

昨晚與閨中密友聚餐，話題自然少不了女人世界的種種。不知怎么，話題就扯到了女人的頭髮上。從頭髮談到染髮又談到染髮劑，又從染髮劑談到經常染髮有致癆的可能。

一位朋友剛換了一種染髮劑的顏色，淺棕色里摻雜着絲絲灰白，華貴里透出睿智，得到眾人的一致好評。可她卻皺着眉頭訴苦，她似乎對這種染髮劑過敏，喉嚨發癢，還經常頭痛。眾人七嘴八舌勸說，趕快停止用這種染髮劑，不值得為美麗冒如此風險。

“我寧願為美麗而死。”一直沒開口的桑瑞突然冷冷地插了一句，“我活一天就要美麗一天。”她補充道。

常常是在周五的早晨，看到一位老婦人從出租車里慢慢挪出來，拄着拐杖走進那家美容店。一個小時後她又慢慢走出來，銀色的、有一點兒卷邊的短髮在陽光下閃閃發亮。她的準時出現提醒你，又一個周末到了。

美髮師說，她從年輕時起就每周做一次頭髮，幾乎雷打不動。這種生活方式一直沒有改變。

她老了，老伴也走了。他們的退休賬戶里

還是有一項必須開支，那就是她的美髮費，一直沒有砍下來。從5美元到10美元再到15美元……一直到如今的45美元。通貨膨脹咬着她越來越癟的錢袋，經濟危機沖着她做着猙獰的鬼臉，但都擋不住她去美

髮店的腳步。一位年近90的老人，沒有社交活動，也幾乎足不出戶，只是偶爾與和她一樣老的人聊聊天，喝喝下午茶，但她的頭髮總是一絲不亂，衣着從不馬虎。她堅持美麗，這也許是她剩下的唯一的堅持——活着的尊嚴。

莫斯先生是一位知名的室內設計師，去年

# 你還不能死

## 美麗



作者:簡妮

剛剛退休。86歲的他出現在我的畫廊里，仍然是老派的紳士打扮，仍然愛體面。稀疏的白髮仔細地梳向腦後，頭頂上露出粉嫩的皮膚。深色卡其布褲子，上身是白色亞麻布的西裝，口袋里露出一角嫩黃配深紫的手帕，那真是危險的顏色搭配。他一邊抱怨着陰雨的壞天氣，一邊將背儘量挺直，對我發問：“那些古色古香的絲綢都到哪里去了？”

他還記得那塊古舊的上海絲綢。我曾做了鏡框將它掛在牆上，心里得意那細針密繡間透出的雍容大度的中國文化。他說他對品質精美的對象有一種心靈感應，這正是高明設計

師的特異功能。

他一生設計過無數作品，最後一次令他印象深刻。

他的一位客戶對設計提出的唯一要求是，她要在房間里到處看到鮮艷的黃色。結果，他做到了，他將平時設計師最難伺候的顏色做得美輪美奐。那位夫人在自己最滿意的房間里生活了6個月便去世了。

“有人為她遺憾，可我說，她享受了6個月的美麗時光，這就值得。”莫斯先生不知是在講他的故事，還是總結自己的生活哲學。

這個世界上，每個人都有自己的活法。感謝生活的豐富多彩，感謝有人曾經講過這樣一句話：“生命就應該浪費在美好的事物上。”

假如你能做到的話。

“我早就老了，我不怕再老。”一位堅持收藏維多利亞風格古董的人對我說。同時，他又感嘆，我們再也回不到那個精緻的時代了。

那一代人欣賞的古典之美，也許已落後于時尚潮流。可我如果在周五的早晨沒有看到那位去美髮的老婦人，我還是想說：哦，美麗，你還不能死。

主持人的問題雖然簡單，但是回答起來卻很費腦筋。“如果有來生，你們還願不願意再做夫妻？”前面兩對夫妻都選擇了願意，輪到他們時，他看看她，她也看看他，在彼此的目光中並沒有找到默契的答案。猶豫片刻，她說，我願意。而他卻搖搖頭說，我想換一種生活。

