

假如讓我重新做一次女孩,最重要的事情,我仍然要選擇我現在的媽媽再做一次我的媽媽。我的媽媽和別的媽媽都不一樣,別人的媽媽操心孩子吃飯穿衣的那些事情,她都馬馬虎虎的;可無論你對她說什麼,她都仔細傾聽,幫你出主意,就像一個真正的好朋友。有人說她有一顆童心,我倒覺得她像一個女孩。所以和她在一起總是很輕鬆很開心的。我認爲一個家庭無論貧窮還是富裕,如果有一個好媽媽,天上的太陽都會永遠微笑。

假如我重新做一次女孩,希望自己長胖一點。當然個頭還要像現在一樣。太瘦的女孩看上去像個小精靈人都以爲你聰明得不得了,會讓你很心虛。長相到無所謂,不要太醜就行,只是眼睫毛應該長一點,像個布娃娃,傻傻的好可愛,然後扎一把粗黑的馬尾辮,再系上只漂亮的蝴蝶結,玫瑰紅色或天藍色的,我在風中奔跑的時候,蝴蝶結像翅膀那樣飛起來,我就變成了一只風箏。

假如我重新做一次女孩。我一定要穿超短的連衣裙和背帶褲,格子的,小碎花的都很好看,配一雙白色的連褲襪,還有一雙小紅皮鞋。我希望有自己的房間,有一張小床,牆上貼滿了我喜歡的畫兒,當然不是明星頭像什麼的,我可不當追星族,長大了我只想過一種散淡普通的生活,做一點自己喜歡做的事情,當然,這些都沒有也沒關係,我真正想要得是一架鋼琴。我奇怪現在許多女孩怎麼不喜歡鋼琴呢?我一直夢想自己的琴聲從窗口飛出去,引來許多五彩繽紛的小鳥,唧唧喳喳聚集在窗臺上,爲我的琴聲伴奏。練琴雖然有點乏味,但美麗的音樂會夕陽女孩的心靈,讓她變得豐富而溫情。彈琴的女孩會有一雙纖細靈巧的手,她不需要說很多的話,琴鍵就替她說了。也許,練琴的女孩學電腦會比別人更省力些。

假如我重新做一次女孩,在暑假里,除了學會游泳,看電視,打遊戲機,練琴還有到外婆家去,我仍然會學習做飯燒菜,學習自己定鈕子縫衣服,堅持寫日記,並且看很多很多的書。我仍然會喜歡童話,少兒大百科和兒童文學,但我一定要看一些大



作者:張抗抗

## 假如再做一次女孩

人的書。包括愛情小說和偵探小說,我認爲這樣才有更強的抵抗力。我要說服爸爸和媽媽相信我。也許我還會偷偷寫點兒什麼,但不會再寄出去發表。過早發表習作。會使一個女孩誤以爲自己天生要當作家的,就像一棵樹還沒長大就開花結果,到底肥都用光了,而作爲骨架的枝干卻孱弱。將來支撐不起一樹繁花。

假如我重新做一次女孩,我會玩命學英語,全世界通用的。自己真正做女孩的時候。在杭高學的是俄語,當時自以爲成績還不錯,後來不用都忘光了。外語不好的人,走出國門後(現在國內也是),就像聾啞人似的,對世界的瞭解有點殘疾。即使不出門,在網絡上也走不遠不順暢。當全球一體化時代到來,就更寸步難行了。何況,不能與各種各樣的人對話,會減少許多人生的樂趣。

假如我重新做一次女孩,我希望自己能像一個真正的女孩那樣,柔聲細語地說話,不要那麼愛哭愛生氣,不要那麼咄咄逼人兇巴巴的。我不會再和爸爸頂嘴,我要做一個開心的女孩,一個笑話大王,最好什麼都不在乎,心情總是萬里無雲。我挽着爸爸的胳膊去散步,像朋友那樣對他說:“嘿,哥們兒!”

假如我重新做一次女孩,無論別人對我說什麼,我都不會再輕易相信,我只相信我自己的眼睛看到的,自己的耳朵聽到的,自己的心感受到的,我不想被任何人擺布,更不會不當三好學生,班幹部,爭那個最優秀最出色的。也更不會純潔地相信男的裏面會有好人。我曾經是一個什麼都相信的女孩,下一次,我會多問一個爲什麼,學會獨立判斷。

假如我重新做一次女孩,我希望自己的心是柔軟的。一個雨天,那個拾垃圾的農村婦女濕淋淋得從我們家門前經過,我會像媽媽一樣,在雨中追出門去,交給她一頂草帽,哪怕是一塊塑料布,她驚訝地回頭,我就像小白兔一樣跑掉了。

其實根本沒有什麼“假如”,每個人的人生都不可重新設計。當你從女孩終於長成一個女人時,遺憾會讓我們越發珍惜生命!

