



在中華民族傳統佳節 -- 中秋節，到來之際，也是俄亥俄現代中文學校迎來 20 年校慶之時，中文學校的師生，家長，志願者們歡聚一堂，舉辦聯歡會共慶中秋。

聯歡會由來自俄亥俄州立大學舞之魂社團的沈柯，張露瑤，畢然以及劉庭瑜四位同學共同主持。主持人精心為晚會準備了台詞，流暢自然，很好的烘托了晚會的氣氛，即帶來了青春活潑的氣息又頗具職業風範。

晚會的第一個節目是由俄亥俄州立大學 (OSU) 舞之魂舞團和民樂團帶來的驚鴻舞。OSU 舞之魂舞團集舞蹈與文化交流與一體，

旨在為各國舞蹈愛好者提供展現自己的舞臺。民樂團是 OSU 唯一的中國民樂演奏團體，融合了古箏，笛子，琵琶，中國鼓，等樂器。該舞蹈取名于東漢詩人曹植所著《洛神賦》中的名句“翩若驚鴻，婉若游龍”，描述了詩人心中對美貌女子洛神的愛慕之情。本節目由舞之魂舞團主席張露瑤獨舞，創意總監沈柯執鼓，民樂團主席李蘊杰持笛，副主席劉聰撫琴，朱思清(古箏)，任君秋實(琵琶)強力加盟。舞蹈輕盈飄逸，配樂婉約和諧。彷彿回到了數百年前，大家都陶醉在舞蹈之中。

之後，現代中文學校少兒合唱班為我們帶來了歌曲《我有一個幸福的家》和《閃爍的小星》。熟悉的旋律在稚嫩的童聲的演繹下顯得格外的動聽。我們除了驚訝于小朋友們杰出的表演天賦，也對少兒合唱班的指導老師孫愛娜老師心存感激。孫老師在現代中文學校職教長達 16 年之久，數十年如一日的辛勞付出不僅在學生家長中口碑甚佳，也給我們學校的所有老師都樹立起了良好的榜樣！

接下來，少兒藝術團的小朋友們為大家帶來了芭蕾舞基本功的表

演。俄亥俄現代中文學校少兒藝術團成立于 2011 年三月。在陳永革，金萍和席曉青三位老師的精心指導下，由最初的二十幾位學員發展到現在的七十幾位學員，這些學員當中最小的也只有兩歲。登場的小朋友們僅僅接受了四節舞蹈課的培訓，但他們已經可以很勇敢的站在大家面前展示初學成果，我們相信，在將來的藝術節中他們會給我們展現更加精彩的節目。

徐登科老師的“一世情緣”細膩委婉地道出了情人間前世今生的未了緣。徐老師曾擔任現代中文學校校長，家長委員會主任，現任



學校理事會理事。談到歌技，徐老師曾在 2011 年哥城卡拉 ok 大賽中榮獲佳績，而且常年活躍于哥城歌壇。

中秋的每一縷光線都是詩，詩里寫滿了相思之情；中秋月的每一縷光線都是歌，音符里充滿愛戀。少兒藝術團帶來的舞蹈表演《望月》彷彿讓我們親臨了那靜謐的中秋之夜，親人朋友們相約賞月的情景。

古箏是中國傳統民間樂器。現代中文學校的沈泰揚同學為大家帶來了古箏獨奏“小司機”。沈泰揚的古箏獨奏優雅淡然，如詩如畫，靈動脫俗的氣質與指尖流淌出的優美旋律，具有傳統韻味與東方雋秀。“小司機”全曲歡快跳躍，描寫少年兒童幻想當上小司機的天真、可愛形象。

天下武功出少林。

武術班的小同學們為大家表演了一套少林拳。別看我們年紀小，打起拳來一樣是虎虎生威。武術班是今年現代中文學校的新課程，指導老師曹寶鵬老師為了讓小朋友們在此次中秋表演中有好的表現，特意在前幾次課後義務加時，給與參加表演的小朋友們特別指導。可以說今天小朋友的優秀表現絕對離不開曹老師認真負責的工作態度！

“曲曲折折的荷塘上面，彌望的是田田的葉子，葉子出水很高，象亭亭的舞女的裙”，朱自清筆下荷塘月色，充滿詩情畫意。少兒藝術團的小演員們為我們帶來舞蹈“荷塘月色”。他們一個個婀娜多姿，優雅出塵，把這似明珠，似星星，似美人的荷花表演的栩栩

如生。日暮大道，永不打烊，劉惜文老師演唱的歌曲“日暮大道”頗具異國風情，營造了異鄉夏日午後的風情，有令人微醉的魅力。劉惜文是中文學校的任課老師，她曾在 2011 年哥城卡拉 ok 大賽中榮獲第三名的好成績。欣賞了異國風情，我們來到了曹雪芹筆下白雪紅梅的琉璃世界。雪中有梅，才顯得分外妖嬈；梅里含雪，才顯得更加精神，OSU 舞之魂社團雖然帶來舞蹈“雪中梅”。雖然同學不但主持功力了得，跳起民族舞更是行家風範。妖嬈的傲雪

寒梅在她的演繹下，獲得了別樣的活力，令人回味悠長。

少兒藝術團的舞蹈“High 歌”暢快淋漓，充滿熱情。整場晚會也伴隨着 High 歌圓滿落幕。

本次晚會由經驗豐富的沈國紅老師擔任舞臺總監，繆元林和張曉翔二位老師負責音響，趙義強大師負責攝影攝像，在張曼治、邢玥銘老師的帶領下，張光睿、林昊中、馮潤澤、馮昊和莊旭陽幾位同學也在後台協助了道具工作。

讓我們期待每一次的月圓，每一次的相聚，期待每一刻的歡唱。特別感謝組織者和表演者對晚會的付出，也特別感謝華欣超市和風帆旅行社對歷次晚會的大力支持。

特別感謝組織者和表演者對晚會的付出，也特別感謝華欣超市和風帆旅行社對歷次晚會的大力支持。

讓我們期待每一次的月圓，每一次的相聚，期待每一刻的歡唱。特別感謝組織者和表演者對晚會的付出，也特別感謝華欣超市和風帆旅行社對歷次晚會的大力支持。

