



常保一顆體貼的心!

來往維持了幾年, Frankie 想見父親的渴望越來越重, 終於, Frankie 忍不住哀求父親某一個週末一定要回來, 因為那一天是他參加學校足球隊員選拔的日子, 希望父親能到場加油。這麼一個小小的希望卻給母親帶來莫大的困擾, 最後母親下定決心,

六月初, 從美國回台的旅途中, 在飛機上看了一部電影, 片名叫做《Dear Frankie》是一部名不見經傳的英國小片, 但卻給我帶來很大的震撼。

電影描寫一個漁村小鎮, 一對因為遭遇家庭暴力而離家出走的母子。面對逐漸成長的兒子, 母親用盡心力幫助他成長的故事。電影中的男主角 Frankie 是一位六年級的小學生, 原是一位正常的兒童, 但是小時候受到父親粗暴的行為而喪失了聽覺, 也因為如此, 母親才帶著他逃離家庭獨自生活。

長大之後, Frankie 已經記不得父親對他的暴力, 反而渴望父親的愛, 母親為了不讓他內心留下沒有父親的陰影, 所以就對 Frankie 謊稱他的父親是一位遠洋漁船的船員, 終年在海上工作無法回家, 不過他鼓勵 Frankie 寫信給他父親, 她告訴 Frankie 一個信箱號碼, 說那是遠洋漁船公司特別設立的一個信箱, 信寄到那兒之後, 船公司會幫忙轉到收信人手上。

真實情形是: 信箱是媽媽在鄰近的一個海港城市租下來的, 為了接收 Frankie 的信, 每隔一段時間她便要去開信箱, 看了信的內容之後, 再模擬父親的口氣寫回信, 並請住在國外的阿姨寄給 Frankie。Frankie 與「父親」的書信

僱傭一位假裝的父親。

到了那個週末, 這位假裝的父親出現了, 而且帶來禮物給他, 可以想見多年不見(甚至可以说從未謀面, 因為從他懂人事以來就未見過「父親」), 再聚會是多麼令人激動的事。令人遺憾的, 父親只能陪他一天, 一天匆匆而過, Frankie 難捨從未有過的父子之情, 最後叨不過 Frankie 的苦苦哀求, 父親答應再陪他一天, 就這麼黃金般的兩天父子會結束了, Frankie 與「父親」約定來年再來。

另一方面, Frankie 真正的父親病危, 大姑姑找到他母親, 希望讓 Frankie 與其父親在臨終前能見上一面, 但終被 Frankie 的母親拒絕, 最後, Frankie 真正的父親去世了, 雖是怨偶, Frankie 的母親回憶起往日時光, 也傷心了好一陣子。母親想, 其父親之死, 正好可以給 Frankie 幻想的父子關係做個了結, 她想總不能欺騙 Frankie 一輩子呀。於是, 藉著他真正父親的死亡順便告訴 Frankie, 他父親碰到海難而意外死亡了, 當然, Frankie 非常地傷心, 他才跟父親重新建立了關係, 而且約定了再見面的時間不是嗎?

時間總是最好的止痛劑, 過了一段時間之後, Frankie 又恢復往日的活潑, 也不再提起「父

親」的事, 母親以為事過境遷了, 於是, 她找一天開車到海港都市, 準備去取消租用的「海員信箱」。當她打開信箱時, 令人驚訝地又看到 Frankie 寄來的信, 看看郵戳竟然還是在已經知道「父親」遇難之後的事了, Frankie 的母親非常的好奇, 打開信一看, 竟然令她錯愕不已, 信這麼寫的:

親愛的朋友:

謝謝您在百忙之中抽空陪了我兩天, 那兩天是我這輩子到目前為止最快樂的光陰。我

已經被錄取為學校足球隊的後備球員了, 那都是因為您來幫我加油的緣故, 再一次的謝謝您。我真正的父親不知道什麼原因最近去世了, 我媽非常傷心, 因為我從未見過他的面, 所以也不知道該怎麼悼念他。不管如何, 我非常珍惜跟您相處的時間, 更希望能再見到您。
您最忠實的朋友 Frankie 敬上

看了這封信, 母親潸然淚下。這部電影充滿了人類最光輝的人性——體貼, 母親體貼兒子需要父愛, 兒子體貼母親的用心, 假裝的父親也成功地輸出了體貼與關懷, 如果人與人之間能隨時相互體貼, 那麼世界還有什麼不如意的呢?

