

五月一日俄亥俄州婦聯很榮幸地請到了來自匹斯堡市的陳世瑞先生來為我們講有關《孩子教育》的內容。婦聯這個月的聚會本來就是想慶祝母親節的同時請周圍的家長們談談他們如何成功教育孩子的心得體會，無巧不成書，正好伊利華報的浦瑛社長來電告知可以請到陳先生來這里，聽到這個消息後我們真是欣喜若狂。會長孫燕馬上將這個消息發了出去。那天的晚會濟濟一堂，熱鬧非常。

陳世瑞先生是匹斯堡市著名的企業家和社會工作者。他舉辦的《幸福人生》講座已經有15年的歷史。陳先生的知識淵博，語言幽默，他的講座圍繞在美華人的職業、子女教育、家庭朋友等的特點演繹人生。講演即生動又切合實際，講演後還會解答聽眾的問題，並與大家交流人生哲學。

5月1日正好是有中文學校，孫會長為了不耽誤會議的正常開始四點一下課趕緊趕回家為大家準備主食和甜點。下課後大部分的人還是準時趕到了，原本我們還擔心由於當天有中文學校怕大家來不及準備食品就 order pizza 和部分的菜肴，但是沒有想到大家帶來的菜比往常的還豐富。到會的人員有40餘人。

陳先生為人開朗，當一談到這個話題，他就講這個話題很難講，因為每個人有自己的教育方法，為人處事的方法，這些都會潛移默化地影響孩子。我不是一個教育工作者沒有一個統一的模式來談。總之就是四個字“自作自受”。簡簡單單的四個字但是里面蘊含着很多的道理讓人去琢磨。陳先生從五個方面談到了孩子教育的問題也就是他的5A原則：

- 1A. 要全方位考慮 (All Aspects)
- 2A. 要能接受 (Acceptance)
- 3A. 要能調整自己 (Adjustable)
- 4A. 要感恩 (Appreciation)
- 5A. 要有責任感 (Accountable)

陳先生說：孩子是上帝給你的禮物。你要時刻感謝孩子曾經帶給你的快樂。陳先生是個很幽默的人，他以他的孩子舉了個例子：十幾年前，他家里來了個雞，他們就收留了他，過了幾年，這個雞下了個白皮蛋，又過了幾年，這個雞下了個棕色皮的蛋，又過了幾年，這個雞下了個金蛋。他的女兒嫁了個讓自己父母認為不成器的小演員。他問女兒為什麼要嫁他，他女兒講，我



俄亥俄州婦女聯誼會 供稿



遇到這麼多人就只有他對我真好。陳先生雖然不是很滿意他的女婿，但是他換着角度想，正是自己的寬容，對子女這種無私的愛，他接受了女婿。這點是讓他不滿意的，在不滿意的同時上帝也讓他可以有金蛋。他反過來想要感謝他的女婿。我細細品味着陳先生的話，覺得金蛋這或許就是陳先生的一個比喻，但是通過這個事情說明，事物都是兩方面的，在

簡單談下自己的感想，因為好久沒有寫“作文”了，所以有不詳之處敬請原諒。我想那天我有幸坐在前面，聽得比較認真，陳先生的育兒經不是講如何爬藤，而是教孩子如何做人、做事。陳先生講得真好，觸動我們媽媽們的心。一些針對華人媽媽的育兒話題，更是引起熱議。

陳先生的五個“A”，值得我們來好好對照。特別身感同受他的“All Aspects”。每個媽媽教孩子都是盡全心傾全力，可是心是不是盡到對的方面，力是不是用在恰當處，大有講究。這涉及到各方面，不光只是學業、琴藝、球技，更重要的是身心健康發展，讓孩子成為一個一生成熟、向善、慷慨和寬容的人。這言傳身教體現在與孩子相處的日常生活中：如生日聚會中如何待人接物，購物時如何平衡物質慾望，家務如何分擔，老人如何孝敬？這並不是事事都要給孩子壓力，以教導監督的姿態對他。其實是讓他在生活各方面主動參與負責，他就會自信獨立，熱愛生活。幾月前兒子要開生日聚會，從設計邀請到列出食物清單，他都自己安排。最後請爸爸媽媽幫助幾件事，我們尊重他的選擇，只

