

# 您的愛車底盤銹了嗎?

本文作者: 孟劍 電話: 440-941-1686

每一個人愛自己的車。停車場車門碰個小坑, 心疼。倒車剎了保險杠, 心疼。可是, 汽車底盤的損傷您注意到了嗎? 雖然底盤的損傷並不礙觀瞻, 可是卻威脅了您的安危, 減少了您的愛車的壽命。

汽車底盤是汽車部件中最大, 機械強度最高, 材料最好的關鍵部件。汽車的動力系統、懸掛系統、傳動系統、轉向系統、制動系統、燃料供給系統全都安裝在底盤上。底盤不是摩擦件, 所以不像傳動軸、輪胎、剎車片那樣易磨損、更易換。所以汽車底盤的損傷是永久而致命的。

在眾多汽車底盤的損傷中金屬腐蝕對底盤的損害尤為致命, 卻難以察覺。車輛的型鋼、板材在生產過程中本已經過預除銹與塗裝工藝, 車輛表面不會輕易腐蝕。但我們的車輛在高速公路上以 70-80MILE 的速度飛奔時, 路面上的任何一個小石子都會以它自重的上千倍的力量撞向底盤。就象子彈在我們手中很輕, 但槍給了它速度後它就能穿透鋼板, 空中的小鳥會打碎飛機的發動機。在這樣的不斷打擊下我們車輛的底盤幾微米的保護油漆就會脫落, 給氧化腐蝕創造了條件。尤其是在克利夫蘭地區, 由於這裡冬多雨雪頻繁, 路面上大量的溶雪鹽持續的腐蝕汽車底盤。沒有油漆保護的金屬會以驚人

的速度發生氧化、生銹, 從而減弱了金屬強度, 進而對我們的行車安全造成了極大隱患。

行車安全是頭等大事。發動機熄火、變速器打滑, 我們都可以將車拖回修理。然而在我們渾然不知的情況下, 由底盤腐



蝕造成的剎車管斷裂、轉向油管斷裂、燃油管斷裂對在高速公路上行駛的車輛就是車毀人亡的事故隱患。我們不能把看不到當不存在。在多年的維修實踐中我們經常處理各種車爛油管、爛車體、爛排氣管等事件, 甚至有的車承載發動機的橫梁爛掉使發動機拖地的案例。

底盤腐蝕重在預防, 但對於陪伴您多

年的愛車也有亡羊補牢的挽救方法。當前在大陸流行的底盤裝甲就是對底盤進行主動養護的一個進步。許多底盤防銹產品到目前為止已經發展到了第四代產品, 第一代產品為“單分子溶劑漆”, 包括瀝青型、橡膠型、油漆型 3 種; 第二代產品為“合成溶劑漆”; 第三代為“高分子型水性漆”; 第四代為“複合高分子樹脂型”。這些產品的作用主要是:

1, 底盤的除銹與防腐: 經過塗裝後的底盤即便是酸雨、溶雪劑、洗車水都無法侵蝕這層防護膜, 給您一個安心。

2, 防石擊: 新產品有很好的彈性, 能保護材料表面的塗裝不脫落, 不進水。

3, 減振消音: 發動機、車輪均固定在汽車底盤上, 它們的震動在某一頻率上會與底板產生共鳴, 使人產生不舒適的感覺, 底盤防護會消除這種共鳴。

4, 隔熱節能: 進入夏季, 打開車內空調, 冷氣向下沉, 而車外的地面熱氣向上昇, 冷熱空氣大多集中在車輛的地板上進行交換, 車輛底部防護效果如何, 直接決定着車輛的製冷能量利用的效果如何。

一般底盤裝甲的工藝過程是先對底盤高壓水清洗, 充分干燥後清除銹迹, 再進行塗裝。塗裝工藝可採用噴塗或手工塗刷。待塗料干後方可上路。

經塗裝後的底盤不僅安全性和底盤壽命大大提高, 同時也在車輛交易中提高了車輛的自身價值。



最近, 美國哥倫比亞大學著名人類學學者、旅美作家王海龍醞釀三十年、歷時近兩年創作而成的紅學奇書《曹雪芹筆下的少女和婦人》由上海文藝出版社隆重出版, 這本書將古老的紅學研究跟人類學、心理學和比較文學結合在一起, 文筆清新雋永, 十分耐讀, 深受海內外學者和讀者的佳評。該書被專家譽為該書達到“全球人類學、曹學與紅學的綜合研究新高度。”因而一版再版。

作者王海龍是一位卓有成就的人類學家和比較文學學者、著名旅美作家、美國人類學學會會員。他長期在哥倫比亞大學任教, 著作頗豐, 先後出版《人類學入門》、《文化人類學歷史導引》、《人類學電影》、《視覺人類學》、《哥大與現代中國》、《從海到海》、《遭遇史景遷》、《紐約意識流》、《無帆遠航》、系列著作《聚焦中國》、《文化中國》、《解讀中國》等數十種著作, 是改革開放以來最早將西方人類學理論介紹到中國的學者。

