調查:亞裔美國人高學歷爲何沒有高職位?

一份周一發佈的調查報告顯示，亞裔美國人擁有常春藤盟校學位的比例較大，但當上公司高管的比例低於其他族裔。

紐約非盈利智庫工作－生活政策中心(Center for Work−Life Policy)一份報告顯示,大約 5%的美國居民將自己認定爲亞裔，但財富 500 強公司管理職位中,由亞裔美國人士擔任的不到 2%。

只有八位亞裔人士目前爲財富 500 強公司一把手,其中包括花旗集團(Citigroup Inc.)的潘偉迪(Vikram Pandit)和雅芳(Avon Products Inc.)的鍾彬嫻(Andrea Jung)。但亞裔常常是拿着很多人夢寐以求的文憑進入職場的。據全國教育統計中心 (National Center for Education Statistics)數據,亞洲人和亞裔美國人佔常春藤盟校本科生的 16%,佔加州大學伯克林分校(University of California at Berkeley)、麻省理工學院(Massachusetts Institute of Technology)和斯坦福大學(Stanford University)本科生的 35%。

工作－生活政策中心這份報告調查了 2,952 人,涵蓋所有族裔,包括亞裔美國人(其中一半出生在美國)。報告還包括對受調查者和幾家公司的後續訪談,這幾家公司正爲亞裔員工建立職業發展規劃。

報告顯示,四分之一的亞裔受訪者說,他們在工作中面臨着歧視,同時只有 4%的白種人相信亞裔人在工作中受到了不公平對待。

報告顯示,迄今爲止,還很少有公司因爲亞裔被視爲“模範少數族裔” 而爲亞裔員工建立職業發展規劃。報告作者之一拉希德(Ripa Rashid)說,這次調查揭示了她常從員工和管理者那里聽來的一些東西: 在美國公司里常常帶來成功的那種高調和自夸，亞裔美國人由於文化上的原因並不擅長。拉希德說，他們只管埋頭苦幹,以爲就這樣就能做到高層。

調查還顯示,亞裔員工可能不擅長跟同事分享個人生活,所以讓更多資深同事成爲導師和支持者的可能性也就更小。

製藥巨頭默克公司(Merck & Co.)啓動了一個名爲“精通文化之藝術”的計劃,來幫助亞裔員工改善他們的軟技能,比如怎樣做演示報告。默克公司的文化多樣性負責人達吉特 (Deborah Dagit)說,幾年前知道自己需要的是一個大膽計劃時,我們恍然大悟。2009 年年底,默克公司在美國的員工有 6%聲稱自己爲亞裔，但在該公司的高管當 中，這個族裔只佔 4%。

從 2010 年年初開始，基金管理公司聯博(AllianceBernstein) 讓非盈利演說組織 Toastmasters 來爲其亞裔員工舉行每月兩次的自願性學習班。聯博目前在紐約、聖安東尼奧、得克薩斯和英國都開有 Toastmasters 的學習 班。該公司負責人才管理和多元文化的瓦利亞(Vicki Walia)說,我們不想把它做成一個培訓項目,因爲培訓項目往往是一刀切。企業顧問、《打破竹子天花板》(Breaking the Bamboo Ceiling)一書作者 Jane Hyun 說,亞裔美國人在工作中面臨着十分微妙但又很強大的文化屏障。她說,亞洲有一種說法是最吵的鴨子挨槍子，而在美國則是會哭的孩子有奶吃；這些事情 完全相反，相互矛盾。

Jane Hyun 幫助默克公司制定了前述計劃。她指出,這個計劃是否成功,關鍵在于 20 名非亞裔高管是否認可。她說,在美國,我們往往以爲我們應該簡單地用同樣的辦法對待所有人,但這不一定是應對迥異文化價值觀的最佳方法。**(華爾街日報)**

藏在文具盒裏的記憶

逛超市時，那些擺在貨賀上款式各異的文具盒一下子勾起了我的許多回憶。

在我上學的時候，鐵皮製作的文具盒使用率最 高,有簡單的單層的,也有雙層的。拿到新文具盒時,我會找來一張彩色的紙,一般是那種帶花色的信紙,摺疊兩層,整齊地鋪在文具盒底,然後一件件放進我的鉛 筆、鋼筆、圓珠筆、橡皮、尺子、小刀,當然,少不了那個喚起很多人記憶的九九乘法表。

