



親情中華春節晚會正月初五在央視播出



長城網:中國僑聯召開新聞發佈會,中國僑聯副主席、新聞發言人喬衛說:由中國僑聯主辦的“祖國惦念你”“2012 親情中華春節晚會”,在中央電視台的大力支持下,于 2012 年 1 月 27 日(正月初五)晚 19:16—20:56,在中央電視台中文國際頻道(CCTV-4)播出,時長 100 分鐘。

“親情中華春節晚會”,順應海外僑胞的熱切需要,承載着廣大僑胞的情感訴求,全面展示中華民族優秀文化和精湛藝術的魅力,她是由僑界人士創意發起、愛心人士資助的一台文化盛典。

這是一台主題晚會。這台晚會從始至終突出“祖國惦念你”這個主題,節目的創作和設計也始終圍繞着這個主題,以此傳達着母親對游子的思念、祖國對廣大僑胞的惦念。

晚會演員陣容強大。參加這次演出的演員分別來自于美國、日本、法國、澳大利亞、匈牙利、俄羅斯、加拿大、印度尼西亞等 10 個國家,來自全國 17 個省(市、自治區)以及港澳台地區,來自部隊、部屬文藝團體共 1300 名演員。

這是一台由愛心人士資助的公益晚會。這台晚會從策劃到籌備再到最後的錄制,每一分錢都來自捐贈。為管好用好善款,中國華僑公益基金會通過招投標的辦法,聘請的審計單位,全程對晚會使用善款情況進行審計。

在“水立方”精彩呈現。晚會承辦單位之一北奧集團對“水立方”進行精心的設計和包裝,在游泳池四周搭建了 4 個舞臺,分別展示形式不同的節目。這座由港澳台僑同胞捐建的奧運場館,已成為龍年北京最絢爛的迎春大舞臺。

新聞發佈會現場,記者採訪了“親情中華春節晚會”的總導演張華山先生。

記者:“親情中華春節晚會”是第一場華僑春晚,完全公益性質的主題晚會,請您介紹一下導演這場晚會的初衷是怎樣的?

張華山:“親情中華春節晚會”是 2012 年由

中國僑聯主辦的、以“祖國惦念你”為主題的春節公益聯歡會。往年,中國僑聯曾多次組織春節慰問團到僑胞所在國去進行慰問演出,但因受場地限制,往往不能滿足各地僑胞的觀賞需求。同時,廣大僑胞也希望有一個能夠表達他們思想情感的平台,因此,此台晚會應運而生。晚會以情感為紐帶,以互動參與為手段,以鄉音鄉情為內容,緊緊扣住祖國惦念你這個主題。

記者:您是一位資深媒體人,此次作為“親情中華春節晚會”的總導演,您怎樣把握?

張華山:僑聯聘請我作為晚會總導演,我感到責任重大。在僑聯領導的大力支持下,我們組建了強有力的導演團隊、創作班子。這些同志為了把這台節目辦得既傳承傳統又兼顧現代,同時不失時尚元素,付出了極大的努力。大家多次深入僑鄉體驗生活,廣泛徵求僑胞僑眷對晚會的需求。在各地僑聯及海外僑社的熱情參與下,經過半年多時間,共挖掘出超過 600 個素材節目,54 易其稿。由於晚會節目空間限制,終于不得不忍痛割愛,篩選創作出了 32 個較具代表性的節目。共有來自全球的 37 個文藝團體參加演出。

記者:晚會場地設在水立方,作為比賽場館並不是很合適文藝晚會,但是水立方由全球華僑捐資建設有着特殊的含義,您對場館是如何利用的?

