

很小的時候,如果我有過失,說了謊話,又不願承認的時候,媽媽就會說:看着我

從我,我面對別人的時候,看着他的眼睛。

當我失敗的時候,看着親人的眼睛,我無地自容。但悲傷會使我的眼睛蒙滿淚水,卻不會使我閉上眼睛。

當我受到表揚的時候,我也快樂地注視着別人的眼睛。我不喜歡假裝謙虛把睫毛深深地垂下,一個人回到僻靜處悄悄地樂。

當我面對陌生人的時候,我會格外注

悠遠。作為一個單獨的人,我們是多麼的渺小啊!但正是看似微不足道的人類,開始了征服宇宙的長征。

世界上所有的生靈都有它們的眼睛。就看你用不用心尋找,就看你有沒有勇氣和它對視。

當我剛剛開始學習注視別人的眼睛的時候,心中很有些不安。我覺得自己是個小小的孩童,我怎么敢看着別人的眼睛

第二天,在課堂上,我開始注視着老師的眼睛。好怪啊,老師好像專門給我一個人講課似的。我的思考緊緊地跟隨老師的講解,在知識的密林里尋覓。

看着別人的眼睛

作者 畢淑敏



視他的眼睛。眼睛是心靈的窗戶已經是被說膩了的古話,可我要說眼睛不僅僅是窗戶,它是心靈的家。

當我面對熟悉的人的時候,我會觀察他的眼睛有沒有變化。歲月會改變一個人的眼光,就像油漆的家具會變色一樣。

當我獨自一人面對鏡子的時候,我嚴格地審視自己的眼睛。它是否還保持着童年人的純真與善良

當我在月夜裏面對星空的時候,我注視着宇宙的眼睛。那是蒼穹無數的星辰。天是那樣的幽藍而遼闊,周圍是那樣的靜寂而

也在讀我的眼睛。假如我顯現出迷惘與困惑,老師就會停頓他講解的步伐,在原地連兜幾個圈子,直到我的目光重又明亮如洗。

隨着年齡的增長,我明白了注視着別人的眼睛,是一種鄭重,是一種尊敬,是一種信任,是一種坦誠。

當然了,這種注視不是死瞪瞪地盯着人家看,那樣可真有點傻乎乎並且不文雅了。

當我注視着別人的眼睛說謝謝你的時候,我必須髮自內心的真誠。

當我注視着別人的眼睛說對不起的時候,我必須傳遞由衷的歉意。

當我注視着別人的眼睛說我能把這件事做好,我一定要有下一個必勝的信心。

當我注視着別人的眼睛說請相信我,我覺得自己陡然間增長了才幹和膽魄。

醫學家證明,人在說謊的時候,無論他多麼歷練老辣,他的眼睛都會泄露他的秘密。

為了我們能夠勇敢地注視別人的眼睛並不怕被別人所注視,讓我們做一個襟懷坦蕩心靈像水晶般透明的人。

男人和女人吃完晚飯,然後男人搭上車直奔機場。他要去一個遙遠的城市出差,飛機是不等人的。

男人像鯊魚般喜歡海鮮,可這個男人的風格,卻一點兒也不像鯊魚,他舉止優雅,是一位優秀的男人。

男人是在傍晚登上飛機的。他對女人說,當他走出機場的時候,時間會很晚,所以他今天晚上就不給女人打電話了,等到第二天清晨再打。

很晚了,女人早已熟睡。忽然電話的鈴聲她吵醒,她看了看床頭的鐘錶,已是凌晨。女人爬起來,來到客廳,接起電話。她聽到了男人的聲音。

男人開口就挺突兀:“你還好嗎?”

“你還好嗎?”女人有些驚訝:“還好,我已經睡下了。不是說早晨再打電話嗎?”

女人拿着電話,愣了足足一分鐘。她想今晚的男人有些不對勁。哪里不對勁呢一時卻又說不出來。

半個月後,男人從那座城市回來,仍然神采奕奕。可是他的肚子上,多出一塊傷疤。女人問:“怎么回事?”

