溫暖的手向我伸出,我便能藉助這一臂之力走出困境;

只要在我苦惱時,有一位善解人意的朋友在我身邊,我就能吐出所有心事求得心靈上的舒展;

只要在我憂鬱時,天邊有一抹淡淡的斜陽,便能照亮我那雙迷茫的眼睛。不必希求太多——向朋友、向愛情,尤其是向生活。是否記得?我們曾經多么專注地設計美妙的未來,我們是如何細緻地描繪多彩的前途,然而,儘管我們是那樣固執、那樣虔誠、那樣堅韌地等待,可生活卻以我們全然沒有料到的另一種面目呈現于面前。

無需痴想太多!只要我們每一刻都在認真地做人,認真地生活。

有資格譴責你們的我,我想說,請你們回家吧,家里還有等着你們的父母。只要你們這樣做了,我會作爲母親和上帝一道原諒你們……

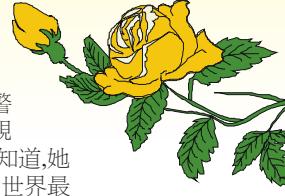
那一刻,全場的記者都無語了,沒人想到這位剛剛失去兒子的母親居然會說出這樣的話,他們以為等來的聲音是哀傷,或是憤怒,沒想到竟然寬恕!

而人們更沒想到的是,這位母親發表講話後的一個小時,在臨城的警局一個小鎮的一家旅館裏,兩名少年報警自首了。

兩名少年告訴警察:就在那位母親發表講話的那天下午,他們因爲承受不了這巨大的社會壓力而購買了大量安眠藥,正準備一道離開這個世界。但就在這時,他們從電視裏聽到那位母親的聲音。他們頓時淚如泉涌,爾後將安眠藥丟到一邊,撥通了警察局的電話……

是的,這個世界很多時候,並不需要更多悲痛的哀鳴和憤怒的責難,或許更需要的是一種博大的寬容,因爲寬容有時可能會成爲一種拯救!拯救他人也拯救自身 作者:張翔

寬容是一種拯救



放在那位警察單身母親身上,他們知道,她無疑是這個世界上最傷心的人。他們將話筒對準她,等待她悲哀的控訴和要求嚴懲兇手的憤怒呼籲。果然,當這位母親出現在鏡頭前面時,她白髮蒼蒼,一身素裝,眼睛渾濁而憂傷。

但當她說出第一句話時,所有的人都震驚了,她是這樣說的:“我很傷心地看到我的兒子離開了我,但是,我現在只想對製造災難的兩個孩子說幾句話——你們現在一定活得糟糕,很可能生不如死。作爲這個世界最

在城市里,生活的節奏越來越快,官場、情場、商場的利益搏奕,使人與人之間的交往越來越淡薄。人們像動物一樣,被一扇扇鐵門禁錮在建築物里,甚至同住一幢樓,或者同在一個單元,鶴犬相聞,卻是老死不相往來。當然,你工作繁忙,事事順心如意的時候,倒也不覺得怎樣。只是有時候當人靜靜地,甚至是呆呆地讀着茶杯里沉浮不定的茶葉,自己朦朧的倒影,感覺完全沉浸在往事的遐想之中,並且挪步在過去美好時光留連忘返時,才不經意地覺悟,所謂懷舊,竟是如此的一份心情。

懷舊,事實上是對過去人和事的追思和感念,也是一次跨越時空的精神之旅。在這個物欲膨脹的時代,臺譯衆生爲了各種目的行色匆匆,時間就是金錢,懷舊幾乎淪爲無足輕重的東西。然而人們也發現,豐富的物質並沒有給生活帶來多少快樂。懷舊,一夜之間成了一件精神的外衣,穿上它,你從一頁頁往事中讀出了無窮的意味。

懷舊(隨筆)



陳紹新

露肉;

人啊

過去把第一次留給丈夫;
現在把第一胎留給丈夫。

鄉下早晨雞叫人,
城裡晚上人叫雞;

舊社會戲子賣藝不賣身,
新社會演員賣身不賣藝。



輕鬆一下

悠悠明月笑晚朝,
滔滔江水幾時休。
浪花空自飛舞,
潮聲如泣如訴,
愛恨聚散轉頭空,
離合悲歡幻一場。
深情依舊在,幾度夕陽殘。
痴心無從收,幾度斜陽傷。
白髮凝霜傷晚鏡,
燕在林梢獨自悽。
慣看冷星寒月,
慣看冷潮拍岸,
一瓶苦酒燃舊夢,
一壺清茶話蒼桑。
多少兒女情,都在風里散。
多少柔情淚,任由風吹乾。

劉天擎 11/10/08



伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

撰稿人:劉以棟 劉天擎 晓月
匹茲堡責任編輯:潘嵐
哥倫布責任編輯:陳青杰
辛辛那提責任編輯:Peter Song

遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,如果需要詳細資料,

請打電話:330-819-0277; 330-352-7788

穴位從\$950起,勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將為顧客提供系列服務。



福人擇福地
福地福安
祖先安,後人樂
遠東紀念公園
全爲福人備
預先選定一處風
水福地,既可陰澤後
人,又可爲自身添福
增壽。

社長 / 主編:浦瑛

總編輯:劉元華

版面 / 網頁編輯:程里賓

移民法律顧問:黃唯