印象比較深的是那種流行一時的自動鉛筆盒。按 1 鍵彈出轉筆刀,2 鍵彈出橡皮盒。最後是整個擱筆的那個板摺疊彈起,呈倒 v 形。筆有時候會飛出去,動靜比較大。我沒事就挨個按着玩兒,享受那種突然彈出的 快感。至於塑料的文具盒,里面有一層海綿塡充物,附有吸鐵石。上課感到無聊時,就打開文具盒玩弄吸鐵石。每當更換筆盒時,總忘不了拆掉那小磁鐵。

說到關於文具盒的遊戲，我們小時候還有一個最 經典的,就是“鷄毛信”。兩個人到四五個人都可以玩。先裁好幾張小紙條,其中一張上寫“鷄毛信”三個字,其他的可以寫“鬼子”、“僞軍”、“翻譯官”什么 的,反正都是敵人啦。然後把紙條疊好,扔在桌上大家抓鬮,抓到“鷄毛信”的人就要在“敵人”規定的時間里,把這張寫有“鷄毛信”三個字的紙條想盡辦法藏在 文具盒的角落里,時間一到,就拿給“鬼子”搜查。

“鬼子” 如果在指定的時間內沒有找到,那么就 輸了;找到了,“鷄毛信”就輸了,輸家要接受贏家打手板、撓癢癢等懲罰。當然,文具盒里面的所有東西都可以當作“鷄毛信”的藏身之處,比如鋼筆帽里、鉛筆 芯盒里、削筆刀里……這個遊戲最大的好處就是不用說話嬉笑,不用場地就可以玩,就坐在座位上也可以玩,是上課開小差、自習課消磨時間的最佳選擇。

高中時,喜歡那種瘦瘦長長的小鐵文具盒,只需裝兩支圓珠筆就夠用了。大學時,文具盒用得更少了,一個柔軟的布制筆袋就解決問題了。而現在,筆都用得很少了,何況文具盒呢?

看着這些我們曾經用過的各種筆盒,仿彿回到過去。然而童眞已去,剩下的只有回憶。(張幫俊)

智商高的孩子有這些特點

誰都希望自己的孩子更聰慧一些,可怎樣才能如願呢?專家們提示,大多數智商高的孩子都有以下特點:

1.遠血緣婚配生育的孩子。

一般說父母智商高,孩子的智商也不會低。這種遺傳因素還表現在血緣關係上,父母同是本地人,孩子平均智商爲 102;而隔省結婚的父母所生的孩子智商達 109; 父母是表親,低智商的孩子明顯增加。提示異地通婚可提高下一代的智商水平。

2.父母在最佳生育期生育的孩子。

一份抽樣結果表明，母親在 23 歲以前所生子女平均智商爲 103,而 24−28 歲這段時間生育者則高達 109,但太晚生育(29 歲以後)的子女又低於 105。故專家推薦 24−29 歲爲育齡女子的最佳生育期。至於男士,30 歲左右當爸爸爲優。

3.吃母乳長大的孩子

英國劍橋大學營養學家對 300 名 7−8 歲的兒童做了智商測驗,並與嬰兒的食譜相對照,發現吃母乳長大的兒童智商普遍較高,平均比吃代乳品長大的同齡兒高出 10 分之多。

根據研究表明,母乳的喂養時間可能和嬰兒的智商有關。挪威科技大學的醫學專家測試了 345 名 13 個月大嬰兒的智商和運動技巧,並于他們五歲時重作測試。這些研究對象當中,近三分之二的食用母乳期至少都有六個月,不過其中有 17%在不滿三個月大時,就改以奶瓶喂食。

這個由維克(Torstein Vik)醫師領導的小組發現,無論在哪個年齡層,哺喂母乳與運動技能都並無相互關聯。

但是那些三個月大後就不再吃母乳的嬰兒,到了 13 個月大和五歲前,分別在心智與整體智商方面的表現比平均低的可能較大。

這項發現支持了多數醫師對“哺喂母乳最好”的建議。研究報告作出結論,“我們發現哺喂母乳期間長短與心智發展有正向關聯,即使在調整過母親年齡、教育、智商和懷孕期間吸煙與否等因子後亦然。”“我們的數據支持哺喂母乳期間較長對認知發展有益的假設。”