《紅樓夢》是中國封建社會的一部百科全書, 而且書中主要角色大多是女性, 女性是這部著作的靈魂也是它的綱。綱舉目張, 分析《紅樓夢》中的少女和婦人就是詮釋整部書的整體精神主旨。但是歷來學者往往僅僅只把着眼點放到了一些主要女性角色上面, 造成了對《紅樓夢》中主要女性角色狂轟濫炸連篇累牘的重複分析, 人云亦云炒冷飯, 但卻對其他次要角色卻語焉不詳鮮有問津甚至缺乏起碼的研究的局面。次要人物和次次要的人物看上去不重要, 但沒了他們, 也就沒了《紅樓夢》本身。

作者充分利用了理論優勢來研究《紅樓夢》的女性角色。在分析中, 他充分運用了人類學、心理學、比較文學和美學理論, 同時充分穿插了世界文學畫廊中的著名女性角色作為參照系來比較研究《紅樓夢》中的女性, 在這方面應該說是一種有益的嘗試也是一個值得矚目的創舉。

《曹雪芹筆下的少女和婦人》中一共分析研討了《紅樓夢》里的 56 位女性角色, 從女神警幻仙子到妓女雲兒, 從天潢貴胄皇妃元春到下層戲子齡官藕官, 從頤使氣指的老太太到眾人鄙夷的趙姨娘, 從潑辣風流的王熙鳳到賈府形形色色的蠱蟲如賴嫵嬈趙嫵嬈, 凡是書中有名有姓值得提起的線索女性人物作者都給予了鞭闢入里的分析, 該書發掘出讀者熟知的情節和曾經忽略的草蛇灰線及微言大義, 說出你心中有但口上無的評價和判斷, 讓你驚贊, 更兼有該書的文筆非常耐讀, 清馨、警闢而且富有穿透力, 使人在欣賞人物之餘又重溫了一次原始閱讀的快感。

全美中國作家聯誼會會長冰凌高度評價《曹雪芹筆下的少女和婦人》, 他認為這不僅是作者最重要的一部大書, 也是多年來海內外研究《紅樓夢》中一部獨具美學價值和認識價值的重要著作。冰凌說, 評論《紅樓夢》的書可以車運船載, 但王海龍先生的這部奇書, 以多層次、多角度、全方位、全新的立體型研究, 綜合分析《紅樓夢》中全部女性人物形象, 達到了紅學人物研究全新的高度, 令人驚喜!

旅美學者王海龍《曹雪芹筆下的少女和婦人》廣受好評

俗話說“家家都有一本難念的經”, 還有人說“家里不是講理的地方”, 為此, 很多人苦惱于保持家庭和和睦睦關係的不易, 困惑于夫妻之間怎么也無法避免的口舌之戰。至此, 很多夫妻隨著結婚年限的增長, 反而是越來越感受不到家庭的溫暖和夫妻之間的溫情, 還有的夫妻更是難以逃脫婚姻“七年之癢”的魔咒, 讓期望中的夫妻恩愛和家庭幸福逐漸變成了不堪重負的精神枷鎖。

好多夫妻根本就不知道家庭中其實始終是存在着潛規則的, 無論是老公或是老婆都應該遵循約定俗成的潛規則來處理夫妻之間、家庭成員之間的各種事務, 如果忽略或違反了這種潛規則, 輕則吵架不斷, 重則離婚收場。因此, 具有豐富生活睿智的人會告訴你, 只有夫妻雙方嚴格按照潛規則生活, 才會成功迎來金婚甚至是鑽石婚的慶典。

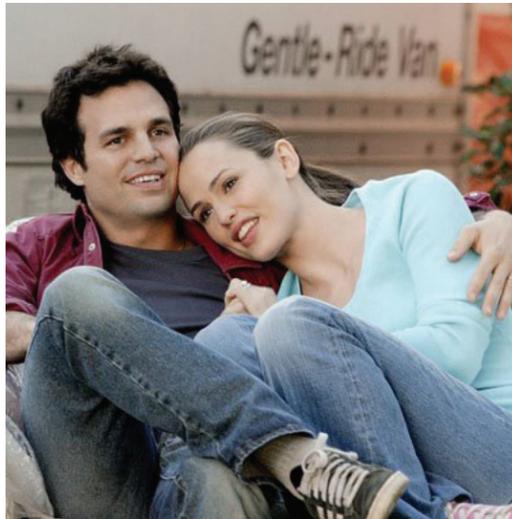
家庭中夫妻之間要相敬如賓配合默契, 通常應該嚴格遵循下列潛規則:

一、千萬別試圖去阻止老婆的嘮叨, 潛規則告訴我們, 女人的嘮叨都是下意識和潛意識里設定好的執程序, 不可能受到老公提醒後就停止運行的, 假如老公對老婆的嘮叨反應過於強硬, 不但無助於嘮叨停息, 反而有可能由此引發家庭內戰。

