

到西班牙馬德里開會，當地華人婦聯會和作家協會乘機邀我演講，講題不外是男女關係及中年危機——近年來我搖身一變，經常以中年問題“專家”的姿態出現，自己想想也十分可笑，大約因為寫過如下一首歪詩：

少年夫妻老來伴，中年夫妻怎麼辦？
煮熟鴨子猶想飛，生猛秀色頗可餐。
古今完人均完蛋，舉杯四顧心茫然。
寄語天下圍城者，攻城當念守城難。

在馬德里婦聯會演講時，少不得又引用“少年夫妻老來伴，中年夫妻怎麼辦？”的警句。座中有位女士心直口快，立刻回應說：“怎麼辦？涼拌！”舉座皆笑。這涼拌兩字極為貼切。我們的文化過去是崇老的文化，對中年夫妻的問題殊少指引，所以說“中年夫妻怎麼辦？”往往雖有夫妻名分，而雙方心灰意冷勉強為伴，因此是涼拌(伴)。

涼拌並不一定恩盡情絕。涼拌有兩種主要成分。第一是豆瓣(斗強)。男女雙方個性都倔強，或者原本並不倔強，因為摩擦太多，日久變得倔強，惡鬥經年互不相讓，所以是“斗強”。第二是三絲(三思)。夫妻雖然惡斗不已，但三思之後仍然顧全大局，好歹維持住婚姻，成為涼伴的局面。

玫瑰戰爭兩戰場：臥室和衛生間

中式婚姻以涼拌(伴)居多，西式婚姻則往往

換涼拌為熱炒(炒)，熱炒不足更拳腳交加，美其名曰玫瑰戰爭。邁克·道格拉斯與凱塞琳·卡特主演的同名電影，兩人分手後仍共住一屋，不僅動手動腳，機槍地雷重炮統統用上，最後兩人連人帶屋同歸于盡。這是玫瑰戰爭的極致，一般當然沒有這般兇險。

玫瑰戰爭有兩個戰場：

臥室和廁所(含浴室)。西式玫瑰戰爭的主戰場是臥室，中式玫瑰戰爭的主戰場在廁所，所以不同，和中西性觀念的差異有關。西方男女即便打打



少年夫妻老來伴 中年夫妻怎麼辦

作者：張系國

據我的觀察，中式玫瑰戰爭里的“戰勝國”多半是女方。男人年老體衰，逐漸喪失記憶及照顧自己的能力，女人則長期抗戰越戰越勇，對男人控制越來越

有這樣一句歌詞：朋友多了路好走。於是，我們便急著把每一個剛剛結識的新面孔呼之為朋友，將其拉入自己的關係圈。但《美國社會學評論》最近刊發的一項調查報告結果顯示，現代真正的朋友越來越少了，1/4 接受調查的人甚至認為沒有任何人值得信任。

隨著生活節奏的加快，社會的浮躁和功利，人與人之間有著太多分不清的是非真諦，以至於我們對“朋友”的稱謂產生了畏懼。那麼，真正的朋友究竟是什麼樣的，人的一生到底需要什麼樣的朋友呢？美國作家帕爾指出，“不要指望一位密友帶給你所需要的一切。”另一位作家湯姆拉思則認為，以下幾種朋友是必不可少的。

成就你的朋友

他們會不斷激勵你，讓你看到自己的優點。

這類朋友也可稱之為導師型。他們不一定是你的師長，但他們一定會在某些領域具有豐富的經驗，能經常在事業、家庭、人際交往等各方面給你提供許多建議。人生中擁有這種朋友會成為你最大的心理支柱，也常常會成為能夠“左右”你的“偶像”。

支持你的朋友

一直維護你，並在別人面前稱讚你。

這類朋友可謂是“你幫我，我幫你”，相互打氣，使得彼此成為對方成長的墊腳石。在一個人的成長過程中，朋友的支持與鼓勵是最珍貴的。當你遇到挫折時，這類朋友往往可以幫你分擔一部分的心理壓力，他們的信任也恰恰是你的“強心劑”。

志同道合的朋友

和你興趣相近，也是你最有可能與之相處的人。

與他們在一起，會讓你有心靈感應，俗稱“默契”。你會因為想的事、說的話都

一生不可少的八種朋友

綠色

與他們相近，經常有被觸摸心靈的感覺。和他們交往會幫助你不斷地進行自我認同，你的興趣、人生目標或是喜好，都可以與他們分享。這種穩

固的感受“共享”會讓你獲得心理上的安全感，因為有他們，你更容易實現理想，並可以快樂地成長。

牽線搭橋的朋友

認識你之後，很快把你介紹給志同道合者認識。

這類朋友是“幫助型”的朋友。在你得意的時候，他們的身影可能並不多見；在你失意的時候，他們卻會及時地出現在你面前。他們始終願意給予你最現實的支持，讓你看到希望和機會，幫助你不斷地得到積極的心理暗示。

給你打氣的朋友

好玩、能讓你放鬆的朋友。

有些朋友，當我們有了心事，有了苦惱時，第一個想要傾訴的對象就是他們。這樣的對象會是很好的傾聽者，讓你放鬆，在他們面前，你沒有任何心理壓力，總能讓你發洩出自己的“鬱悶”，讓你重獲平衡的心態。

