

簡單的故事 深刻的道理

——獻給天下的老公老婆

那晚，他正和朋友在包廂和朋友唱歌，聲音很大。然後朋友的手機響了，朋友表情怪異的接電話，說：好，他在，我給他。然後把電話遞給了他。是妻子。她說打他電話不接，只好打到朋友手機上。你有什么事嗎？他強壓着怒火問，沒事，就是看你沒接電話以為你有什么事了，想問問你幾點回來。要是沒事的話你先睡吧。他挂了電話。朋友一陣玩笑，老婆可真惦記你啊，有什么秘訣讓老婆這樣緊張你，給我們講講啊。大家善意的玩笑，卻讓他感到恥辱，這樣的老婆，真是丟自己的面子。

那個晚上，他借着酒勁，對她大吼着，我是個男人，有自己的生活和隱私，你不要隨便干涉，你有什么權利？說完他沖進客廳，使勁關上門。



是的，他厭倦了這樣的糾纏。這樣的糾纏，如同一根橡皮筋，時刻拉着自己，他稍遠點就感受到那緊迫的束縛，這樣的感覺，讓他厭倦和疲勞，慢慢的他開始有了逆反心理，出去應酬更頻繁了。

再請假時，他由原先的小心翼翼變得理直氣壯。

她糾纏的苗頭剛剛出來，他便死死的按下去。

說了跟朋友吃飯，朋友多了去了，我不能把每個人的名字都說一遍吧，再說，說好了誰誰去，但到時候還有變化吧，他一番冰冷的話，果然讓她有些收斂。

那幾點回來？她的聲音也弱了下來。 嘿嘿，他暗自樂了。

還真是，人家說，婚姻就是翹翹板，你上來，他就下去，不是東風壓倒西風，就是西風壓倒東風。還真是沒錯。 幾點回來，這個說不準，誰知道臨時有什么安排呢，你早點休息，不用等我回來。

他比以前回來的更晚，她還是等着他，爲了避開她的糾纏，他每次回來只在臥室門口探一下腦袋說，我這回睡不着，看會兒書就睡書房了。說完，就鑽進了書房。

這樣的生活讓他感覺很輕鬆，想出去應酬就去，回來晚了就晚了。不再有糾纏不再有追問，渾身都利索，要多輕鬆又多輕鬆。再後來，他更加放鬆，出去應酬只發個短信回來，今晚我和朋友出去吃飯。

最初妻子會把電話打過來問，又要出去吃飯

嗎？他立刻不耐煩的說，不是發短信了嗎？沒收到嗎？那還問啥？ 這周都出去三次了。妻子在電話里嘟囔着。

好了我挂了，他根本不給她問下去的機會。他徹底獲得了自由，一條短信，便一切都搞定，哪怕和朋友在外面徹夜狂歡也沒有心理負擔。

那天，幾個哥們約好了飯後去洗浴城修腳，後來就都睡着了，醒來的時候，和他一個包廂的哥們正手忙腳亂的換衣服，手機握着電話，一副驚惶的樣子，不停的對他說，壞了，睡過去了，剛看手機，老婆打了八個電話，發了四條短信，我得趕緊回去。

他掏出自己的手機來看，屏幕乾淨，沒有未接電話，沒有未讀信息。那一刻他忽然有些失落，覺得哪怕是一個未接來電，即使不是老婆的也好吧。正想着，那哥們的手機又響了，他聽見他說着，噢，噢，我回去給你解釋好嗎？我馬上回，現在就回。他問，你老婆的？那人說，這大半夜的，除了老婆，誰會不睡覺打電話給你啊。

看着哥們走了，他也穿戴整齊的回了家。 她已經睡着了。

他用睡書房的方法躲避她之後，她也漸漸不再等他，他輕手輕腳的站在臥室門口，聽見她熟睡的呼吸聲，他突然很想叫醒她，告訴她自己在洗浴城睡過去了，差點就睡到了天亮。這樣想着，他就做到了床邊推了推她。

我回來了。 噢，她睜開眼睛答了一句。 我今天和王勇他們去洗腳了，噢。

差點還在那里睡過去。

噢，知道了。 然後她轉過身去又接着睡。

那一刻他說不出心里的滋味，酸澀難言，還有惆悵和失落。 有聚會時，他又開始給她打電話，我晚上和朋友出去吃飯。知道了。

他還想接着告訴她都有誰，但她已經挂斷了電話，她不再關心這些了。

他縱然想說，她也是不願意聽的。

怎麼會變成這樣子呢？她不是喜歡糾纏他嗎？ 怎麼他要講她都不要聽了呢？ 玩樂時，他的心情也變了，以前恨不得關了手機痛快喝酒，現在時不時把手機拿出來看一下。

每席席間有人的電話響起，看下來來說，老婆的，然後出去接電話，他就覺得那個人很幸福，有人纏着，有人惦着，自己的分量和重要性才能顯現出來，而他不被老婆纏着已經很久了。

這期間，他只是迫切地感受着自由的幸福，卻不知道他和老婆的疏離也隨着他的自由一起到來的。確切的說是老婆對他的疏離，那些她曾經和關心在意的問題，現在他早已放棄了，這種

