

漸弱

作者:劉索拉

我認識一個樂隊隊員說，樂隊演奏漸弱的時候，要求高度的控制力，演奏員的氣息和手都不能發顫，否則，就失去了平滑的聲音。這是最讓他緊張的時刻。

生命的各個階段，總有一些人和一些事要漸弱和消失，朋友、愛情、生命。漸弱的愛情或生命好像一片被風吹的樹葉，最好是讓它高高飄走、消失，可別飄到半路，被迎面來的車又給卷回來，飛不走，還被壓在車下。因此，當我們預感到愛情或生命將要消失時，最好別祈求逆風，讓該消失的事情和人漸漸地飄去，保持人生美麗地流動，別讓時間抽搐得像緊張的漸弱音符。

你也許並不認識你自己

作者:扎西拉姆·多多

如果可以接受自己也不那么完美，就不用忙着去粉飾；如果可以承認自己並不那么偉大，就不用急着去證明；如果可以放棄自己的種種成見，就不用吵着去反駁；如果可以不在乎別人怎么看自己，就不用哭着去申訴；如果可以慢半

拍，靜半刻，低半頭，就可以一直微笑了。

一定要找機會去一個完全沒有人認識你、在乎你、要求你的地方。沒有人認識你，是你開始認識你自己的最佳時刻；沒有人在乎你，是你開始照看自己的最好機會；沒有人要求你，你才擁有空間審視自己的真實需求。

心靈咒語

作者:尼採·曹逸冰 譯

君子之交淡如水 -- 擺出無比親密的態度，裝模作樣地與對方套近乎，頻繁地聯繫對方。這都說明他們並不相信自己得到了對方的信賴。

若是相互信賴，便不會依賴親密的感覺。在外人看來，反而顯得有些冷淡。

要贏，就要贏得徹底 -- 在競爭中，勉強獲勝並不光彩。要贏，就要贏得徹底，而不要以細微差距取勝。

這樣一來，對方就不會心有不甘地想，“差點就贏了”，也不會產生自責。不僅如此，他們還會神清氣爽，坦然讚許贏家的勝利。

令對方出醜的險勝、微妙的贏法、令人遺恨的贏法都不好。這便是贏家的禮儀。

跟着車跑

作者:馮磊

日本著名導演北野武曾說，成名之前，他非常渴望買一輛好車。成名以後，就買了一輛保時捷。但是，他發現開保時捷的感覺沒有想象中那么好。至於原因，他說，開車的時候，“看不到自己開車的樣子”。於是，他專門請朋友開自己的車，自己打了一輛出租車，在後面緊跟着。在出租車上，北野武對司機說：“看，那是我的車！”

人在寂寞中

周國平

人在寂寞中有三種狀態。

一是惶惶不安，茫無頭緒，百事無心，一心想逃出寂寞。

二是漸漸習慣于寂寞，安下心來，有規律地生活，用讀書、寫作或別的事務來驅逐寂寞。

三是寂寞本身成為一片詩意的土壤，一種創造的契機，誘發出關於存在、生命、自我的深邃思考和體驗。



幸福是生活中的一點一滴，我這輩子有三次記得非常清楚的幸福感。

第一次大概是在三歲，我父母回家過周末，我被允許睡在他們的房間。一張床上，左邊是媽媽，右邊是爸爸，他倆都在逗我玩。這是我記憶中的第一個幸福時刻。最近在看戴安娜·弗里蘭（著名時尚專欄作家與編輯）的

傳記，她實際上在紐約長大，但是她跟所有人說她成長在巴黎，以至於她自己都承認，她的幻想其實比現實更重要。我一直有種感覺，我的第一個幸福時刻也是我自己捏造出來的，我根本不確定是否發生了，但是在我的記憶中有各種細節，比如在哪個房間，被子是什麼顏色的。也許作為一個離婚家庭的小孩，我需要這種幸福時刻。至於它是否存在過，這個並不重要。