二、老婆在埋怨老公不做家務時, 你千萬不要搭腔或試圖反駁, 潛規則告訴我們, 絕大多數的女人都是任勞任怨的, 她批評或怨你不愛勞動不做家務, 並不代表她真的要求你參與家務勞動, 她的怨言無非是在宣洩自己的一種情緒。

三、女人都是喜歡被哄的, 你的老婆也是一樣, 當老婆對你表示不滿的時候, 你最好的辦法就是用戀愛時的甜言蜜語哄哄她, 潛規則告訴我們, 當老婆被老公哄得找不到北的時候, 正是老婆累死累活也不需要你來償命的時候。

四、老公最好別掌管家庭經濟, 潛規則告訴我們, 老公掌管家庭經濟最大的壞



## 夫妻間也存在“潛規則”

處是只能管住自己不花錢, 根本就管不住老婆的消費慾望。因此, 男人只要負責賺錢, 家里錢的用途花錢的快樂都是老婆的事, 老公看到老婆大包小包進門的時候最好在把眼睛閉上的同時把嘴巴也閉上。

五、別以為自己口袋裡有多少錢老婆不知道, 也別以為自己藏匿的私房錢老婆找不到, 因此, 聰明的男人應該如實報告自

己的錢花在什麼地方, 當然, 潛規則告訴我們, 如果把錢花在其他的女人身上時, 就要堅持“打死了也不說”的硬骨頭精神。

六、男人千萬別試圖讓老婆向你報告把錢花到什麼地方去了, 那是絕大多數女人都說不清道不明的事情, 潛規則告訴我們, 絕大多數女人花錢都沒有計劃更不會有什麼規劃, 沖動消費是女人的通病, 而市場上層出不窮花樣繁多的促銷手段都是針對女人設計的。

七、別以為你說的瞎話或假話老婆會不知道, 絕大多數智慧的老婆是不會當着你的面去核實你說的話是真是假, 她會在公眾場合給足你的面子, 但是, 假如被她逮到一次你在胡說八道你就徹底完蛋了, 因為, 她以後再也不會傻乎乎地相信你了。

八、家庭是講情而根本無需講理的地方, 潛規則告訴我們, 假如你為了自認爲正確的事情去跟老婆理論, 辯論的最終結局很有可能出乎你的意料之外, 因為, 女人會奇怪男人怎麼沒有氣量, 因此, 絕大多數夫妻吵架的結局, 有錯的一方永遠會是老公, 你有見過老婆認錯的時候嗎?

九、千萬別把自己婚前的戀愛經歷告訴對方, 潛規則告訴我們, 無論是老公還是老婆都會對對方的初戀或前任耿耿于懷, 因此, 多告訴對方一個細節就會多增加一項自己的英雄氣短, 或是多增加一個累死自己的攀比競爭目標。

(周曉群)

**遠東紀念公園** 俄亥俄州唯一私人墓地

**FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD**  
8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087  
Located inside Crown Hill Cemetery Park  
Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務, 大小壽地, 各式墓碑, 如果需要詳細資料, 請打電話: 330-819-0277; 330-352-7788

穴位從 \$950 起, 勿錯過良機! 如果顧客購買遠東花園墳地, 將為顧客提供系列服務。

**福人擇福地 福地福安 祖先安, 後人樂 遠東紀念公園 全為福人備**

預先選定一處風水福地, 既可陰澤後人, 又可為自身添福增壽。

**歲月的眼睛**

敢問歲月的眼睛能看清多少愛恨的流轉? 再問時光的隧道, 暗淡了多少悲歡的容顏? 在你謊言的領域, 是我一生的夢幻, 在那遙遠的天涯, 飛花枯葉共一傷。原本愛是由人散是在天, 誰知你我聚散, 卻是由你謊言中收場, 才明白愛比恨更難! 多麼想你蜜語, 又是多麼想你甜言, 後紀, 願以這首歌, 向時光的隧道的正文, 作一迴響。

怎奈那歲月的眼睛, 看穿是我眼角的悲傷, 我孤單我徬徨, 一遍遍問自己, 你可曾真正愛過我? 如果真的是這樣, 願再接來生緣, 遙遠的你, 不歸的你, 有情無情的你, 是否能聽見我含淚的低喚。在時光隧道的前方, 請你等着我等着我, 等着我飛奔, 那正是我今世來生, 惟一追求的夢幻。

劉天擎 8/15/10

**伊利華報** ERIE CHINESE JOURNAL

**編輯部**

社長 / 主編: 浦瑛  
總編輯: 劉元華  
版面 / 網頁編輯: 程里賓  
移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 曉月  
匹茲堡責任編輯: 潘嵐  
哥倫布責任編輯: 陳青杰  
辛辛那提責任編輯: SAM YI