

舞蹈, 美麗的精靈...

—記匹茲堡東方之星舞蹈學校“愛之歌”中國舞公演



撰文: 潘嵐
攝影: 郝強

2009年2月28日,一年一度的匹茲堡東方之星舞蹈學校“愛之歌”中國舞公演在匹茲堡CAPA Mainstage 重彩登場了。匹茲堡的二月雖然還是嚴冬,然而東方之星的這股清新的早春之風還是將人們的熱情凝聚在此,各路嘉賓們把僅能容納300余人的劇場擠得水泄不通,人們盼望着能儘早欣賞到這台經過一年時間精心編排的,富有濃鬱的中華民族文化特色和別致的東方文化風情的舞蹈表演。

今年“愛之歌”開幕演出的設置可謂別具匠心:首先登場表演是小朋友 Haoyuan Meng 精彩的架子鼓表演,他的極具專業水平的時而激烈,時而舒緩的鼓聲,為這場舞蹈公演拉開頗為絢麗的序幕,緊隨着他的節奏悠揚,富含激情的鼓聲是6歲的小朋友 Anya Sheltra 上場, Anya 一家自搬到加拿大後單程6個小時每周末回來學中國舞。他們一家對中國文化的熱愛,對東方之星舞蹈學校的信任深深感動了大家,再加上她那雖尚幼稚但頗具專業水平的舞蹈表演更是博得了雷鳴般的掌聲。之後上場的是一群秀麗典雅的古典美女,在徐徐拉開的大幕中央,觀眾看到的是一幅工筆精巧的古代仕女圖,這是舞蹈學校的創辦人吳燕來女士為學校成人班精心編排的古典舞《挽扇仕女》,這個舞蹈塑造了一幅清代仕女大家閨秀的群象,表現了中國近代女性舞蹈的特色,主要表現在行走的步態,動作的圓潤含蓄和文化心態的平和穩靜,成人班的舞者們用她們優美熟練的舞姿和行走如風的專業舞蹈技巧在為觀眾帶來濃重的古典美的氣息的時候;也使人們彷彿進入了大家閨秀的鼎盛的明清時代。整個舞蹈不僅使人有耳目一新的感覺,且讓人們沉浸在無限的遐想中,同時也看到了中華民族蘊涵的神妙,美好氣息和深厚文明。令到場的觀眾心情歡暢,眼花繚亂。

精彩的舞蹈一個接一個的閃亮登場,獨舞,雙人舞,三人舞,群舞……,看得觀眾們眼花繚亂,目不暇接。值得一提的是 Nancy Wilson 表演的獨舞《走近西藏》的飄逸清靈, Sabrina Liu 表演的《黑珍珠》的熱烈俏麗, Amy Xu 表演的傣族舞的清新委婉, Sonya Hammer 表演的《追蝴蝶》的活潑俊美,無一不顯示着她們的獨特靈性和專業水平,她們靚麗的服飾、優美的舞蹈不僅征服了到場所有的觀眾,也令觀眾們深深感受到舞蹈之予人之心靈的感動和震撼。舞蹈是小小舞者們青春綻放的花瓣,是她們體現的愛與愛的擁抱。

掌聲是對舞者們的獎勵,也是對東方之星舞蹈學校的創辦人吳燕來女士的贊譽,在短短幾年時間里,吳燕來一路辛勤耕耘,執着追求,用她的聰明才智和專業舞蹈技藝培養着這些頗有舞蹈天賦的小苗,使她們如一朵朵盛開的小花開在異國的土地上,為傳承東方極具魅力的風情和文化起着不可低估的作用。

還有舞蹈《陽光下》的活潑可愛,雙人舞《在一起》的明快漂亮,群舞《三月》的意味悠長,好看,養眼,養耳,賞心悅目。《辣妹子》的火紅熱烈,《看秧歌》那種既喜又羞的情緒表演,不僅在觀眾中引起了陣陣驚嘆,且引來觀眾們一次比一次更熱烈

東方之星舞蹈學校 為中國舞贏得一席之地



在3月7日匹茲堡地區的舞蹈大賽中,東方之星舞蹈學校選送的5個舞蹈均獲得民族舞蹈科目各自年齡組的金獎並全部進入不分科目總成績前十名。

1. 許咏 表演的“傣族小姑娘”獲得7-8歲組民族舞蹈項目獨舞第一名白金獎,不分科目8歲以下獨舞總分第一。
2. Anya Sheltra 表演的“傣族小姑娘”獲得5-6歲組民族舞蹈項目獨舞第一名白金獎,不分科目8歲以下獨舞總分第二。
3. 張蘭惠,李藏文,馮締嘉,劉凱迪, Anya



的掌聲。《白孔雀》表現一群美麗的孔雀在碧水的輝映中悠然起舞,楚楚動人。《惠安女》的精緻飄逸,將一群鄉村女孩俏麗可人的形象塑造得唯妙唯俏。整套舞蹈完全從觀眾的欣賞角度考慮,彙集了不同風格,風情優美的民族舞蹈,加之美侖美奐的舞美燈光、音響,通過色彩、情景演繹自然界的春、夏、秋、冬,給人的感覺是好聽、好看,讓人觀後如飲美酒,如臨清溪,意蘊回蕩,回味無窮。尤其值得一提的是學校的另一位舞蹈老