提醒了幾點細節，這樣，孩子的生日過得特別有組織、有樂趣，後來他的同學過生日，常徵詢他建議。

陳先生還提到的 Appreciation，講述得非常樸實感人。他用博大心胸對待他女婿的事，說得風趣，實則情深意厚。常聽父母們感嘆育兒辛苦，其實反過來孩子一直帶給我們的歡樂也是無窮的，大而言之，他們讓我們保持積極向上的人生態度，小而說來，讓我們生活豐富多彩。在明媚的陽光下，看孩子在綠茵場上奔跑，不是一種享受嗎？在音樂廳里欣賞孩子們的演奏舞蹈，不是一種幸福嗎？母親節時，她剪一個“心”給你；你出差，他會用電郵問候你，在一種 Appreciation 的情懷里，你不會把你對孩子所做的作為一種苦艾艾的付出。相互的鼓勵是家庭向前的動力。

陳先生最後強調 Accountable，是的，我們的門永遠為孩子們開着：實體的家門，心靈的大門。這是個很高的要求，而且是一輩子的事情。我們努力工作來保障家庭的經濟安全，我們還要努力學習來瞭解孩子們的世界。他們的流行（音樂、科技、交友方式、學習方式 等等），我們瞭

一方面有不幸的時候，在另一方面就一定有收穫。

陳先生很嚴肅地說，作為家長，無論孩子聽話還是不聽話，你的大門永遠要為孩子開着。只要你生下這個孩子，你就沒有了第二種選擇。孩子是你的，永遠也無法改變的事實，你就得為他負起責任。你要讓孩子感覺到任何時候都是受歡迎的，能依靠的。孩子不聽話，那是教育的問題，你可以在教育問題上下功夫，但你的大門永遠要為孩子開着。

陳先生的講演在一片掌聲中結束，片刻的肅靜，讓人回味無窮！大家隨即展開了熱烈的討論與提問。陳先生的話語幽默，寓意深刻，總要從他的話中仔細琢磨其內在的含義。部分家長只恨沒有早幾年聽到這些忠告。不過，孩子永遠都是自己的，愛他們，但不是化作春泥，而是希望和他們一起成長；愛他們，但不是燃燒的蠟燭，而是希望照亮他們前程的同時，讓自己的生命之光也更加絢麗多彩。從現在開始能處理好孩子與家庭的關係，讓家人和睦幸福，就很不簡單了。

五一節的餐會雖有砂鍋魚、油炸蝦，可是與陳先生的講座相配，還是遜色了！相信那天的朋友們都是肚子、腦子滿載而歸吧！

俄洲婦聯一見，今年已經是第4個年頭了，我們一向貫徹以“身體健康，心靈健康”的原則，開展各種各樣的健康的知識講座，吸引了很多中青年的女性參加。從剛開始的13人發展到現在的幾十人。感謝所有支持 owo 的會員，有你們的關愛 OWO 才會發展得越來越強大。特別感謝伊利華報的浦瑛社長一直以來為我們宣傳報道，牽線搭橋。

解和思考後才能引導。每當我發現新的文化和傳統價值有結合點，都讓我興奮不已——孩子們不迷失，我也不落伍。兒子到了中學，眼見他越來越獨立，有時也自行其事，做出一些我們認為不大妥當的事。而我到了中年，自感脾氣有點變大，先生常常告戒我：“不要跟他性急，我們一定要把交流的門一直暢開着”。我們要讓孩子覺得父母一直是負責的，可依賴的。兒子經常會講些事和我們議一議，小孩子一時不會轉彎，只要交流的門開着，多少他會聽進去的。有交流、有支持，孩子從情感上不會遠離你。

對照着陳先生的五個“A”寫着寫着，感觸越來越多，寫出來，怕流于繁雜啰嗦。感謝 OWO 的組織者請來陳先生來起頭一個好話題，我們 OWO 智慧的媽媽們，肯定有許多教養兒女的心得可分享，下一次聚會，都來講一講。