放棄，也是一種感情交流的中斷。

是的，當他握着手機，看着屏幕安靜黯然的那一刻，他忽然想到了中斷這個詞，手機就在他的手里，他卻失去了老婆的信號。

他走出了包廂，給老婆打了個電話。 我一會就回去呢，你在干嘛呢？

噢，我已經睡了。 他悻悻的挂了電話，心里一片惆悵。

那時，他看見過道里一個男人捂着耳朵，正大聲說着，我不會喝多的，我真的是和大學同學在一起，不信我可以讓王凱接電話。好，吃完飯就回家，不唱歌也不洗腳。好，十一點前我保證到家好嗎？

他忍不住笑了。電話的兩端，一個拼命解釋，一個拼命糾纏，是一種緊密的力量把這樣的兩個人連在一起，系在了一起。多好啊，一個拽，一個跑，彼此因為對方感 覺到自己的存在，不空

虛，不寂寞，普通的夫妻，普通的女人，那些油煙的日子，不就是因為這些糾纏而有滋有味嗎？

而一個平凡的妻子，她對丈夫的那些依戀和需要，多半就是用這些糾纏表達了出來。

怎么能失去最親密之人的糾纏呢？把糾纏剔除乾淨了，一個普通的男人和女人，還能有多少瓜葛？平凡的婚姻里，糾纏的含義就是和你在一起。

用這糾纏，讓你知道我存在，讓你知道我在你的生活里，從我的日子。他猛然的想到這個很有哲理的句子，眼睛里同時蒙上了一層薄霧。雖然他已經失去了這親密的糾纏，但他想從現在起，開始糾纏妻子，一直糾纏到老。

這就是愛情，當一個女人不再對你吼、對你鬧，對你發脾氣，管你這管你那時，當她沉默時，你真的在她心里已經失去了那個不可或缺的地位了。縱使她還愛你，但是有些東西真的變了。糾纏，看似很煩其實是最幸福的。

請珍惜那個對你發脾氣的人、請珍惜那個對你嘮叨的人。

祝願所有有情人，學會珍惜。珍惜那個你看起來很煩的那個人。

一個人的脾氣原來如此重要

每天讓自己必看一遍，直到一切慢慢改變~

泰國的傳奇人物—白龍王告誡：人只要脾氣好，凡事就會好。 很多人來到這里都問我：我的事業好不好？家庭好不好？孩子好不好？/ 姻緣好不好？ 我只是回答一句：你的脾氣好不好？

人的一生都在學做人，學習做人是一輩子的事，沒有辦法畢業的。人生不管是士農工商，各種人等，只要學習就有進步。

第一、「學習認錯」

人常常不肯認錯，凡事都說是別人的錯，認為自己才是對的，其實不認錯就是一個錯。認錯的對象可以是父母，朋友，社會大眾、上帝，甚至向兒女或是對我不好的人認錯，自己不但不會少了什麼，反而顯得你有度量。

第二、「學習柔和」

人的牙齒是硬的，舌頭是軟的，到了人生的最後，牙齒都掉光了，舌頭卻不會掉，所以要柔軟，人生才能長久，硬反而吃虧。

心地柔軟了，是修行最大的進步。一般形容執着的人說，你的心、你的性格很冷、很硬，像鋼鐵一樣。如果我們像禪門說的調息、調身、調心，慢慢調伏像野馬、像猴子的這顆心，令它柔軟，人生才能活得更快樂、更長久。

第三、「學習生忍」

這世間就是忍一口氣，風平浪靜，退一步海闊天空；忍，萬事都能消除。忍就是會處理、會化解，用智慧、能力讓大事化小、小事化無。

要生活、要生存、要生命，有了忍，可以認清世間的好壞，善惡，是非。甚至接受它。

第四、「學習溝通」

缺乏溝通，會產生是非、爭執與誤會。最重要的就是溝通，相互瞭解、相互體

諒、相互幫助，大家都是龍兄虎弟，互相爭執、不溝通怎么能和平呢？

第五、「學習放下」

人生像一只皮箱，需要用的時候提起，不用的時就把它放下，應放下的時候，卻不放下，就像拖着沉重的行李，無法自在。人生的歲月有限，認錯、尊重、包容才能讓人接受，放下才自在啊！

第六、「學習感動」

看到人家得好處，要歡喜；看到好人好事，要能感動。

感動是一個愛心、菩薩心、菩提心，在幾十年的歲月里，有許多事情、語言感動了我們，所以我們也很努力的想辦法讓別人感動。

第七、「學習生存」

爲了生存，要維護身體健康，身體健康不但對自己有利，也讓朋友、家人放心，所以也是孝親的行爲。

每天晚上睡覺前問問自己：今天我發脾氣了嗎？



上海漫畫家致伊利華報

我是在有關刊物上知道貴方的。

我是個土生土長的老上海人，自小對連環漫畫就有濃厚的興趣，自學 10 年(自覺向中外各專家著作學習)。現在想通過創作《蜜絲張》系列，進行中國與世界人民的民間

文化交流。寓匡於樂，增進友誼！

謝謝您的回復！並請多多指教！

奉上原創《蜜絲張》連環漫畫系列三樣稿，作為民間文化交流，蜜絲張是一位道地的上海小姐，她的日常生活小故事涓涓而

流，每旬可提供一套，懇請賜教。

作者：(老上海)孫榮昌 筆名：方了圓上

工作室地址：上海市重慶南路 185 號 419 室

郵編：200025

E-mail: shhpchqgy@sina.com