現場是片刻的沉默，之後是一些零零碎碎的掌聲。他注意到了，鼓掌的大多是男士，對於這樣的問題，他想多數人是不願選擇前者的，只是礙于大庭廣眾之下，違心地回答罷了。

她的臉色很快便變了，一層淡淡的霜蒙上了她的面孔。主持人為了緩和氣氛，問他，為什麼這樣選擇呢？

他看看下面的觀眾，那么多渴望的眼神在凝望着他。他輕輕地笑了一下說，我想，她應該找到一個比我更好的丈夫。

觀眾的掌聲比以前多了些，主持人也趁機打圓場道，原來你的答案在這里等着呢。

她的臉色依舊有些暗，只不過比剛纔輕了些，畢竟是眾目睽睽之下，有理智在那里控制着。

一路無話。回到家里，氣氛更是有些冷，她不說話，他也不知道該怎樣說，乾脆兩個人誰也不說話。

說實話，他們的婚姻並不美滿，結婚的時候一個男大當婚，一個女大當嫁，經人一說，就組成了一個家庭。成家以後，他才知道她大女才嫁的原因是脾氣古怪，一言不合便是一兩個月的冷麵相向。而這也是婚後才知道他大男才婚的原因是小氣，把財權看得比什么都重要。他們吵過，也說過不知多少次的離婚，然而因為孩子，兩個人也就稀里糊塗地過下來，一晃就是30年了。他曾想過，如果有來生，他一定不會再和她過一輩子。而她也思忖過，如果重新選擇，她一定會找一個比他好的男

人。他們都沒有想到有一天會上電視，而且會被問到這樣的問題。

他們的生活一下子亂了，原來還算平靜的生活完全因為這一次上電視被打亂了。子女們一邊埋怨他說“我媽媽哪里不好了”，一邊又安慰她，媽媽，別怕，下輩子有我們呢。出門，一些左鄰右舍的老爺們兒拿他找樂——

看不出你還有想法呢，怎么着，吃着碗里的，還想着鍋里的？想得美！而她也被一些老姐妹指點——好好教訓一下那老東西，別不知道東南西北了，他想跟別人過，沒門！

夜里，兩個人再面對時，就有些小心翼翼了，後來她乾脆搬到另一間屋里睡了。

這樣的結局是他沒有想到的，多多少少有一些後悔，干什么都有些恍惚，有一天出門，沒躲開，被汽車掃了一下，盆骨骨折。

不能動了，他才看出她的好。不管接尿還是擦身體，她又恢復了以往生活中的表現。能動的時候，她扶他出門，累得滿頭大汗，左鄰右舍的鄰居都說他，看你再沒良心。他摸摸胸口，不知道自己什麼時候沒有了良心。

他想，如果有來生，自己會改變原來的想法嗎？

有一天他對她說，不要怪罪我，其實我沒有別人說的那些想法，我只是想讓你活得更好一些。

她不語。人會有來生嗎？不過是自欺欺人罷了。

盆骨好的時候，他突然接到電視台的採訪電話。原來是一份調查，電視台的人說，參加電視節目的99對夫妻中，說“來生還願意做夫妻”的90對中已經有5對離婚了，而9對說不願意的，一對也沒離婚，他們想成立一個課題研究小組呢。

放下電話，他有些茫然，他不知道電視台為什麼要研究這樣的問題，願意就是願意，不願意就是不願意，何必弄得這麼複雜呢？

# 如果有來生



# 人生要把握好十個“度”

人生遊戲如走鋼絲繩，關鍵在把握好平衡的度，否則不是掉在左邊，就是掉在右邊，能走到終點的，都是適度平衡的優勝者。為官、經商、做事都是如此。在下面的“度”中找到對你有用的，勉勵自己。

