

很多年前我還是一個小女孩的時候，常常穿着肥大的校服，趿拉着拖鞋，孤單地走過馬路。那時從沒有想過，會有一個人，曾像現在老去的我一樣，用濃鬱的嫉妒的視線，目視着我的遠去。

那時的我，那樣脆弱、羞澀、孤獨，總希望找一個可以牽着自己的手，走過一段又一段寂寞年華的女孩或者男孩。我記得我曾爲了找到一個一起去食堂吃飯的伴兒而拋掉自尊，哀求一個女孩，求她與我同行。但最終，我還是被她冷漠地拒絕了。

總以爲那時的煩惱無窮無盡，年少的臂膀無力去將它們托起，所以神情憂傷，視線迷茫。而今隔着時光的玻璃看過去，才知道，只是青春，便足以值得珍惜，而那些細細小小的煩惱，不過是像血管一樣，游走在青春的肌膚之上，也正是它們，才讓我走過的這段時光，現出淺藍淡粉的迷人光澤。

而今的我走在路上，看到那些逼人的青春，以無法阻擋的耀眼的光芒射過來時，常常會覺得憂傷，還有羞澀。只是，這樣的憂傷與年少時的那種截然不同。我憂傷自己無法再像那個面容冷淡的少年，戴着耳機，旁若無人地浪費着大好的時光。我要爲了許多人，爲了那些虛無縹緲的榮光、職位而忙碌，永不停歇。我需要時刻計算着時間，趕路，或者見人。

我再也不能夠像那個悠閑的少年，用漫不

經心的視線，掃過路邊的風景。

而我的羞澀，則源自我無力挽回的蒼老。我記得有一次在校園里，看到一個熟識的學生擁着自己的女友，親密無間地朝我走過來。就在我們相距還有幾米遠的時候，那個學生笑着看我，手卻始終在女友的臉上溫柔地愛撫着。視線相撞的那一瞬間，我的臉突然紅了。我慌亂地將頭低下去，試圖找個合適的地方安放。可是我卻發現，我已經被他的勇敢、從容與驕傲，弄到丟了最後與他對視、問好的勇氣。那一刻，我覺得自己名牌的衣衫與他們素樸的校服相比，是如此黯淡。

在學校食堂吃飯的時候，看到附近中學的男女孩，我常常會下意識地與他們保持一定



放開一點、簡單一點、單純一點；集滿三點，就會開心一點！

郭台銘，他最近在接受訪問時，記者突然問他覺不覺得自己是皇帝

郭台銘說：「我不是皇帝，我是地瓜！年終晚會我都是扮地瓜或聖誕老公公，不會扮皇帝，很多報導把我說得太偉大了。父親是公務人員，他給我很好的身教，教我們安貧樂道，不該我們的就不該去拿，我們家從小到大都沒有自己的房子，沒有沙發，最好的是簾椅，但我們不覺得自己貧窮。」

這位台灣首富說：「我一個月花不超過一萬元，現在有手機，我連手錶都沒戴，我都用人家晚會送的皮包、手錶，用都用不完，我的本性不喜歡去享受。」坐在老舊的簾椅上，卻覺得比別人坐在高級真皮沙發上還滿足，郭台銘真的是富翁。

星雲大師常說滿足與歡喜是真正的財富，富有不是用存摺的數字來衡量，而是健康、智慧、慈悲、感恩。有錢不滿足，是穿著錦衣的窮人；坐擁許多物質內心卻不歡喜，是精神赤貧者。

最近網路流行一句話：「放開一點、簡單一點、單純一點；集滿三點，就會開心一點哦。」簡單生活不是貧窮，開心就是富有。

以前大家一窩蜂花大錢買昂貴營養品，現在發現最便宜的地瓜才營養，有錢人掀起一股吃地瓜的熱潮。所以，貴不代表有用，好東西常常藏在最便宜的地方，地瓜中藏著哲學。

東西的重要在內涵營養，不在價格，生命也是如此。

心很小的時候，世界就變得很小，心很亂的時候，路就變得很亂。

遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務，大小壽地，各式墓碑，如果需要詳細資料，

請打電話: 330-819-0277; 330-352-7788

穴位從\$950起，勿錯過良機！如果顧客購買遠東花園墳地，將為顧客提供系列服務。



**福人擇福地
福地福安
祖先安，後人樂
遠東紀念公園
全爲福人備**
**預先選定一處風
水福地，既可陰澤後
人，又可爲自身添福
增壽。**



我們老去的青春

作者:安寧

的距離。他們總是在食堂最中心的位置，任意地將桌子拼在一起。他們會大聲地喧嘩，會豪放地舉杯，男孩子會在桌子底下偷偷碰女孩子的腳，會放肆地評說着天下大事。女孩子的臉上，會塗着一抹鮮艷的油彩，指甲上滿是怒放的花兒。有時候，她們也會素面朝天，只一件大大的套衫，一雙白色的球鞋。可是，她們在男孩子面前照樣有無窮的吸引力，照樣讓角落里遠觀的我覺得慚愧。