張華山:水立方是文明世界的奧運杯賽場館,作為專業的競賽場館,本身並不非常適合舉辦文藝晚會。但是它是由全球華僑捐資建設的,有其特殊的意義。水立方作為晚會場地具有一定的結構性缺陷,如承重結構不足、轉播機位難於架設等等,但我們克服了場地的先天局限,創建了東西南北中五個具有特色的表演舞臺,形成了全方位、立體化的演出形式。這種多舞臺、多視角的表演方式,充分利用了水立方的水面、水下和空間。晚會節目採用多種藝術形式混搭的手段,給觀眾以全新的視覺感受。



87 歲高齡的鋼琴家劉詩昆伴奏黃河大合唱

記者:“親情中華春節晚會”作為公益性質的主題晚會,一定得到了各方面的大力支持,請您談談?

張華山:的確是。晚會得到了僑聯領導高度重視,給予劇組寬鬆的創作環境。同時海外僑團、各地僑聯踴躍參加,藝術家不計報酬的熱情參與。鋼琴家劉詩昆先生多次到劇組商討節目方案。梅蘭芳之子梅葆玖率他在內地、香港、台灣、美國、日本的親傳弟子演繹梅派藝術。梅葆玖先生本可以在演出結束後提前退場,但他非常尊重觀眾,一直到演出全部結束才離開。還有社會各界的慷慨支持,比如陳江和先生得知“親情中華春節晚會”要在水立方錄制,他感到這不僅為廣大僑胞送去了精神食糧,也是對僑胞熱心公益事業的充分肯定,他捐贈 1000 萬元,支持晚會的籌備。黃志中先生來自僑鄉福建,他看到家鄉的節目將在“親情中華春節晚會”播出,欣然資助 500 萬元款物,支持晚會的製作。國華影視基地的劉國華先生、胡秀清女士,在演員協調方面作了大量的工作,許多演員放下正在進行的電視劇等拍攝任務,參與到晚會的表演中。

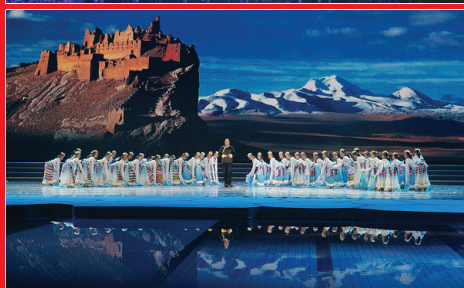
正是各方面的大力支持使得晚會成功演出拍攝,也使劇組深受感動和鼓勵。

記者:根據眾多華僑的心願,“親情中華春節晚會”將在 CCTV-4 正月初五晚黃金時段播出,在多場新春晚會之後播出,如何把握好的收視效果?

張華山:五千年的文化積澱為我們偉大的民族積累了數不勝數的文化藝術瑰寶。我們的晚會將在“破五”這個傳統的日子播出。在春節過往的幾天,相信大家已經看到了各式各樣、機智百出的娛樂、搞笑類的節目。在“破五”這個春節民俗中非常重要的日子,我們希望靜下心來,用優中優選的精品節目為支撐,在未使用小品、相聲類節目的情況下,充分展示了祖國惦念海外僑胞、海外僑胞心系祖國的真情實感和中華文化的博大精深。

記者:這台晚會的哪些元素向大家傳遞怎樣的文藝氛圍?

張華山:這台晚會是展示一個中國傳統文化的大舞臺。在晚會中我們將最原汁原味的中國民俗文化和多種非物質文化遺產呈現給大家,力爭讓大家一飽眼福。



1. 第一位是一位 73 歲的老華僑:他叫沈海華 73 歲,原上海大學教授 駐紐約法拉盛

問:老教授,您好,您看了中央電視台 CCTV4 昨天播出的 2012 中國僑聯“親情中華”春節聯歡晚會嗎?

答:看了。

問:您覺得好看嗎?

答:好看,真的太好看了

問:您覺得晚會好看表現在哪方面?

答:主要表現我認為有三點

1. 場面壯觀,我認為比大年 30

媒體專訪美國華人 你喜歡《親情中華》嗎?