開闊眼界的朋友

能讓你接觸到新的觀點、新的機會。

這類朋友對於人生也是必不可少。他們可謂是你的“大英百科全書”。這類朋友的知識廣、視野寬、人際脈絡多，會幫助你獲得許多不同的心理感受，使你成為站得高、看得遠的人。

給你引路的朋友

善於幫你理清思路，需要指導和建議時去找他們。

這類朋友是“指路燈”。每個人都有困難和需要，一旦靠自己力量難以化解時，這類朋友總能最及時、最認真地考慮你的問題，給你最適當的建議。在你面對選擇而焦慮、困惑時，不妨找他們聊一聊，或許能幫助你更好的理順情緒，瞭解自己，明確該走的方向。

陪伴你的朋友

有了消息，不論是好是壞，總是第一個告訴他們。他們一直和你在一起。

這種朋友的心胸像大海、高山一樣寬廣，不管何時找他們，他們都會熱情相待，並且始終如一地支持你。他們是能讓你感到滿足和平靜的朋友，有時並不需要他們太多的語言，只是默默地陪著你，就能撫平你受傷的心情。



遠東紀念公園

俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd., Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務，大小壽地，各式墓碑，如果需要詳細資料，

請打電話：330-819-0277; 330-352-7788

穴位從\$950起，勿錯過良機！如果顧客購買遠東花園墳地，將為顧客提供系列服務。



福人擇福地
福地福安
祖先安，後人樂
遠東紀念公園
全為福人備
預先選定一處風
水福地，既可陰澤後
人，又可為自身添福
增壽。

鬧，性生活絕不可無。中國男人則早就從臥室全師撤出，“轉進”廁所，最後甚至退入廚房。

男女關係複雜問題，人類至今仍未解決

女人與男人的關係十分複雜，其實應該說人與人的關係十分複雜。以前人類學家以為雄性中心的黑猩猩社會是人類社會的原始樣板，最近有人研究一群猩猩(bonobo)後發現，其社群領袖不是雄猩猩而是姐妹淘。雌猩猩成長後，便脫離本群加入別的社群。但她並不尋求雄猩猩的保護，反而和領袖雄猩猩做愛，然後聯合統治其他雄猩猩！如果依然照這個樣板，“姐妹淘”的姐妹情應該取代“哥兒們”的兄弟情，男性中心的最後堡壘也打破了。

另一方面，新幾內亞土著男有男營、女有女營；大伙分開住，那麼哥兒們和姐妹淘的同志愛都能充分發揮，老了都可以回到同性友人的身邊，既不需要涼伴也沒有玫瑰戰爭，是否最理想的狀況？總之，我認為我們的社會和文化人還沒有面對老男人(或老女人)如何自處的問題；可以探討的題材正多着呢。

贏得諒解、順帶好的聲譽。所以認錯道歉是為智。有錯不認錯者以為只要自己堅持不認錯就可以蒙混過關，其實大謬不然。如為尊者或當權者，別人不認真追究只是出于禮貌、顧忌或膽怯不是因為不知道自己的錯誤，因此掩蓋錯誤為大不智。以新錯掩蓋、糾正舊錯就更為不堪了。

由於文化背景使然，我們並不多見國人認錯道歉，更常見的反而是文過飾非和以錯糾錯，人與人以及家庭夫妻關係中也常如此。本來大度道歉可以取得諒解，但人們卻往往輕視別人對自己錯誤的判斷力、反其道而行之。

當然不道歉除了自身的原因外，多少也和對方有關。可以想象，如果做錯的一方道歉，卻導致事後經常被提出批判、取笑；導致道歉方的大度被隨意透支，最終會使認錯方“接受教訓”不再認錯，甚至以錯糾錯、衝突陞級。所以，要學會真誠接受對方的道歉、諒解對方的錯誤。道歉與寬容的結合才能達到穩定的和諧，反之就必是自找麻煩、陞級矛盾之道。

作為強勢方的當權者當然也會出錯，但卻無法像普通人那樣奢求民衆的諒解。出錯時當權者無條件認錯道歉是明智的，文過飾非是愚蠢的，以錯糾錯是危險的，從中到西概莫能外。



道 歉

燭火燃情永不熄，猶有難斷情絲千萬縷，
不求你笑語，不求你溫柔，
更不求舊夢的甜蜜。
但求深情莫被無情欺，
你以無情戲真情，我以痴心換一夢，
夢醒時分，會不會你又演無情戲
原地的我，懷中的你，真能無傷無痛再相聚
傷傷傷！痛痛痛！忘忘忘！難難難！
難忘你說無情就無情，
更難忘今生你是我永遠的唯一。

劉天擎 2/13/09

伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編：浦瑛

總編輯：劉元華

版面 / 網頁編輯：程里賓

移民法律顧問：黃唯

撰稿人：劉以棟 劉天擎 晓月

匹茲堡責任編輯：潘嵐

哥倫布責任編輯：陳青杰

辛辛那提責任編輯：SAM YI

TFC 石碑公司

Stone Design

成立八年 優質石材 精心設計 直銷產品

享譽中美 精美藝術 專業制作 最低收費

燭火燃情永不熄，猶有難斷情絲千萬縷，不求你笑語，不求你溫柔，更不求舊夢的甜蜜。但求深情莫被無情欺，你以無情戲真情，我以痴心換一夢，夢醒時分，會不會你又演無情戲。原地的我，懷中的你，真能無傷無痛再相聚。傷傷傷！痛痛痛！忘忘忘！難難難！難忘你說無情就無情，更難忘今生你是我永遠的唯一。

熱心服務華人社區

全國提供免費送上門服務

Tel: 216-361-0108 Fax: 216-361-0182 Address: TFC Stone Inc. 7210 Carnegie Ave Cleveland OH 44113 Email: orders@headstonemart.com Web: www.tfcstone.com

金石福佑子孫萬代