我的三次幸福感

作者:洪晃

所以我覺得，第一，幸福不是常態，是生活中的一瞬間，這種瞬間多一些，人就有幸福感。我有過三次已經非常滿足。持久的幸福感可能是很累的事情。第二，幸福不一定是真實的。即使生活很苦，也不要失去對幸福生活的想象力。最後，是我們的選擇決定我們的幸福。

不堪一擊的身心繼續去承受更加嚴酷的蹂躪。事實上，身為女性的蘇菲始終就在承受着這種唯有女性才能深刻體認到的痛苦啊。

顯然，面對着這無從選擇的選擇，我們還是擁有着不止一種的選擇。並且，每一種選擇行為的表象之下竟然還隱含着多重意義的選擇。這就是我們殘酷的人生，它讓我們自由着我們的不自由。

所以，不要逃避，還是去做出選擇吧。因為，所謂自由就是承當。蘇菲用生命演繹着選擇和自由的真理。



無從選擇的選擇路

作者:路文彬

8月初，伍先生的體檢報告出現異常。醫生打電話來，約了時間說儘快回去復查。

我跟伍先生一起走入醫生辦公室，才知道他身體里長了一個腫瘤。而且報告顯示腫瘤內有血管，所以很有可能是惡性的。

從醫院出來，我和伍先生的手緊緊地握着，氣氛有點兒凝重。

“老公，你死了有沒有保險賠呀？”
“有的，50萬新幣。”
“才這麼一點點啊。”
“是呀，公司只有這麼一點點賠。”
“所以你不能以死啊。”
“當然不會啦，傻瓜。”
我們兩個都笑着，但是眼圈都紅了。那幾天，從澳洲來看兒子的公婆住在我們家，我和伍先生每天陪他們吃飯逛街看港劇，裝出若無其事的样子，只有晚上回房間睡覺的時候，我們才會聊到這個話題。我說：“以後不可以再像以前那樣熬夜、抽煙、亂吃東西了，摩托車也不能像以前那樣常常開了。”他說：“好，我以後都聽老婆的話。”

因為總是熬夜，伍先生很喜歡在我睡着的時候給我發短信說：“老婆，我愛你。”那幾天晚上他輾轉難眠的時候，又偷偷發短信給我。他說：“老婆，我好想下半生也能這樣愛着你，我想一輩子都這樣幸福地生活下去。”我像往常一樣既沒有回復，也沒有說什麼。但是當伍先生一大早出門，騙他爸爸媽媽說去上班，實

際上是去看醫生時，我的心好像被抽空了一樣。我開始一條條地給他寫短信：

“老公，沒關係的，哪怕還有一絲力氣，我也會和你一起戰鬥到底。”

“就算是最糟糕的情況，我也會好好活下去，因為那不是你的選擇，那是命運。”

“老公，不管你之前做過什麼蠢事情，不管你曾經對不起誰，這一次都算你還清了。沒有人能從我身邊將你帶走，沒有人！”

我們預約了手術時間，定在了8月28日，那一天是我的生日。

“那一天你一定要送一份最好的禮物給我。”
“一言為定。”

我們送走了爸爸媽媽，然後訂了回中國的機票。我在我的母親面前也只字未提，只是不停地帶伍先生去吃各種羊肉宴：羊蝎子、烤羊腿、羊肉串、清炖羊排，每天吃到伍先生肚皮鼓鼓。我從小到大從不沾羊肉，甚至連聞到都會反胃，但是因為我知道他喜歡吃，就坐在他身邊陪着他，看着他吃。

我想，在能吃的時候再多吃一點兒，能愛的時候再多愛一點兒，能擁抱的時候再擁抱得久一點兒。

我和伍先生，從最初在一起到現在，都一直在十分用心地愛着對方。我們有那么多瑣碎又美好的小回憶，那么多想起來就會心微笑的幸福片段。我們約定好要在中國舉辦一場真正的婚禮，他穿機師制服，我穿龍鳳褂裙。他還說，要自駕游遍中國，走絲綢之路，走川藏線。生病以後他甚至說，要穿越無人區，去探訪樓蘭古國。

