

美國一著名教育家曾經說過一句著名的話：“在教育孩子的事情上，除了鼓勵我不知道還有什麼方法。”

孩子初生時,對這個世界一無所知,由於他的能力為零,所以在孩子最初的生命經歷中,絕大多數的感覺記憶是失敗的經驗。生物的自我保護本能,使得他對所處的 周遭環境,充滿恐懼。如果沒有成年人耐心指導和訓練,他很難自動學會複雜的人類行為。只有作為成年人的家長站在孩子的背後不斷地鼓勵孩子,孩子才能逐漸地 學會做各種事情,其中包括家長們最關心的孩子的學習。孩子通過學會做一些事情的經歷,累積了一些成功的經驗,逐漸地建立初步的自信。

我們絕大多數家長，都不知道鼓勵的重要性,而知道如何鼓勵孩子的家長就更少了。要想真正把孩子培養成自信的人，家長就必須學會正確地鼓勵孩子。為此我們必須作到以下幾點。

1.相信人的潛能是無限的

要知道,人是宇宙的精靈,他身上具有幾乎無限的潛在的能力。只要經過適當的開發,任何事都可以學會。

所以,當我們的孩子在學習、生活和人際交往中遇到挫折時,做家長的成年人,必須給孩子以鼓勵。通過家長的鼓勵,家長傳達對孩子能力的信任,對孩子人格的信任的良性信息。這種被人信任的信息,對孩

如何正確鼓勵孩子？

子是一種極大的上推力。使得孩子有了力量來克服他每時每刻都會遇到的困難。

2.鼓勵孩子是我們家長每天要做的動作

孩子是一個在成長中的人，他的能力還在培養之中，而他的價值觀也在建立之中。就是說我們的孩子不會自動把事情做對,他出差錯是完全正常的。當孩子是因為能力問題把事情做錯了時,家長應該教會孩子把事情做對的技巧。並通過鼓勵把孩子從挫折感中拉出來；當孩子因為不知道什麼對錯而把事情做錯了時，家長應該及時幫助孩子分清是非,並用鼓勵把孩子從迷茫中解救出來。

3.“沒關係,下次再來！”

當孩子失敗時,家長應該用這句話,打消孩子的失敗感。

在孩子的世界里，他們所面臨的競爭壓力,要遠遠超過我們成年人:首先,他們自己的能力不足,需要系統訓練。其次,他們

的行為被用預先制定的統一標準(考試卷)來衡量。第三,參與競爭的人數衆多(每班人數 70-80 人)。第四,如果達不到要求就被打罵不讓吃飯。

很多家長自己在童年時,就沒有學好,當輪到他的孩子學習時,他早已經忘記了童年的感受。當孩子沒有學習好某一科功課時,他們就對孩子嚴厲懲罰,彷彿孩子能學習好而故意不學好。其實如果孩子能學習好,沒有孩子故意不學好,能考 100 分,沒有孩子故意考 30 分。

作為家長我們必須牢記，孩子是在成長中的人,他的能力還在發展之中,決不能用成年人的標準來要求他們。當孩子失敗時,家長應滿懷慈悲之心，用鼓勵來恢復孩子的勇氣。

4.“沒問題,我相信你！”

當孩子遇到不敢做的事情時，家長應該用這句話來鼓起孩子的勇氣。

孩子在學習、交友和學校集體生活中,隨



時都會遇到沒有做過的事情,心中充滿恐懼,是理所當然的事情。孩子的信心和勇氣來自家長的鼓勵。當家長不斷地告訴孩子“沒問題,我相信你”時,孩子從家長那里獲得了力量，才勇敢地面對他生活中的難題。

5.鼓勵的通用公式:鼓勵=信任孩子(人格、能力)+我相信你能行+身體接觸。

為了恢復孩子的勇氣和信心，家長不但用語言告訴孩子,你相信他的人格和能力,鼓動孩子去嘗試或再試，更重要的是要與孩子有身體接觸,通過擁抱、拍打孩子肩膀或撫摩孩子的頭髮等方式,把信任和力量傳達給孩子。只有這樣才能讓孩子真正感受到力量,使他們恢復勇氣和自信。

四種有益的人工噪音

作者: Mic Wright

為了使你生活得更輕鬆，設計師和工程師們專門添加一些聲音，用來營造氣氛或者使你感覺更安全。以下就是四種有益的人工噪音。

關車門的悶響

車門基本上是一個空殼，里面裝有各種零配件。如果沒有經過精心設計,門的外殼會放大內部零件晃動的聲音。汽車製造商知道,如果購車者關閉車門時沒有聽到使人滿意的金屬重擊聲,就會有損他們對整輛汽車的信心。要產生理想的悶響,車門的設計要盡量避免產生高頻率的聲響（高頻率的聲音給人脆弱的感覺),強調有堅固感覺的低頻率重低音。



