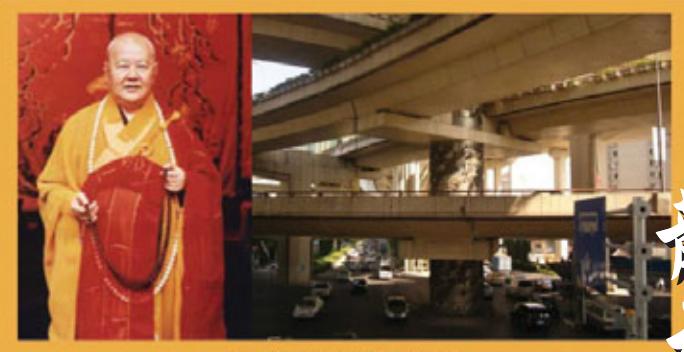




# 為什麼要叫魔都？



上海為什麼要叫魔都？請注意，這不是小說。



真禪法師和九龍柱

這是上海最著名的傳說了，知道的人相當多。延安路高架，在竣工前，最後一根柱子打樁機隨便怎麼打也打不下去。請來了一位老法師，老法師看了之後說：“我知道怎

麼解決，但是我不能說。說了以後我3天之內會死”。

政府花了那么多錢，就差這一根柱子了怎么可能不完成呢，據說政府給和老法師說，你死後我們會

給你家人很多錢(這方面我不清楚)然後老法師同意說了，他說最後一根樁子打在龍背上了，所以打不下去，需要在打樁的地方燒三柱香即能打下。燒完後，樁子的確打下去了，老人3天後死了，後來政府就出錢把那根高架樁用雕龍包柱，至今有1根龍柱在那，每天途經延安西路的人都能看到。

## 龍柱



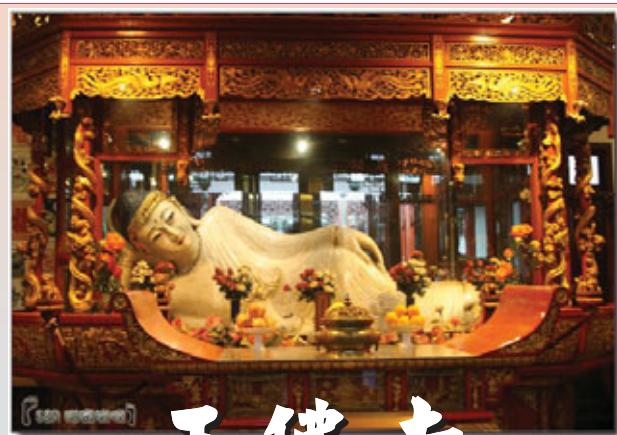
## 龍華寺

從上海三大寺院開始講吧。首先是龍華寺。寺旁是烈士陵園，以前是刑場，無論革命志士還是江洋大盜都在那里赴死，因此陰死之氣很重。而龍華寺的塔並不在寺院的範圍內，相距主殿較遠，而且禁止遊客登塔。據說是因為清末修路而造成這樣的局面的，但這並不合理，塔和寺本就應該在一起的，修路之人不懂么？而圈內有傳言說龍華塔其實是鎮壓鬼門關，而龍華寺則化解溢出的兇戾之氣。龍華更多的是桃樹，而桃木最是驅邪。



## 靜安寺

靜安寺位於上海中心寸土寸金之地，從未有要遷移，甚至規模反而還有些擴大。該寺也是中原少有的密宗寺廟。地鐵二號線原本規劃是從寺下經過，但施工之中在寺下挖出一眼古泉，當年是一樁新聞，可以查證。聽說古泉護欄上刻有經文符篆，有高人說，地下之泉是爲黃泉，要有降魔的密宗寺院鎮壓，切不可動。於是地鐵改道，改爲從旁經過，而那古泉也未開發成旅遊景點，而是在有意而爲下泯然無聲了。



## 玉佛寺

玉佛寺位於就上海華界(閘北)和公共租界(靜安、黃浦)交界處。1882年在租界建設中，在和閘北交界處挖出過一塊石碑，據說刻有很多符文似的圖案。隨後爆發瘟疫(似乎是霍亂)，死了很多。此時普陀山慧根法師迎五座玉佛回普陀，路徑上海，見狀說，這石碑是離魂碑，見之大兇。於是做了法事，將石碑重新埋入地下，並留下一座玉佛且見了寺廟，即是玉佛寺。據說此碑現在仍在寺下。



## 人民廣場



## 藏有秘密

淞滬會戰時期中日軍隊在上海投入超過百萬人，據李宗仁親言：蔣公是明知上海保不住的。而蔣公是通過人命填來爭取時間，耗費三個月，將上海的某樣東西保護了起來，日軍佔領上海後也一無所獲。而同時有日方文獻指出，會戰前有安培氏向日政府進言，務必要佔領上海以“侍魔”。



## 明天廣場

上海作為國際化大都市，人潮洶湧物欲橫流，環境污染嚴重，按理說，這樣的地方應該靈氣匱乏甚至枯竭才對。但事實上據修密宗的人說，上海的靈氣出人意料的濃厚，這在其他大都市是不可能的。但同時也說，這靈氣不是自然產生，而是人爲聚集的，具體作用不明，極有可能是用在一個空前龐大的陣法上壓制什麼的。



## 人傑地靈

人民廣場旁有一高樓名爲明天廣場，造型極爲怪異，非但上下兩部相錯，還有中空尖頂和頗正的圓球。這大樓裏的結構道路也非常繞，很容易迷路。不過後來聽老先生指點才知道，這大樓其實是一把密宗降魔金剛杵的造型，是市府秘密投資找人建設的，位於人民廣場正西的兇煞白虎位，也就可以理解了。



這些都是不分上海的秘聞都是大事件，至於那些靈異、鬧鬼之類的都會傳說都根本排不上號，那些事兒俯拾皆是。而之前這些東西里還有一件出了偏差，上海恐怕就不堪設想了。不是說要嚇唬上海的朋友，而是告訴大家，所謂魔都，它真的是魔都！