

1. 初識小波, 是在匹茲堡國際機場。我們雖素未謀面,但遠遠地就認出了對方。小波的笑容溫暖而不設防。但眼角眉梢卻有掩不住的哀傷。隨後的細談,才瞭解到她先生 Jack 的悲劇。當時正值 2009 年感恩節前夕,距離 Jack 辭世不到一年。別人都在忙着闔家團聚,小波面對的卻是一個崩壞了的世界。

Jack, 小波心目中的無雙英雄,1987 年小波對他家鄉 Youngstown 的一次毫無計劃的造訪,讓彼此無可救藥地愛上了對方。一個演繹了 20 多年的愛情神話就此拉開序幕,並一發而不可收。

小波其實並不是嫁入皇宮的灰姑娘。Jack 開的是麵包房。他們每天要起早貪黑地勞作,生意並不十分景氣,生活時常窘迫。但是有 Jack 在,平凡的日子總是絢麗多彩。小波疲倦的時候,他會給她唱意大利情歌;小波生氣的時候,他會做鬼臉千方百計逗她開心;小波生病的時候,他就向神禱告要把病痛轉移到他自己身上。他們雖然朝夕相處,但 Jack 總是不斷地給小波寫卡片,字條和信件,向她傾訴愛意,20 多年來從未間斷。小波轉發給我了一些卡片的複印件,現在讀起來仍是力透紙背,溫暖人心。

除了小波 Jack 也從不吝惜對別人的關愛。他是一個虔誠的基督徒,他活着的時候每天晨起必做的事情就是研讀聖經,然後拿着一個長長的名單為上面的人和事向神禱告。凡接觸過他的人,無不感受到他身上洋溢着的無窮熱情與活力。即使在他長去之後,我們這些無緣與他謀面的人,也覺得他的形象栩栩如生。

小波天生隨情隨性,Jack 把她變成了一只快樂的愛情鳥,Jack 就是她的天空,她的陽光,她的氧氣。Jack 的突然離去,讓她折戟沉沙,她窒息,哀哭,傷心的度日如年,體重暴降 20 多磅,家人只好把她接回上海老家。沒有 Jack 的明天將如何面對?

小波也許並不知道,20 多年的完美婚姻,她的生命早已與 Jack 水乳交融,而 Jack 的愛並不是無源之水。他是一個真正活出了耶穌基督生命的人。有神所賜的活水在他心中成為泉源,將涌到永生。Jack 雖然走了,但他的生命力還活生生地留在小波身上,留在他寫的卡片及信件中,留在他拍攝的錄像和照片中,更多的是留在人們的心目中。

正如 Jack 墓碑上的那首小詩所說:
假如明天開始
而我不在這里
不要以為我們已經分離
無論何時當你想起我



小波、杰伊和本文作者黃瓊(右二)及浦瑛在凱文(扮虎者)家中

在愛中得以完全

——小記 Jack,小波和 Jay

作者: 黃瓊

我就在你的心底

2. 當小波終於打起精神開始為未來籌劃時, Jay 走進了她的世界。因為 Jay 在匹茲堡工作的原因,小波搬來這里成為我的近鄰。我一直遺憾沒有機會結識 Jack,親眼目睹他與小波的相愛過程。現在卻有幸近距離觀察小波與 Jay 的交往。Jay 是一位大學教授。和 Jack 一樣也是英俊瀟灑,風度翩翩。也有過兩次不幸福的婚姻。初次見他感覺有些拘謹。我們和小波的姐姐既為小波高興,又替她擔心。她能夠除去 Jay 前兩次失敗婚姻留下的陰影嗎? 而 Jay 又如何面對小波因 Jack 的悲劇留下的心靈創傷呢?

就像很多談戀愛的人一樣,最初 Jay 為小波獨特的個性和魅力所吸引,小波亦為 Jay 的真情實意所感動。他們花很多時間單獨相處,參加各項活動,引薦各自的朋友,為對方舉辦生日 Party。他們彼此對於對方都是全情投入。小波不知覺中把她多年來經營婚姻的成功經驗帶入到她與 Jay 的關係中。在他生日的那天,小波精心準備的禮物給了他一個驚喜,她寫的生日卡又大大的為此加分。Jay 深受感動,他在五分鐘之內寫出了 23 個愛小波的理由並用電郵發給她。我們聽後笑說這真是教授式的戀愛。

小波與 Jay 的戀愛並不只是風花雪月,他

們要共同面對很多難題。Jack 離去給小波帶來的心靈創傷就是他們時時要面對的。小波經常會神思恍惚,彷彿回到昨天。Jack 的名字時常挂在嘴邊,Jack 的照片隨處可見。悲傷常會在不经意间突然襲來,把她攝住,不能自己。我們時常為他們的新關係擔心。

可是在愛里沒有難成的事。全情的投入帶來全然的接納。Jay 幫助小波開始了艱難的療傷和恢復過程。他們一起定期去 Youngstown 探望 Jack 的墓地,拜訪 Jack 的家人和朋友。Jay 親身體驗了 Jack 與小波曾經有過的生活,感受到 Jack 的親朋對於小波和他的真誠祝福。小波可愛的女兒也時常從外地過來看望他們。可以說小波和 Jack 曾經有過的愛和祝福並沒有枯竭,相反因着 Jay 的加入而有了新的活力。Jay 也在這種美好的氛圍中得到感染與滋養。曾經的拘謹一掃而去,生命里多年來一直沉睡着的能量在陸騰,用小波的話說:“Jay 現在就象一朵花兒一樣慢慢地開放”。