的春晚還要好看

2. 講述的是海外華僑華人的故事 特別感人

3. 體現了祖國每時每刻都在關心我們海外的華僑華人,同時可以

激發我們海外華僑華人的愛國激情。

問:好的,謝謝您,中國僑聯“親情中華”春節聯歡晚會,以後每年會

辦下去,您對今後的晚會有什么要求和期待嗎? 答:總體晚會是非常好的,我有二點建議:

1. 晚會多考慮海外的題材

2. 多上一些年輕人喜歡看的節目:比如:英文歌等

第二位是一位 45 歲醫生陳述明: 45 歲(男)美國紐約醫院醫生

問:您好,陳醫生,您看了中央電視台 CCTV4 昨天播出的 2012 中國僑聯“親情中華”春節聯歡晚會嗎?

答:看了,我在《紐約在線》視頻網上看到的。

問:您認為好看嗎?

答:好看。最讓我感動的是詩歌朗誦,我和我的同事一起看時他們幾位和我一樣都感動得熱淚盈眶,晚會真實的歌頌和評價了華僑華人對祖國的貢獻。很貼心。

問:謝謝您!您對中國僑聯“親情中華”春節聯歡晚會將來有什么想法和期待嗎?

答:我個人認為:1. 要多幾個小品等語言節目,效果會更好。

2. 要有小孩的節目。比方:我小孩是在美國出生,他們對中國文化瞭解很少,大人的節目他們不能瞭解,看不懂。

3. 還有節目如果英文表達難的話,節目應用中英文字幕。

問:謝謝,您的建議好,我們會把這個問題告知中國僑聯。

第三位是一位 24 歲的在校留學生-張一佳

問:你好,我是紐約在線中文網的

記者,請問您看了中央電視台 CCTV4 昨天播出的 2012 中國僑聯“親情中華”春節聯歡晚會嗎?

答:我看了,我一早就在電視里看了。

問:感覺如何?

答:還可以。水立方方面大,有氣派。

問:你喜歡哪個節目?

答:《媽媽的口頭禪》還可以。

問:你對以後中國僑聯“親情中華”春節聯歡晚會有什么想法嗎?

答:一是:我們年輕人嗎,總是想多看我們年輕人的節目,多一些年輕的演員我們會更滿意

二是:能樣我們海外的留學生參加會使晚會更精彩些。

三是:可以到海外來選節目會更體現和瞭解海外的生活。

問:謝謝!

第四位是一位美國出生的 9 歲的小女孩——Audrey Zhong

問:小朋友,你看了 2012 中國僑聯“親情中華”春節聯歡晚會嗎?

答:什么,我不明白。

問:就是中國的晚上,我們美國的早上電視里播放的好多人唱歌跳舞的節目。

答:哦,我和我媽媽一起看了。

問:那你喜歡哪個節目?

答:我喜歡少林功夫。

問:你是一個小小女孩,你為什麼喜歡武功?

答:因為我看不懂中文,我只知道他們表演時飛得好高的,好看呀

問:哦,叔叔也有武功呀?

答:哪你可以飛嗎?

我們一起和家長們都笑了。

怎樣觀看“親情中華”春節聯歡晚會

本屆春晚是中國僑聯悉心打造的華人華僑春晚,期待您能為本屆春晚提出寶貴的建議和希望,請轉發給更多的當地華人及親朋好友,感謝您的積極參與! 官網 <http://www.cnyfp.com/html/index.html>

下載《2012 親情中華春節晚會》春晚節目:

<http://dl.dropbox.com/u/58146830/春晚視頻--完整版.rar>

如果沒有壓縮軟件,請下載壓縮軟件:

<http://www.win-rar.com/download.html>

另外官網上有本次晚會的完整版視頻,可在線觀看,鏈接為

<http://www.cnyfp.com/html/news/1377-full.html>



除夕夜伊利華報應邀為《親情中華》錄制向各地華人祝福片段