### 經典話語選

幸福是個比較級,要有東西墊底才感得到。一句“拿着”勝過兩句“我會給你的”。做與不做的最大區別是:後者擁有對前者的評論權。當男人遇見女人,從此只有紀念日,沒有獨立日。當褲子失去皮帶,才懂得什麼叫做依賴。能夠說出的委屈,便不算委屈;能夠搶走的愛人,便不算愛人。人長得漂亮不如活得漂亮!女爲悅己者容,男爲悅己者窮。在哪里摔倒就在哪里躺下。“浪漫”是一襲美麗的晚禮服,但你不能一天到晚都穿着它。把一切平凡的事做好即不平凡,把一切簡單的事做對即不簡單。所謂緣分,就是愛情成功時的理由,失敗時的藉口;所謂婚禮,就是有情人終成“家屬”的儀式;所謂分手,就是女人說了一百次也未必能做到,而男人說一次就能實現的事。逆風的方向,更適合飛翔。我不怕萬人阻擋,只怕自己投降。快樂要懂得分享,才能加倍快樂。忙碌是一種幸福,讓我們沒時間體會痛苦;奔波是一種快樂,讓我們真實的感受生活;疲憊是一種享受,讓我們無暇空虛。生活就像“呼吸”,“呼”是爲了出一口氣,“吸”是爲了爭一口氣。愛一個人好難,愛兩個人好玩,愛三個人好煩,愛四個人翻船,愛五個人徹底玩兒完。結婚就是給自由穿件棉衣,活動起來不方便,但會很溫暖。一個人能走多遠,要看他與誰同行;一個人有多優秀,要看他有誰指點;一個人有多成功,要看他有誰相伴。男人的大腦喜歡女人的內心,但是眼睛喜歡女人的外表。有錢就敗家,沒錢就拜神。我可以選擇放棄,但不能放棄選擇。作爲失敗的典型,你實在是太成功了。不是人人都能活的低調,可以低調的基礎是隨時都能高調。



## 輕鬆一下

女人喜歡長得壞壞的男人,不是喜歡長壞了的男人。老闆用你的時候你就是人才,不用你的時候就變成裁人!一個成功的男人就是能夠掙到比妻子花的錢更多的錢,一個成功的女人就是能夠找到這樣一個男人。婚姻的殺手有時不是外遇,而是時間。絕口不提不是因爲忘記,而是因爲銘記。讓未來到來,讓過去過去。父母忽悠孩子叫教育;孩子忽悠父母叫欺騙;互相忽悠叫代溝。感覺不到痛苦的愛情不是真正的愛情,感覺不到幸福的婚姻必是悲哀的婚姻。人之所以活的累,是因爲放不下架子,撕不開面子,解不開情結。人生最精彩的不是實現夢想的瞬間,而是堅持夢想的過程!

### 紅泥小火煮茶香

本是花甲一老翁,猶自貪杯女兒紅,原來杯底藏紅顏,不言相思只斷腸,此時不醉待何年。

平生最怕惹情傷,慣看秋風吹菊黃,紅泥小火煮茶香,何須古寺去參禪,禪在心裡去復返。

潮起花落本自然,坐着遠山收斜陽,星非星時銀河寒,霧非霧時月留霜,難求東風渡玉關。

勸君莫言傷晚鏡,勸君莫悲迎春難,花若謝時緣又生,花魂入泥泥也香,莫讓多情換輕嘆。

劉天擎 2/14/09

希臘神話中有一則“斯芬克斯之謎”的故事,十分有名,也十分有趣,以至流傳很廣:

斯芬克斯是一名獅身人面的女妖,她把守着路口,向來往行人出了一個謎語:“早晨用四只腳走路,中午用兩只腳走路,晚上用三只腳走路,腳最多的時候正是速度和力量最小的時候。”猜出謎底的,便被放行;猜不出的,便被這位女妖吞噬。

這個謎語的謎底應該說是最簡單不過的了。原來它的謎底就是我們“人”。

遺憾的是,衆多路人猜不出來。作爲“人”的人,卻不能認識自己,只能眼睜睜地進入女妖的血盆大口,成爲斯芬克斯的一頓晚餐。幸虧一位智者俄狄甫斯猜中了謎底,才使這名淺薄的女妖無地自容,跳崖自殺了。

不要以爲斯芬克斯已經死了,不,她的陰魂不散,仍然在我們這一代人的人生路口上設置了一個又一個的關卡,蠻橫無理地向行人斷喝:“此路是我開,此樹是我栽,要想從此過,猜出謎底來!”

