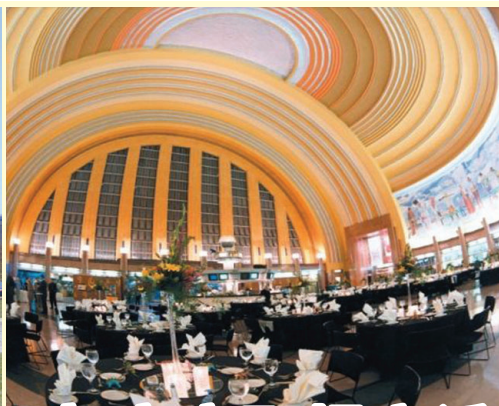


北京市友協、北京市文史館向美中西部辛辛那提市派出

中國傳統書法繪畫展



辛城中美協會(CAAC)通過和北京市人民對外友好協會的聯繫,達成北京市文史館在美國中西部城市—辛辛那提市舉辦“中國傳統書法繪畫展”。由辛城中美協會(CAAC)承擔接待和各方面的安排及準備工作。該項活動的按期舉行,同時也作為2012年辛辛那提國際音樂博覽會的前奏活動,得到了辛辛那提市文化局的支持,並最終在辛辛那提市博物館中心順利舉行。

準備工作。同時此項活動獲得了北京市文史館的批准和支持,由北京市文史館負責提供“中國傳統書法繪畫展”的參展作品,並組團前往美國具體指導。

經過和辛辛那提市博物館中心(CMC)的數次協商,最終確定使用 CMC 的 Ruthven Gallery 標準專業展廳作為展覽場地,並由博物館中心提供相應的人工及服務設施。經由

參加開幕式及交流活動。

2011年4月,CAAC 會長王毅和副會長胡國俊專程前往北京,就展覽的籌備情況向北京市對外友好協會和北京市文史館當面作詳細彙報,參加彙報會的有文史館國愛華副會長,北京市文史館副館長劉燕盟,對外友協副秘書長王健和具體負責此次展覽聯繫的謝正副部長。各位領導對展覽進行了具體的指導。

提供了此次赴美參加開幕式的藝術家的介紹材料。CAAC 和辛辛那提博物館中心進行了數次會商,就各具體事項進行了安排,為此次展覽設計了具有中國傳統特色的請柬和宣傳海報(見下圖),並就開幕式等具體活動作了細緻的安排。

展覽按計劃於2011年5月13日至7月10日在辛辛那提市博物館中心正式展出,並於5月13日開展當日舉行開幕儀式。

北京市代表團於2011年5月12日到達美國辛辛那提市。

2011年5月13日,“中國傳統書法繪畫展”正式開幕,並於當天舉行開幕式。

開幕式在辛辛那提博物館中心的巨大的室內廣場一側的聚會廳舉行,聚會廳門口上方懸掛着由中英文書寫的紅色橫幅“熱烈歡迎北京市代表團蒞臨指導俄亥俄州辛城中國傳統書畫作品展”。聚會廳內正面懸掛着同樣的歡迎橫幅。

開幕式前奏在四位著名書畫家的現場作畫的熱烈氣氛中開始。在現場四十多位來賓的圍繞中,來自北京文史館的溫瑛,傅有業,李德福,紀清遠老師在現場揮毫作畫,引來陣陣掌聲。在老師們作畫同時,開幕式主持人黃瑞瑩小姐用中英文介紹着四位書畫藝術家,傅有業老師代表現場作畫的藝術家們,對現場畫作進行了介紹,他熱情地告訴大家畫作的組成和意義,由巨石,蒼松,牡丹,水仙構成“富貴長春”,筆法精湛,氣勢磅礴,意喻着祝願中美兩國人民生活美好,友誼長春。來賓們不時議論着,同時向藝術家老師請教着,來賓中的美國客人在周圍人的翻譯和幫助下,也不時參與着討論,表現出敬佩與贊賞。

主要承辦單位:

北京市人民對外友好協會
北京市文史研究館
美國俄亥俄州辛辛那提市博物館中心
美國俄亥俄州辛城中美協會
CAAC

活動的準備:

自2011年7月,由辛城中美協會(CAAC)會長王毅,通過和北京市人民對外友好協會國愛華副會長,王健副秘書長聯繫,達成介紹北京市文史館在美國中西部城市—辛辛那提市舉辦“中國傳統書法繪畫展”的項目。此後,在8月份,辛城中美協會(CAAC)副會長胡國俊借回國之際,赴北京向北京市友協王健副秘書長和謝正副部長彙報有關當地聯繫和準備情況。獲得北京市友協的認可。並在9月CAAC正式向北京市友協提交活動報告,獲得北京市友協的批准,並指派謝正副部長具體負責相關聯絡和指導工作。辛城中美協會(CAAC)指派副會長胡國俊負責此項活動的全面落實和

北京市對外友協和文史館協商決定,由文史館組織46幅書畫作品參展,並組團由文史館劉燕盟副館長帶隊前往美國具體指導書畫展,並

為將此次展覽辦好,北京對外友協和文史館專門準備了中英文兩種語言的展覽前言和介紹,並印製了中英文的參展作品介紹,同時