體育場館的假歡呼聲

美國的一些運動隊使用人工人群噪音騷擾他們的對手,同時,很多運動場館也在使用它作為一種活躍氣氛的手段,並鼓勵真正的觀眾參與歡呼。下一次你參加一個大型演出或體育賽事時，仔細聆聽從揚聲器里播放出來的聲音，你很可能聽到音樂和公告里混有人群的聲音。

這就是安慰噪音的用武之地，為了填補這些無聲的瞬間,Skype 軟件人為增加了幾乎聽不見的噪音。雖然你不會意識到它的存在，但是它可以避免你感覺像是在對着空氣說話。

Skype 通話時神秘的靜電干擾聲

有一種不那么明顯的人工噪音，你可能每天都能聽到,它被稱為安慰噪音。許多類似 Skype 軟件的現代電話系統都採用了降噪技術。不幸的是,降噪技術可能會導致通話中出現完全無聲的情況，讓你不知道通話是否已經中斷。

這就是安慰噪音的用武之地，為了填補這些無聲的瞬間,Skype 軟件人為增加了幾乎聽不見的噪音。雖然你不會意識到它的存在，但是它可以避免你感覺像是在對着空氣說話。

安慰噪音並不是一個新概念。在列寧格勒保衛戰期間，蘇聯廣播一直在播放一種節拍聲，以告訴公民無線電台仍然正常運行。

“媽媽,快看!”這時,我的女兒達拉伸出小手指着正在天空中翱翔的小鷹,興奮地叫道。

其時,我正一邊駕駛着汽車,一邊思考着上司給我安排得滿滿當當的工作,因此,對女兒的話我沒往心里去,只是心不在焉地“噢”了一聲。

頓時,女兒那天真的小臉籠罩了一層烏雲。我看得出她很失望,但又不知道究竟發生了什麼事,於是連忙問她:“怎麼啦,寶貝?”

“沒什麼。”我那 7 歲的女兒答道。

然後,她就沉默不語了。就這樣,一路上我們誰都沒有再說話。快到家的時候,我放慢了車速,一邊開着車,一邊向 前面公路兩旁那片茂密的樹林里張望着——我期待着能再次發現那頭患有白化病的小鹿,它通常在傍晚時分出現在這里。但是,今天始終沒有發現它的身影。“哦,今天晚上,小鹿可能有許多事情要做。”我說。

回到家里之後，我立刻開始忙碌起來,準備晚餐,洗澡,打電話……直到睡覺之前，我幾乎一刻也沒有閒着。

“快點兒,達拉,該睡覺了!”此時,我實在是累壞了,有氣無力地催促着她。她快步從我身邊走過,“噔噔噔”地爬上樓去,我也跟着走進她的房間,看着她鑽進被窩。然後,我俯下身子,替她掖好了被子,輕輕地吻了吻她的小臉,說了

聲“晚安”,就準備轉身出門。

“媽媽,我有一樣東西忘了給您!”她突然說道。

但是,此時,已經疲憊不堪的我已經沒有耐心再聽她說話了。於是,我就敷衍道:“明天早晨再給我吧。”

她卻搖了搖頭,反駁道:“明天早晨您哪有時間啊?”



最重要的部分

作者:劍氣蕭心/譯

“我會想辦法抽時間的。”我辯解道。一直以來,我總有這樣一種感覺,有時候,不管你怎么努力,時間都會像沙子一樣從指間流走,似乎永遠也不夠用。我就是這樣——似乎永遠也沒有足夠的時間放在女兒和丈夫身上,在自己身上就更是如此了。

於是，她生氣地皺起了她那長着雀斑的小鼻子,使

勁地拂了一下她那栗色的頭髮。

“不,您不會的!就像今天我讓您看小鷹的時候,您根本就沒注意我說的是什麼。”

哦,上帝,我實在是太累了,不想跟她再繼續爭論下去,儘管她說得很對。於是,我說了聲“晚安”,就走出了她的房間,並“砰”的一聲,重重地帶上了她的房門。

我躺在床上輾轉反側,怎么也睡不着,在我的眼前總是閃現着她那雙藍色的眼睛。是啊,到她長大成人的時候,離開我們獨自成家立業之前，我們在一塊兒共同生活的時間還能剩下多少呢?