## 一、胸懷要大度。

大度能容人、團結人，心有多大，天有多大，心有多寬，路有多寬。人切勿小心眼嫉妒人，有多大胸懷做多大事。多交朋友才能成就大業。

## 二、說話要適度。

人生首先要管好自己的一張嘴，禍從口出，話多傷人。對孩子要以一表揚為主，對部下要以激勵為主，對社會要回報，對朋友要感恩，才能換得平安人生，這是最大的幸福。

## 三、工作要有力度。

工作要提倡吃苦、吃虧、吃硬，工作多投入，辦事講力度，推進求效率，抓而不緊等於不抓，工作要自我加壓，人有壓力才有動力，鑄造業績，成功人生！

## 四、事業有高度。

為人一世要有成就感。做事要有理想目標，有了高度才能為之奮鬥終身。勤業鑄政績，成就鑄輝煌，把口碑留給群眾，把名聲留給子女，把功績留給歷史，後人自有評說。

## 五、壽命有長度。

生命是由每分每秒的時間構成的。這個時間的長短決定壽命的高低。關鍵要活出品質來，時時都有好心情，年年才有好身體，平日注重生活保健，量變換質變，壽命有長度，才能飽覽享受人生。

## 六、讀書有厚度。

人生要多讀書多學習，活到老學到老。學歷史能使人深沉，學哲學能使人聰明，學數學能使人嚴謹，學文學能使人浪漫，人的知識結構要博中有專，每個人的文化綜合素質是多年積累形成的，博覽群書，才能厚積薄發。

## 七、理論有深度。

一個人的理論功底決定他發展的空間，有思想的人工作才能潛質和後勁。理論有深度，看問題才能舉一反三，做決策才能遊刃有餘。社會上凡是能做大事的政治家、企業家首先必須是理論家，在紛亂繁雜的局勢中準

確觀察動勢，預測走勢。更富有前瞻性，未雨綢繆，駕馭局面，獲得更大的成功率。

## 八、視野有寬度。

人看問題視野要寬，提倡多維視角看問題，才能全面而準確入木三分。人做事思路要廣，切勿“鑽牛角尖”，一條跑道跑到底，提倡有進有退，迂迴前進。視野越寬，道路越寬。要放開視野，多層次交友，多一個朋友多一條路。有人氣才能聚士氣，財氣，垂成功業！

## 九、辦事要有速度。

人生去掉少年和老年期，能真正幹事業的時間並不長。為此人要善抓機遇，放大效應，做事要講有速度，要效率。增加時間觀念，守時才能守信，守信才能做事、交友、成大業。

## 十、勞累勿過度。

人生無論做官做事都活得很累，都是勞其筋骨，透支身體的過程。要把握好生活和工作的節奏，切勿過度勞神傷身體。長年過度勞累，會身心疲憊，長期處於亞健康狀態之中，最後積勞成疾。縮短壽命，為此人要學會減壓釋放，善於放棄、捨得和停止。有時工作上會做減法，生命才能做加法。這是人生的辯證法。



# 遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務，大小壽地，各式墓碑，如果需要詳細資料，請打電話：330-819-0277; 330-352-7788

穴位從\$950起，勿錯過良機！如果顧客購買遠東花園墳地，將為顧客提供系列服務。



福人擇福地  
福地福安  
祖先安，後人樂  
遠東紀念公園  
全為福人備

預先選定一處風水福地，既可陰澤後人，又可為自身添福增壽。

# 夢深終留痕

一輕煙一片雲，深藏我的溫柔，再相逢空留下，是陌生的一眼。秋云飄搖似深還淺的緣份，飛雪冷然蒼白了我的容顏。舊衣襟殘留東風淚，新泪枕堪獨眠。若能夜夜能獨醉，花開花謝就知，流淚為了誰。既然是一場生離死別，何必再相逢。

昨夜夢裏乍然又相逢，你留下陌生的一眼，我卻穿你眼的深处，依然反射我的泪影。就是這樣，就是這樣，濤声依舊千遍萬遍，声声扣緊我的心弦。有人說秋夢無處尋，我想說夢深終留痕。

劉天擎 6/24/2010

# 伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

## 編輯部

社長 / 主編: 浦瑛

總編輯: 劉元華

版面 / 網頁編輯: 程里賓

移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 曉月

匹茲堡責任編輯: 潘嵐

哥倫布責任編輯: 陳青杰

辛辛那提責任編輯: SAM YI