Sheltra, Meghan Keppler, Zofia Gallick 表演的“小辣椒”獲得5-6歲組民族舞蹈項目群舞第一名金獎,不分科目8歲以下群舞總分第三。

4. 吳榮儀表演的“走進西藏”獲得9-10歲組民族舞蹈項目獨舞第一名金獎,不分科目9-11歲組獨舞總分第二。



5. 劉美宜表演的“黑珍珠”獲得13-14歲比賽組民族舞蹈項目獨舞第一名金獎,不分科目12-14歲獨舞總分第七。

這是中國舞向匹茲堡地區舞蹈界邁出的成功的一步,證明美國舞蹈界對中國舞蹈藝術的認可和贊賞。東方之星舞蹈學校將會繼續努力,創造更大的成績,為中國文化及中國舞蹈的傳播盡力。



師 Elixabeth Chang 和她的舞伴 Cane Toney 表演的一曲節奏明快的現代舞,其中對於現實生活多重色彩的直接表達,顯現了編導和演員的功力,極具娛樂性的震撼。其舞蹈的獨特之處在於它將踢踏舞發源地愛爾蘭的活力風情、弗拉門戈戲劇的韻味、古典芭蕾的深邃、薩爾薩舞火熱的激情及爵士濃情融合在了一起,是一個全新的、令人興奮的、將音樂與舞蹈完美結合的絢麗舞蹈。它就像舞臺上的風暴,充滿了巨大的青春力量和感召

力,你簡直不敢相信自己的眼睛,而這確實就真實的呈現在你的面前。不忍割捨的美好的幻想,狂野的旋律,華麗的音樂,一切來的如此不可思議。掌聲當然是不可抗拒的。

舞蹈之美,一方面因為有傳統藝術的“源頭活水”,而另一方面也因為有現實生活的滋養和培育。更為重要的吳燕來賦予了整套舞蹈之創作的活力和賦予之舞蹈如此美麗的景致。

成人班的另一個舞蹈《雪》也獨具風格,在輕盈的舞臺背景和柔和的音樂旋律中,一群朝鮮族美女們手打小傘,在漫天的晶瑩雪花中盡情賞玩,用她們優美動人的舞姿淋漓盡致的表達着對生活的熱愛和讚美。不愧為舞蹈中的上品。

當然,最具看點的莫屬吳燕來一曲旋風般的蒙古舞《...》,無論從音效還是舞蹈表現手法上都激情四射,獨具創意,並且深刻的表現了民族文化的根深,神妙。吳燕來象極一團美麗的紅旋風,在舞臺上用她無與倫比的舞蹈語彙盡情的傾訴着對於生活的熱愛,這不僅僅是吳燕來肢體的表演,而是一個舞者的靈魂在舞動。隨着吳燕來靈動的轉身,觀眾們瞬間屏息靜氣,似乎在與她一起激情奔涌。全場瘋狂了,一次又一次激動的喝彩,觀眾們的贊嘆之情難以掩抑,吳燕來將對於生活的愛的情懷,賦予舞蹈之美,給人獨特的舞蹈享受。

熱鬧歡快,風情萬種的舞蹈《康定情歌》為這次公演畫上了一個完美的句號。吳燕來將東方藝術文化,以舞蹈的姿態演義平凡生活細節,展現豐富多彩的文化構成。舞蹈作為對東方世代相傳的文化的展示,無時無刻不在顯現着東方文化的深厚和美麗。整套舞蹈節目繽紛熱鬧,雅俗共賞,舞臺背景以突出東方民族特點的畫面和絢麗的舞臺燈光佈置,體現了本次晚會的大氣和華麗。根據不同的舞蹈,樂曲和演員們穿着的服飾多達幾十套。整套晚會不僅僅成為聽覺的大餐,更是視覺的盛宴。這些洋溢着民族風情的舞蹈帶給觀眾或震撼,或唯美的視覺享受。使得許多嘉賓在看完演出後紛紛深情感慨的說:“在美東地區能有這樣一台高水平的舞蹈表演實在是難得,東方之星舞蹈學校辦得真好。”

謝幕了,演員們一次次走上台前,觀眾們久久不願離去,舞臺上,花紅柳綠,五彩繽紛,舞臺下,燃燒的激情匯成了歡樂的海洋,全場雷鳴般的掌聲久久回蕩在人們心中,許多在場的美國朋友是首次領會中國舞蹈的魅力,紛紛情不自禁的縱聲喝彩加油。

一場成功的表演不僅展現了東方之星的藝術風采,也展現了東方之星的團結協作精神。直接參加本次演出的自願者眾多,從舞臺調度、燈光音響、後台催場,到觀眾入席、貴賓接待、場地佈置、攝影錄像……大家在吳燕來的統籌安排之下,各司其責,工作進行得井然有序,保證了演出的成功。在此,東方之星舞蹈學校要感謝那些熱情支持學校的家長們和默默無私為演出作出巨大貢獻的自願者們,沒有他們的支持和幫助,東方之星舞蹈學校是不可能取得如此成就的。

舞蹈之美,讓百花嫉妒,讓綠葉動容,讓藍天愛戀,想想那是怎樣的一只美麗的精靈!