Zhaohui 5-8-2011

談感受

冰凌電視工作室成立 拍攝《中國著名作家訪談錄》

國際作家新聞社5月1日杭州訊(記者 賈吉麗)全美中國作家聯誼會經過一年多的籌備，正式成立冰凌電視工作室，開闢《冰凌深度訪談》欄目，將以數年時間，拍攝大型電視訪談資料片《中國著名作家訪談錄》300集，製作後無償地贈送給世界著名大學圖書館和漢學研究機構，讓國際漢學研究者和海外讀者通過第一手的電視聲像資料，更加全面、真實、深入地瞭解中國作家和中國文學。

全美中國作家聯誼會會長、著名旅美作家親自策劃、主持《中國著名作家訪談錄》。他表示，《中國著名作家訪談錄》注重全面、真實和深度，注重作家的自述，在節目拍攝中讓作家掌握話語權，最大限度地傾訴，不設限時間。

大型電視訪談資料片《中國著名作家訪談錄》以零距離交流，隨意性對話，挑戰性訪談，聲像雙機同步錄制，全面、真實、深入地記錄作家的生活經歷、創作經歷、作品和思想。《中國著名作家訪談錄》將保留中國作家珍貴、原始的電視聲像資料，分批製作後，將無償地贈送給世界著名大學圖書館和漢學研究機構，讓國際漢學研究者和海外讀者通過第一手的電視聲像資料，更加全面、真實、深入地瞭解中國作家和中國文學。在籌備期間，《冰凌深度訪談》欄目組已前往南京，拍攝了《中國著名作家訪談錄》(陳遠卷)和《首屆國際金瓶梅研討會》。

五一節假日，《冰凌深度訪談》欄目組在杭州中國財稅博物館拍攝了《中國著名作家訪談錄》(翁禮華卷)，並特邀了浙江省作家協會黨組副書記、秘書長鄭曉林擔任特邀嘉賓主持。

翁禮華為浙江臨海人，1967年畢業於杭州大學化學系，曾任廠長、研究所長、縣長、市長、浙江省政府副秘書長、財政廳長兼地稅局長、國

資辦主任。現任財政部中國財稅博物館館長、浙江省政府經濟建設諮詢委員會副主任、浙江大學財經文史研究中心主任、特聘教授、中國作家協會會員、浙江省作家協會散文創作委員會名譽主任。是中國官員作家杰出的代表人物。

二十多年來，翁禮華創作出版了三十部著作，計



有：《中國歷代賦稅與當前稅制改革》、《財政賦稅官吏俸祿——中國歷史漫談》、《五十而知天命——財稅改革隨筆》、《以經濟視角面對歷史(上、下冊)》、《禮華財經歷史散文》、《長河東去》、《千里河西》、《古今中外話財政》、《通靈之鴿》、《西出陽關》、《點擊人生》、《錢眼讀史》、《運財帷幄》、《錢財兩面》、《縱橫捭闔——中國財稅文化透視》、《態度改變人生》、《行走的心靈》、《感悟領導》、《皇糧國稅》、《求官食祿》、《縣官老爺》、《大道之行——中國財政史(上、中、下冊)》、《共贏的博弈》、《小故事、大智慧》等著作，達八百多萬字，開創了中國現代財經大散文體例，形成了中國文壇“翁禮華現象”。

在三個多小時的拍攝過程中，翁禮華詳細講述了自己生活經歷、創作經歷，介紹了自己的著作，闡述了

創作思想和人生感悟，並與兩位主持人互动交流。

冰凌說，“翁禮華現象”無疑是中國文壇奇異的文學景象，值得向國際漢學界、財經界和海外外讀者推介。2009年，我們將翁禮華《大道之行》三卷本、《行走的心靈》等簽名著作贈送給哈佛燕京圖書館、耶魯東亞圖書館和漢學家們，受到歡迎和好評，這次我們將他新近出版



的著作再次帶回美國贈送給哈佛耶魯圖書館和漢學家。