這時，丈夫問道:“怎麼啦?這麼悶悶不樂的。”於是,我就把這件事的來龍去脈告訴了他。“也許她現在還沒睡着呢,過去看看吧。”他建議道，那種語氣完全像是一個家長在對孩子說話。我接受了他的建議,同時,我也感到遺憾,為什麼我自己就沒這麼想呢?

於是,我蹣手蹣腳地來到她的門口,輕輕地推開房門。此刻,窗外那皎潔的月光穿過窗戶照進屋來,柔柔地灑在她嬌小的身軀上。在她的手里,緊緊地攥着一團揉皺的紙。我悄悄地走到她的床邊,輕輕地掰開她的手指,想看看究竟是什麼東西害得我們母女倆不愉快。

當我把那張紙攤開的時候，我的雙眼頓時濕潤了。雖然,那張紙已被她撕成了碎片,但是,我仍然能夠辨認出那是一顆大大的紅心,在這



你走出 5 號診房,回頭看看門上的名字——黃慧兒,哎,怎麼又是一個宋詞里的名字?

咏兒和慧兒的專業敬業、春風和煦,不是因為她們的個人教養和道德如何與衆不同,而是因為她們背後一定有一個制度在支撐着她們,使得她們能夠如此。如果咏兒每天必須接待 300 個神情煩躁的病人,從清晨工作到晚上,她不可能維持她的笑容可掬;如果慧兒

醫師所得工資微薄而且陞遷無門,與她的辛勞不成比例,她不可能態度從容、心平氣和;如果慧兒所受的醫學教育沒有教她“以人為本”的醫療哲學,她不會懂得怎么讓一個齙牙咧嘴躺着的人感覺受到尊重。

在咏兒和慧兒的春風和煦後面藏着好多東西:有教育理念的成熟與否,有管理制度的效率高低,有社會福利系統的完善或不完善,有經濟力量的強或弱,有人的整體文化素質的高或低,有資源分配的合理或不合理……後面有一層又一層錯綜複雜的社會網絡與基礎結構在襯托和支撐,才可能,你隨便進入一個牙醫診所,都會遇見咏兒和慧兒,溫柔地和你說話,同時將你的爛牙有效地治好。

你離開時,簽一個字就可以,咏兒不會追着你要現金;檢查的結果報告隨後會寄到你家;你訂的下一次約會,提前一個星期電子信箱里就來了提醒的通知:時間到了,請來赴約。也就是說,在咏兒和慧兒後面,還有財務管理系統的周全或不周全,還有通訊系統的先進或不先進……咏兒和慧兒安安靜靜,但是後面深藏着很多你看不見的東西,那些你看不見的複雜網絡和制度,全部加起來,就叫文明。

顆紅心的正中央,她還寫了一首詩,《為什麼我愛媽媽》。

我小心翼翼地收拾起這些碎紙片,然後走出她的房間。當我把這些碎紙片重新拼湊起來的時候,我終於看清了她寫的那首詩:

為什麼我愛媽媽 / 儘管您很忙,並且非常辛苦 / 但是,您總是抽時間陪我玩 / 我愛您,媽媽! 因為 / 我是您繁忙日子裡的最重要的部分。

頓時,我的雙眼盈滿了淚水,女兒的話就像利箭射中了心臟一樣,深深地刺痛着我。沒想到, 7 歲的她竟然像所羅門一樣充滿了智慧。

10 分鐘後，我端着一個托盤再次走進她的房間，托盤上放着兩杯加了果汁軟糖的熱巧克力和兩片抹了花生醬的果凍三明治。我把托盤放在床頭櫃上,然後輕輕地在她的旁邊坐下來,深情地看着她那稚嫩的臉,忍不住伸出手去,輕輕地撫摸着她那光潔平滑的臉頰，內心充滿了無限的愛憐。

這時,她醒了,眨着惺忪的眼睛,那烏黑的、長長的、濃密的睫毛也像扇子一樣隨之扇動着。然後她看到了那個托盤。

“這是給誰喝的?”她問道。顯然,她對我半夜還到她的屋里感到非常不可思議。

“當然是給你喝的啊,因為你是我繁忙日子裡最重要的部分!”

她不好意思地笑了。然後,她睏倦地直打哈欠,就喝了半杯巧克力,又躺下睡覺了。當然她不可能真正理解我說的那句話里所蘊含的意思,也不可能完全聽出那里面所飽含的濃濃深情……