知己知彼

梁實秋

罵人是和動手打架一樣的，你如敢打人一拳，你先要自己忖度一下，你吃得起別人的一拳否，這叫做知己知彼。罵人也是一樣。譬如你罵他是“屈死”，你先要反省，自己和“屈死”有無分別。你罵別人荒唐，你想想自己曾否吃喝嫖賭。否則別人回敬你一兩句，你就受不了了。所以別人有某種短處，而足下也正有同病，那么你在罵他的時候只得割愛。？



精彩短文選

我有個朋友是收藏愛好者，尤其喜歡收集民間工藝品。

一天，一對抱着小孩操鄉村口音的年輕夫婦在天橋下問路，朋友是個熱心人，給指了路。那對夫婦好像是第一次到武漢，儘管他說得很詳細，他們還是一副找不着北的樣子。天冷，風大，小孩凍得直咧嘴。朋友拿出筆給他們簡單畫了個路線圖。

當那對夫婦要轉身的時候，他忽然發現對方提的一個塑料袋里露出一雙虎頭鞋。虎頭做得粗眉圓眼，古樸可愛，虎身的刺繡也十分少見，便動了心思，問對方能否賣給他。

夫婦倆愣了一下，互相看了一眼笑道，這是孩子他太姥姥做的。

他又問老人多大歲數了，夫婦倆說，80多啦。他摸摸虎頭鞋說，20塊錢賣給他怎麼樣。年輕的夫婦只是說，孩子他太姥姥做的。

他將虎頭鞋拎到手里看了又看：50塊。夫婦倆有點不知所措：師傅，這是孩子他太姥姥……

他着急地打斷他們的話，掏出鈔票：好，不說了，100！

年輕的夫婦沒有接錢，從他手里拿過虎頭鞋，兩人站在路邊輕聲商量着什麼。他不甘心地喊：120！

講到這里，因為激動，朋友的臉微微泛紅，說當時真有些生氣了，虎頭鞋雖好，但就值這個價了，也應該是讓這對鄉村夫妻動心的價格，足可以給小孩買雙好鞋。

夫婦倆商量了一會兒，拿着虎頭鞋微笑着走向他：師傅，你這麼喜歡，就送你好了。說實話，我們一路問路，就數你最熱情，還給畫張圖。真不知怎麼謝你！

這下我的朋友愣住了。當夫婦倆將虎頭鞋塞到他手里時，他不好意思了：我肯定要付錢，講好120塊，一分不會少。

夫婦倆說，這是孩子他太姥姥做的，不賣。朋友勸道，你們告訴老人，虎頭鞋在城里賣了這麼多錢，老人家不知會多高興。

對方笑了，女人說：太姥姥知道有人這麼喜歡她做的鞋，要掏這麼多的錢買，就很高興了。你拿去給孩子穿，我們讓太姥姥再做，方便。

聽到這里，我和先生站起來，都想看看這雙虎頭鞋。

朋友攤開雙手：我沒有拿，把虎頭鞋給他們放進了塑料袋，說，你們告訴太姥姥，她做的鞋漂亮極了，有人出很大的價錢你們都沒賣。她老人家一定更高興。

醫院取報告。結果顯示，是良性的。不需要再做任何檢查和化驗，甚至連抗生素都不必再吃。

我們跟醫生聊了一會兒，開了幾句玩笑。依然沒有什麼大的情緒起伏，我們謝過醫生，拿着報告開車回家。

他繼續在網上看他的越野車。我切了西瓜放在盤子里，然後坐下來，寫下了這篇文章。

生活，又這樣平靜地繼續。只是我們都知道，有一種東西早已經在我們的心里生根、發芽，以後會枝繁葉茂下去。那就是我們對彼此的愛——就算遇到生死的考驗，也絲毫不會動搖的愛。

被檢閱的愛

作者:[新加坡]W 小姐