10-10-10 方略 改變你的生活

編譯者 朱筠



也許我們都曾想過一種自主的生活, 然而, 這個高速運轉的世界有太多選擇, 又留給我們太少時間。於是, 我們決定: 隨波逐流或者聽從直覺。

作為一個擁有四個孩子的職業女性, 我老早就意識到, 如果我不能清晰果斷地決定生活, 那很快生活就會決定我。於是, 我自創了一套名為「10-10-10」的生活管理方略, 以此衡量每個決定會帶來的短期和長期影響, 從而理清複雜狀況, 做出正確抉擇。本質上, 10-10-10 方略的終極目標是幸福。它引導你自信決斷, 摒棄癡狂, 緩解憂慮, 從左右為難之困境中解脫, 從而走上通往幸福的道路。

首先, 確定你所要解決的事項, 然後用疑問的形式自我審視。比如, 我應該辭職嗎? 我應該讓孩子重讀一年嗎? 我應該結束那一段戀愛關係嗎? 然後, 誠實面對自己, 窮盡每一種可能的選擇, 問自己:

——對於接下來的 10 分鐘, 這個決定

有什麼影響?

——對以後的 10 個月, 影響又是什麼?

——對未來的 10 年呢?

“10 分鐘”其實指的是眼下, 可以是 1 分鐘、1 小時或者 1 個禮拜。而“10 個月”代表了未來的某個時間點, 那時你的決定的初步影響已經顯現, 但還會有其他結果出現。

“10 年”則喻指你想要實現的未來——哪怕現在你還未設定細節。

最後, 將你整理的“數據”與你的信念、目標和夢想對比, 問自己: “我現在已經知道我對各種選項瞭解多少, 那麼, 哪個決定能夠使我更接近自己想要的生活呢?”

10-10-10 方略幫助我們發掘自己內心深處最珍視的東西。當我將這個方略與他人分享時, 我發現它所應用的情形超越了我的想象。它總能幫助我們更快地做出更合理的選擇——讓我們知其然、更知其所以然地選擇。?

往人少的地方走

作者: 吳冰

在我大學畢業時, 同學小劉作出了一個與眾不同的決定, 他不找工作, 一個人租了個小屋子, 默默地從事網絡翻譯的工作。在我們這一幫同窗好友眼裡, 這樣的行為顯得很出格, 幾乎沒有人看好他。我們認為, 一個剛畢業的大學生菜鳥, 最好的路子就是找一個好的單位, 老老實實地學本領、長經驗, 然後才可能有好出路。很多親朋好友都苦苦相勸, 但小劉謝絕了。

參加工作後, 我們都有了自已的東家, 每天都像陀螺一樣圍著工作打轉, 將其伺候好, 然後拖着疲累的身子回家, 領著微薄的薪水度日。在一個房價飛漲的時代, 我們多數工薪一族都是過著勤儉持家的日子。偶爾在網上或電話里閒聊時, 都忍不住拿小劉同學調侃一番。

3 年時間一眨眼過去了, 雖然我們很多人畢業時都信誓旦旦地說, 一旦在單位學到本領, 積累夠經驗, 馬上離開, 跳出去打拚一番屬於自己的事業。現在, 多數人在單位這一個避風港里, 已經失去了面對大風浪和新環境的勇氣。辭職創業逐漸成了一种空洞的口號, 不是以金融危機、市場不景氣為藉口, 就是以失業率高、好工作難找為理由, 有了家庭和職務

的人, 更是徹底地放棄了這一種念頭。

不過, 我們班上還有一位同學開了自己的公司, 成了知名的經營主, 他就是小劉。

在一次同學會上, 小劉告訴我們, 成功往往取決於你敢不敢往人少的地方走。可能會有未知的風險, 但因為沒人或少人來過, 留給你的才有可能碩果纍纍。大家都懼怕風險和危險, 都寧願選擇往那些最多人走過的路前行, 在別人開闢和挖掘出來的老路上行走, 雖然看起來很安全, 但因為走的人太多, 所有的財富與資源早就被人佔有。即使幸運地新發現了一小部分, 也必然會被蜂擁的人群爭搶與瓜分。走這樣的路, 又怎麼會有大收穫呢?



遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務, 大小壽地, 各式墓碑, 如果需要詳細資料, 請打電話: 330-819-0277; 330-352-7788

穴位從 \$950 起, 勿錯過良機! 如果顧客購買遠東花園墳地, 將為顧客提供系列服務。

福人擇福地
福地福安
祖先安, 後人樂
遠東紀念公園
全為福人備

預先選定一處風水福地, 既可陰澤後人, 又可為自身添福增壽。



公交車上的猛事

一、某穿校服男生在講手機, 像是在和小女朋友吵架, 一開始, 公車上的人見怪不怪, 直到男生大聲對手機說道: “你不要哭了好不好! 都說了不會懷上的! 你都沒有來那個! 怎麼會懷上呢?” 頓時, 整個公車安靜了下來。

二、我一女同學在公車上碰到一個人拿個手機特大聲地喊: “喂, 對, 艾, 我那 10 萬塊錢你給我劃過來了沒有啊?” 我那同學鬱悶, 特煩這種人, 就拿出手機來: “喂, 媽, 怎麼回事兒啊? 我那 50 萬生活費匯過來沒有啊? 啊? 剛匯完啊, 行, 行, 好的。”

三、有次坐 45 路, 人很多, 上了一年約 30 歲的男的手里抽著煙, 他一上車, 司機就叫他把煙滅了, 結果他直接把煙往投幣箱里扔, 可以想象, 司機當時那個暈哦, 問他為啥把煙丟箱里, 他說是你喊, 我就把煙滅了的嘛。他把投幣箱當煙灰缸了, 全車人都笑翻了。

四、一日公交上, 突聞一女的叫罵聲, 仔細一聽, 原來是手機被偷了, 本以為她罵一會就就算了, 沒想到罵的話越來越難聽, 把偷他

手機人的七大姑八大姨祖宗十八代一併問候了, 車上其他人都皺起眉頭, 這時車到站開門, 一男的(估計是小偷)下車後掏出一手機扔向那女的曰: 手機還給你, 嘴巴太狠了。

五、深夜, 一公交車最後一班後準備交車, 司機回頭看, 還有一位長髮白衣女士, 坐在最後一排。司機繼續開車, 看看倒車鏡, 那女的沒了, 大驚 -- 趕忙急剎車, 回頭一看, 又坐那里, 司機心虛地又轉過頭繼續開車, 小心地又看看倒車鏡, 女人又沒有了, 巨驚, 趕忙又急剎車, 回頭一看, 那女人又出現了。司機面臨崩潰, 一身冷汗轉過頭繼續開車。第三次司機又看看倒車鏡, 那女人又不見了, 司機已經崩潰了, 又是一個急剎車, 但沒有再轉過頭去, 這時那個女人緩慢走到了他的面前, 頭髮凌亂, 滿臉是血, 滴在他的腳上。司機身體已經僵硬了, 不敢轉過頭去看她 -- 那女人用很低沉的聲音說: “老娘和你有仇啊, 老娘一蹲下綁鞋帶, 你就急剎車, 一蹲下綁鞋帶, 你急剎車。”

輕鬆一下

就

劉詩天擎

黃鶴樓

兵馬俑

欲問天下第一樓,
雅客紛指黃鶴樓。
詩人到此競題詩,
原來此樓是仙樓!

石兵石劍無戰魂,
石馬石車何飛奔。
秦皇霸業今何在?
空留文人笑古今。

二零零九年九月十五日

伊利華報 ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編: 浦瑛

總編輯: 劉元華

版面 / 網頁編輯: 程里賓

移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 曉月

匹茲堡責任編輯: 潘嵐

哥倫布責任編輯: 陳青杰

辛辛那提責任編輯: SAM YI