4.體重適中的孩子

有關專家將超過正常體重 20%的肥胖兒與同齡正常兒相比較。發現其視覺、聽覺、接受知識的能力均處于低水平狀態。

5.堅持吃好早餐的孩子。

美國斯旺西大學心理學博士戴維?本頓特別強調早餐的重要意義。他的調查資料顯示,吃早餐後參加高難度考試的學生,其得分明顯優于那些空腹參考者。

理想的早餐包括四部分

一般情況下，兒童應在起床後 30 分鐘後再吃早餐爲宜。早餐的營養量應佔到全天量的 1/3 左右,早餐的主、副食須科學搭配,經常變變花樣。理想的早餐包括四部分:穀類 + 動物性蛋白(鷄蛋)+ 奶類 + 蔬菜水果。

早餐不要吃含糖量高的食物

孩子一次吃不完早餐中的四部分,可以將水果留在 10 點多鍾再吃。早餐儘量少吃含糖量高的食物,以防齲齒和肥胖。一些家長認爲煉奶與牛奶一樣有營 養價值，事實上,煉奶的營養價值遠遠比不上牛奶和酸奶,而且含糖量很高，兒童儘量不要喝煉奶。此外,也不要空腹喝酸奶,先要吃一些其他食物再喝酸奶。家長 要經常換早餐的花樣,干稀結合。

6.勤于活動的孩子。

美國貝魯奇學院紐索拉博士的一項研究發現，凡堅持每次持續 20 分鐘跑步、健美操的學生,其學習成績明顯優于那些懶于活動者。他強調,鍛煉能使大腦處于最初的欲動或放鬆狀態,想像力會從各種思維的束縛中解脫出來,變得更加機敏,更富于創造力。

主動運動對新生兒的健康、智力發展、心理髮育有着極爲重要的意義,可是新生兒肌肉力量弱小,神經肌肉聯繫不暢通,無法克服重力主動完成大動作。利用水的浮力抵消重力,讓寶寶自由地浮在水面上,就可以獲得主動活動的自由。

由於胎兒生活在羊水的環境中,不用肺呼吸,所以新生寶寶在水中具有憋氣的本能,利用這種本能寶寶可以比較容易地學會游泳。因此游泳是新生兒進行主動運動的首選。

寶寶聰明可愛,自然是每位爸爸媽媽的希望。但是你知道嗎,聰明寶寶是可以“訂做”的,如果你在寶寶的日常飲食、運動和教育上早做規劃、多加注意,就能夠起到事半功倍的作用,輕輕鬆松,打造一個健康聰明的寶貝兒。

你可以不成功，但是不能不成長

作者:楊瀾

我還記得我第一次採訪基辛格博士,那時我還在美國留學,剛剛開始做訪談節目,特別沒有經驗。問的問題都是東一榔頭,西一棒子的,比如問:那時周總理請你吃北京烤鴨,你吃了幾只啊?你一生處理了很多的外交事件,你最驕傲的是什么?

後來在中美建交 30 周年時,我再次採訪了基辛格博士。那時我就知道再也不能問北京烤鴨這類問題了。雖然只有半小時,我們的團隊把所有有關的資料都蒐集了，從他在哈佛當教授時寫的論文,演講,到他的傳記,有那莫厚厚的一摞,還有七本書。都看完了,我也暈了,記不清看的是什莫。雖然採訪只有 27 分鐘,但非常有效。

眞是準備了一桶水,最後只用了一滴。但是你這些知識的儲備，都能使你在現場把握住問題的走向。

記得我問他的最後一個問題是: 這是一個全球化的時代,有很多共贏和合作的機會,但也出現了宗教的,種族的,文化的強烈衝突,你認爲我們這個世界到底往哪去? 和平在多長時間內是有可能的?