小波決定出一本書來紀念和總結她過去的爱情與婚姻生活,後來又陸續加入了很多錄像拍攝。這個過程複雜又冗長。每天小波都被這件事情佔去很多時間,還要與 Jay 商量很多細節。Jay 總是不厭其煩,而且常替小波編改許多文章,提出很好的建議。他不僅全然

鍾情于小波,而且全然投入于小波的感情世界,過去的,現在的,幸福的,憂傷的,風和日麗的以及波浪滔天的。

小波回憶起有一次他們去墓地看望 Jack,她五體投地地對 Jack 低聲私語。Jay 說:“我也想跟 Jack 講幾句,”他說:“你是我和小波的福星。你和小波的婚姻是成功的,我要學習你們的經驗。Jack,我要竭盡全力讓你的可愛妻子快樂,再見了。”

日前,有朋友一家從外地來訪,在小波家相聚,我和那位太太看見小波與 Jay 的親密互動,不禁向 Jay 羨慕又感嘆道:“小波真是幸運。失去一個那么完美的 Jack,又遇見你這位難得的有情人。”Jay 沉思片刻,卻很嚴肅地對我們說:“你們才是幸運的,不用經歷小波的這種痛苦。”短短一句話讓我對他肅然起敬。的確,他是真心與小波相愛,但是又遠遠超越了這種愛。從這個意義上講, Jay 稱得起是又一個凡人英雄。

那曾經賜給 Jack 生命活水的,要將這源泉賜給 Jay,在他心中涌流直到永遠。

那曾經祝福過 Jack 和小波的,要將這祝福賜給 Jay 和小波,讓他們在愛中得以完全。小波,展開你的翅膀,重新起飛吧!



小波和本文作者黃瓊(左二)準備食品美食

銀屏傳頌跨國之戀

《黃小波——跨國之戀》在上海拍攝完成



Xiaobo LaPresta 黃小波女士與 Jay Liebowitz 杰伊(美國匹茲堡大學商學院教授)在拍攝中



黃小波的母親、94 歲的老作家歐陽曄講述女兒的故事



冰凌在現場歡迎黃小波女士與 Jay Liebowitz 杰伊



Xiaobo LaPresta 黃小波女士向記者她與杰克先生的圖片



由著名青年油畫家許暢創作的油畫



拍攝現場

由美國《伊利華報》、紐約商務出版社、冰凌電視工作室聯合在上海錦江賓館拍攝電視片《黃小波——跨國之戀》,反映現代國際名媛黃小波兩段奇異的跨國婚戀。該片由冰凌、浦瑛總策劃、總編導



我在成都參加第四屆世界華人傳媒論壇認識了冰凌,他因為和我分成一組,他給我第一印象是對生活的熱情,後來我倆有幸搭檔在旅行車上為同行們助興增樂,這樣我們開始熟悉,隨後是去年,冰凌常常給我發稿主要是宣傳杭州,之後我得知他有一位青年有位的美國布朗大學畢業海歸,並和他做同一行寫作的兒子姜曉航。

冰凌,本名姜衛民,幽默小說家。1956 年 11 月 7 日生於上海,祖籍江蘇海門,1994 年旅居美國。1972 年開始小說創作,1980 年在《北京文學》發表小說處女作。出版有《嘻嘻哈哈——冰凌精品幽默小說選》、《冰凌自選集》、《冰凌幽默小說選》等著作。正在出版的有《冰凌文選》(三卷)。

冰凌現任全美中國作家聯誼會會長、美國諾貝爾文學獎中國作家提名委員會共同主席、美國紐約商務出版社社長、美國東方文化基金會秘書長、強磊出版社總編輯、美國東方文化基金會《東方雜誌》副總編輯、美中經貿科技促進總會常務副主席、美國福建促進會常務副會長、四川僑光東方科技文化研究院名譽院長、耶魯大學中國論壇特邀主持、《美國文摘》雜誌社總編輯顧問。

冰凌在近 30 年的寫作生涯中創作過大量的作品,其中最有特點、最能表現他創作個性的是幽默小說。他的幽默小說很好讀,不裝腔作勢,也不故弄玄虛,往往會使讀者在不经意间品味到許多趣味,引發出許多思考。”

最近幾年,冰凌創作發表了中篇小說三部曲《中風》、《同屋者》和《旅美生活》。這是他首次以邊緣文化生活為創作題材的系列中篇小說三部曲。在這些小說中,他依然保持幽默的風格,並留有許多“空白”,以便讀者參與閱讀,進行二度“創作”。目前,他正在創作第二個中篇小說系列三部曲。

冰凌是一個文學界著名人士。這不僅是因為他的小說,還因為他從事的一系列社會活動。1996 年 11 月,他在美國創建全美中國作家聯誼會,並擔任會長。五年來,作聯開展了一系列文學交流活動,產生了重大影響,其中最引人注目目的是為弘揚中華文化、促進中美文學交流而開展的“五項工程”:

伊利華報有幸和這樣一位德高望重的作家合作,與紐約商務出版社(冰凌電視工作室)共同拍攝反映克利夫蘭華人女子黃小波兩段奇異的跨國婚戀電視片《黃小波——跨國之戀》,這是華報在迎接九周年慶祝的最好禮物。

文:浦瑛