只是,斯芬克斯之謎已不再是當年那麼簡單,假若你對人生的真諦沒有一個認真的思考,對自己沒有一個正確的認識,不僅不能順利通過人生的一個又一個關卡,一不小心,還會落入斯芬克斯的魔口。

孟老夫子教導我們:“吾日三省吾身”。隨着年齡的增長,人生閱歷的豐富,這些年來,我反思自問最多的問題便是“我是誰?”

我與各界青年分別作過一些對話,結果出版的時候,定名爲《人生迷宮探幽錄》。試圖以老師的身份,特別是朋友的身份,帶領一群年輕人,勇

闖“人生迷宮”探秘,解它幾個“斯芬克斯之謎”,不僅爲着好玩,也如當今青年所說,“實現自己的人生價值”!

不想這座迷宮是如此的森嚴,警衛是如此的敬業。這里進門的遊客必須經受“你是誰”的拷問。

一位威嚴的衛兵向我喝問:“你是誰?”

“我是李永田!”我回答。

“人的姓名不過是區別此人和彼人的一個符號,沒有什麼意義,叫‘阿貓’、‘阿狗’都無所謂。我問你:你是誰?”

“我是男人!”

“世界上除了女人,就是男人,偶爾也有幾個不男不女的人。我問你:你是誰?”

“我是江蘇徐州人氏,現居北京!”

“徐州是歷史名城,北京是帝王之鄉。你可以爲自己的故鄉和居地驕傲,但這些與我毫無干係。我只問你:你是誰?”

我有些憤怒了:“年輕人,何必如此威嚴,要知道,站在你面前的是一位年近花甲的老人!”

不想,衛兵毫不退讓,反而更加威嚴:“樹木的年輪,只是記載它成長的符號,真的生命所在,還



## 認識自己(上)

是根深葉茂。我這里老幼婦孺,一樣對待。不要倚老賣老,請如實回答我:你是誰?”

我簡直達到怒不可遏的地步,一股腦兒將自己的職務、職稱、平生獲得的一項項光彩奪目的榮譽傾囊端出,炫耀一番,試圖讓這名乳臭未干的年輕衛兵刮目相看、知難而退。

衛兵並不動容,仍然義正嚴詞,只是威嚴中透出一絲笑意:“既然你是一個通情達理的人,應該深知一個道理:榮譽,只不過是一閃即逝的流星;而人格,才是永恆光明的太陽。人的心中只有高

懸着太陽,才能在生活中正常地前行。請不要再繞彎子瞭,如實回答我:你究竟是誰?”

受到衛兵的提示,我的心中豁然開朗,於是,向着衛兵、更向着人生迷宮緊閉的大門,莊重地回答:“要問我是誰?請聽好:我是一個人!我是一個好人!我是一個堂堂正正、頂天立地的中國人!”

衛兵致禮,大門開啓,我和我的朋友們終於邁進了人生迷宮的大門。但,還會遇到什麼樣的盤查,誰知道呢?

許多朋友讓我題詞,我總要將自己的座右銘寫給他們,以求共勉:

行止無愧天地褒貶自有春秋  
一個人,該去做什麼,不該做什麼,只有一個標準,即:上無愧于天,下無愧于地。用我們現在的話來說,可以引申爲:上對得起黨,下對得起人民。(待續) 李永田

# 伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

### 編輯部

社長 / 主編: 浦瑛  
總編輯: 劉元華  
版面 / 網頁編輯: 程里賓  
移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 曉月  
匹茲堡責任編輯: 潘嵐  
哥倫布責任編輯: 陳青杰  
辛辛那提責任編輯: SAM YI

## 遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,如果需要詳細資料,請打電話:330-819-0277; 330-352-7788

穴位從\$950起,勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將爲顧客提供系列服務。



福人擇福地  
福地福安  
祖先安,後人樂  
遠東紀念公園  
全爲福人備

預先選定一處風水福地,既可陰澤後人,又可爲自身添福增壽。

# TFC 石碑公司

## Stone Design

崗岩銘刻先人功績

金石福佑子孫萬代

成立八年 享譽中美  
優質石材 精美藝術  
精心設計 專業制作  
直銷產品 最低收費

熱心服務華人社區

全美提供免費送門服務

Tel: 216-361-0108 中文熱線: 330-256-2512  
Fax: 216-361-0182 Toll fee: (800) 820-0186  
Address: TFC Stone Inc. Headstone Mart Division  
7210 Carnegie Ave Cleveland OH 44103  
Email: orders@headstonemart.com Web: www.tfcstone.com