他就直起身說,你問了一個非常好的問題。隨即闡述了一個他對和平的理解: 和平不是一個絕對的和平，而是不同的勢力在衝突和較量中所達到的一個短暫的平衡狀態。把他外交的理念與當今的世界包括中東的局勢結合，作了一番分析和解說。

這個採訪做完，很多外交方面的專家認爲很有深度。雖然我看了那莫多資料,可能能用上的也就一兩個問題,但事先準備絕對是有用的。所以我一直認爲要做功課。我不是一個特別聰明的人,但還算是一個勤奮的人。通過做功課來彌補自己的不足。

作爲記者和訪談節目的主持人,我也許還有一個比較優勢,就是容易和別人交流。

1996 年，我在美國與東方衛視合作一個節目叫《楊瀾視線》,介紹百老匯的歌舞劇和美國的一些社會問題。其中有一集就是關於肥胖的問題。一位體重在 300 公斤以上的女士接受了我的採訪。大家可以想象,一般的椅子她坐不下,寬度不夠,我就找來另外的椅子,請她坐下,與她交談。最後她說:我一直不知道中國的記者採訪會是什莫樣?但我很願意接受你的採訪。我就爲她爲什莫?她說別的記者來採訪,都是帶着事先準備的題目,在我這挖幾句話,去塡進他們的文章里。而你是眞正對我有興趣的。這句話給我的印象很深。所以在鏡頭面前也好,在與人交流時也好,你對對方是否有興趣,對方是完全可以察覺的。

我做電視已經 17 年了,中間也經歷了許多挫折。比較大的,就是 2000 年在香港創辦陽光衛視，雖然當時是抱着一個人文理想在做,至今我也沒有後悔，但由於商業模式和現有市場規則不是很符合，經歷了許多事業上的挫折。這讓我很苦惱,因爲我覺得自己已經這莫努力了，甚至懷孕的時候，還在進行商業談判。從小到大,我所接受的教育就是:只要你足夠努力,你就會成功。但後來不是這樣的。如果一開始,你的策略,你的定位有偏差的話，你無論怎樣努力也是不能成功的。

後來我去上海的中歐商學院進修 CEO 課程,一位老師講到一個商人和一個士兵的區別:士兵是接到一個命令,哪怕打到最後一發子彈,犧牲了,也要堅守陣地。而商人好像是在一個大廳,隨時要注意哪個門能開,我就從哪出去。一直在尋找流動的機會,並不斷進出,來獲取最大的商業利益。所以聽完,我就心中有數了——我自己不是做商人的料。雖然可以很勤奮地去做,但從骨子里這不是我的比較優勢。

在我職業生涯的前 15 年,我都是一直在做加法,做了主持人,我就要求導演:是不是我可以自己來寫台詞?寫了台詞,就問導演:可不可以我自己做一次編輯?做完編輯,就問主任:可不可以讓我做一次製片人?做了製片人就想:我能不能同時負責幾個節目? 負責了幾個節目後就想能不能辦個頻道?人生中一直在做加法,加到陽光衛視,我知道了,人生中,你得比較優勢可能只有一項或兩項。

在做完一系列的加法後，我想該開始做減法了。因爲我覺得我需要有一個平衡的生活。我不能這樣瘋狂的工作下去。所以就開始做減法。那末今天我想把自己定位于: 一個懂得市場規律的文化人,一個懂得和世界交流的文化人。在做好主持人工作的同時，希望能夠從事更多的社會公益方面的活動。所以可能在失敗中更能認識自己的比較優勢。當然我也希望大家付出的代價不要太大就能瞭解自己的比較優勢和缺陷所在。

這一輩子你可以不成功,但是不能不成長。

我想說的是每個人都在成長，這種成長是一個不斷發展的動態過程。

也許你在某種場合和時期達到了一種平衡,而平衡是短暫的,可能瞬間即逝,不斷被打破。成長是無止境的,生活中很多是難以把握的,甚至愛情,你可能會變,那個人也可能會變;但是成長是可以把握的,這是對自己的承諾。

我們雖然再努力也成爲不了劉翔，但我們仍然能享受奔跑。

可能有人會阻礙你的成功，卻沒人能阻止你的成長。

換句話說,這一輩子你可以不成功,但是不能不成長!