男人就笑了:“告訴你,你可不要生氣。那天我下了飛機在街上走,肚子突然很痛。那是從來沒

有過的絞痛,讓我幾乎暈厥。於是我一下子想到了海鮮,想到可能是食物中毒。你知道,在我們這個海濱小城,每年都有人因為吃海鮮而送命。

“感覺都那麼不舒服了,你還不趕快想個辦法先救自己”女人問,“哪有那麼多心思東想西的。”

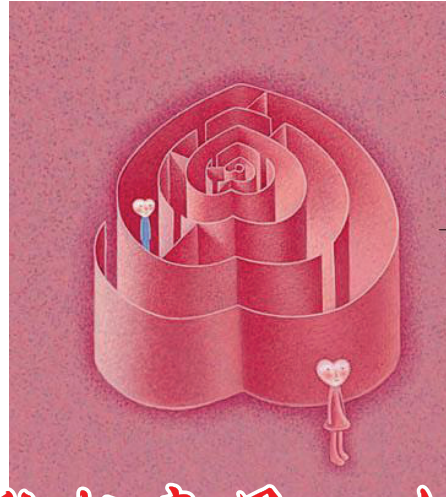
男人深情地望着女人:“再緊迫,我也要先給你打個電話。你知道,食物中毒這樣的事,馬虎不得的。時間就是生命。”

女人想起來了,那天,電話固執地響了好久,她才懶懶地起來接聽。雖然她和男人只是聊了簡短的幾句,

可是這幾句話,用去了大約半分鐘的時間,男人其實正在忍受着巨大的疼痛。

男人輕鬆地笑了笑說:“還好,只是虛驚一場,什麼可怕的事情都沒有發生。”他又指了指肚皮上的那塊傷疤,調皮地眨了眨眼睛:“這是急性闌尾炎留下的紀念。”

女人笑不出來,只是那淚卻流了滿面。



30秒耗盡了一生的愛

這裡說的妖精當然是狹義的,僅僅指女性妖精。

除了童萌未開的小子外,男人偏偏都是喜歡妖精的。這是一種基於本能的喜愛,即使明知她的紅顏源於吸血,她的嬌媚在於敲骨,也依然喜歡。

男人對妖精的這種喜歡最初源於男人的善良,他總以為妖精這樣外表弱弱的女子需要他用偉岸的身軀來保護,需要他用滿腹的才情來愉悅,需要他用強悍的實力來庇佑,卻不知妖精嬌弱身影下的“殘忍”。

然而,好了傷疤的男人對妖精仍然喜愛着。男人當然一般都是很清醒的,清醒得往往被女人們罵為無情,然而唯于妖精面前有一種盲目般的愚蠢。

很快,自以為是的男人又一次敗下陣來。他不知道妖精是洞悉人性的,她用被征服征服着男人,用被安排安排着男人。

的,他不知道自己就是那個玩得眉飛色舞的玩偶。

再一次失敗了的男人對妖精仍然喜愛着,但他開始變得小心翼翼,他終於知道了保持距離。

妖精是一個與男人有關的隱喻,它象徵着追求型男人的一生注定是一個過程——輝煌而終極黯淡的怪圈。只要男人心中存在某種追求,這種追求就會像妖精一樣把男人吸引到這個怪圈中,讓男人悲喜交加,最後悵然若失地自怨自艾、痛苦一生。(文:竟陵閒人)



男人的妖精情結

情字一筆寫到老

愛在心裏穿,情在眼裏燒,几番熱淚能知多少愛與恨。緣在手中放,魂在酒裏沉,几番風雨能尋多少夢和影。

說無怨卻幽怨,不能讓你明白緣正飄。歲月啊!不知多少白髮為情老,只道夕陽古道,总有兒女在逍遙。

劉天擎 2/25/10

遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,如果需要詳細資料,請打電話:330-819-0277; 330-352-7788

穴位從\$950起,勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將為顧客提供系列服務。



福人擇福地 福地福安 祖先安,後人樂 遠東紀念公園 全為福人備

預先選定一處風水福地,既可陰澤後人,又可為自身添福增壽。

伊利華報 ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長/主編:浦瑛 總編輯:劉元華 版面/網頁編輯:程里實 移民法律顧問:黃唯

撰稿人:劉以棟 劉天擎 曉月 匹茲堡責任編輯:潘嵐 哥倫布責任編輯:陳青杰 辛辛那提責任編輯:SAM YI