我想我真的很老了，我與許

多上班的女子一樣，在焦灼之中，將自己碩果僅存的一點年華，用昂貴的化妝品逼到無路可走的角落。最終，青春回望我們一眼，知道我們的急功近利，再無法容忍它們妖嬈地綻放，除了消失，無路可走。

急行之中，我們究竟將青春丟在了哪里？它是像融化的雪糕，滴落在陽光炙烤着的柏油路上，來不及擦拭便只剩了輕微的印痕？是不是像爆米花，或者可樂，在電影院的黑暗中，不知不覺便被我們消耗殆盡？是不是像一件穿舊了的衣服，只因爲它不符合審美的潮流，便被我們棄置一旁？

我始終尋不到答案。但我知道，我是在對物質的一路狂追中，將它們丟在了一個再也找不到的拐角。

許久之後一個有雪、有陽光的溫暖冬日，我走過一個操場，迎面跑來一群男孩女孩，他們圍着雪球，互相追逐、喊叫着。我站在那里，憂傷地看了片刻，正要轉身離開的時候，一個雪球無意中落入我的脖頸。操場上響起一陣陣壞壞的歡呼聲。我看着他們天真無邪的笑臉，忍不住邊抖落衣服上的雪花，邊哈哈大笑起來，並朝他們嚷：“嘿，壞小子，小心考試我讓你們不及格！”

一個女孩子跑到我的身邊，拿着相機，啪啪地拍了一通，然後笑道：“嘿，老師，就這樣簡單地笑下去，你會和我們一樣年輕快樂哦！”

我在那一刻突然明白，我那老去的青春，原來並沒有走得太遠，它一路悄無聲息地跟着負重的我，只等我像現在這樣，回頭，等它追上來，與我不再年輕的容顏一起，不離不棄地，走一程，再走一程。

博或是拿錢給外邊的女人等，尋找一些藉口，來欺騙對方，把錢誑出去。在真相大白時，立即會導致夫妻關係的危機。如果因此動搖了家庭的經濟基礎，也就一定會動搖感情基礎。

6、暗暗網戀是私人的事，但離家出走就沒回頭路。相信網戀，有機會就泡網，並且尋找藉口約會網友，甚至對網友痴情，尋藉口，或無端地就離家出走。最後被騙錢騙色無路可走，又跑回來。這種女人會傷害自己的丈夫，逼得人家下決心一刀兩斷，早早休了才好。

7、對另一方狠一點沒關係，但慫恿父母施壓不可以。夫妻之間出現矛盾，本來就是夫妻間的事，但如果夫妻間一有事，就對自己的父母添油加醋，讓上輩人來摻和夫妻間的事。特別是利用自己的父母來給另一方施壓，時間長了，一定讓對方感到嚴重不適，或是自尊心受到傷害，最後讓夫妻關係走到盡頭，往往拉親人摻和，夫妻間的矛盾不僅不能解決，往往容易惡化，嚴重的還可能離婚。

8、降服對方憑證據，但監控對方太無理。真抓住了對方把柄，可以逼對方改正，或作爲離婚的證據，但多疑是

夫妻間的大敵，有時，本來有些感情，但多疑就會讓心靈扭曲，做出一些讓對方受不了，甚至有些瘋狂的事來。比如去傷害懷疑對象，或是利用各種手段監控對方的隱私。這種行爲一旦出現，會讓夫妻關係變得異常緊張。如果不想離婚這樣做就是沒必要的。

9、夫妻之間需講理，不可辱罵出惡氣。夫妻之間，要有理講理，有事說事，如果一方動不動就動粗口，辱罵對方，一定會讓對方精神崩潰。因爲辱罵表明夫妻一方已經根本不把對方當人。



夫妻不可突破的底線

老公有不正當關係，或是丈夫與姊妹等

有奸情。那就直接會讓夫妻關係破裂，即使出于某些原因保持夫妻關係，夫妻關係也會是扭曲的。因而，夫妻雙方要自覺在家庭中守住各自的本份，做到相親相愛，又有禮有節。夫妻間，有些特殊的情況下，可能發生出軌，如果這種出軌只是夫妻生活的插曲，過了也就算了，但如果

是不倫之情，那可能直接發配另一方到“絕情谷”去了。

5、不可欺騙另一方感情騙錢，更不可騙錢去養情人。夫妻間本應同甘共苦，但如果一方爲了某些不正當目的，如賭

天涯悲歌

一曲悲歌走天涯，揮手難送你身影，
路邊仍有花送香，只是怎比你幽香，
流浪啊流浪！
黃沙滾滾埋深情，鴕鵠聲里望夕陽，
欲留黃昏無美酒，只怕今夜月更寒，
流浪啊流浪！
你將溫柔任意放，縱能回到我身旁，
此心已惘然。

初回首，夕陽戀千山，



再回首，孤影輕聲嘆，
三回首，浮雲自飄蕩，
天涯悲歌，悲歌天涯，
一曲忘不了，
是誰將誰遺忘？
流浪啊流浪！
幾時流盡，一世情傷？

劉天擎 2/15/10 重校

伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編: 浦瑛

總編輯: 劉元華

版面 / 網頁編輯: 程里賓

移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 晓月

匹茲堡責任編輯: 潘嵐

哥倫布責任編輯: 陳青杰

辛辛那提責任編輯: SAM YI