

感慨中國行

北京篇：《傳媒之約》(上)

文：浦瑛



原本這次中國行沒有安排去北京,但是應好朋友兩年前自費來美國學習的中央電視台張榮貴導演的真誠邀請 我于 3 月 27 日晚乘動車到北京,28 日北京的春天陽光明媚,路兩側桃花盛開,從路邊綠化到遠處的樹木,一層層新綠如期來臨,形態各異的現代化建築錯落有致,巨人般的屹立在天地之間,隨着車子的前行,車窗移動着勾勒出一幅幅連續的畫面,把北京裝點的青春洋溢,朝氣蓬勃,姿態婀娜,世界大國的形象眼前展現。張導演的一句話讓我忘卻了疲勞:浦瑛您來了,北京陽光了。

中國導演張榮貴先生 2012 年訪美後,我們一直保持聯繫,相互交流,他是一位對專業精益求精的人,這次去北京就是因為他的真誠邀請,他只有說了一句話:浦瑛您到北京一定有收穫,我連夜坐 12 個小時的火車到北京,張導演親自到北京南站接了我們,時隔 2 年張導演顯得更加年輕,當我看到張導為我安排的時間表時,我再次感受到了他的真誠。

他爲了我們長途跋涉休息好,精心給我們安排一處綠樹叢蔭安靜舒適的酒店,入住後我們沒有休息,直接開始邊用午餐邊敘舊。張導演讓我點喜歡的菜,我一口氣點了七八個菜,張導演在重複聽菜單時,卻落落大方地減掉了四個菜後加了一個菜,這與我印象中的中國人待客風格完全相反,他即沒有好面子也沒有擺派場,這是我親眼見到的,中國人請客不再像以往一樣大張旗鼓地點一桌子菜,只喝酒不吃菜,最後眼都不眨一下把整桌飯菜丟掉。張導演爲了我們適應第一頓中餐,先以素菜清淡入口,然後上大盤的火紅的剝椒魚頭,這裡有表達熱烈歡迎的色彩元素,最後上了中國特色的茶味甜點,整頓午餐飯菜充分表達友誼深厚內涵,簡單而又精緻、可口又舒服。

下午,我們驅車 25 公里,專程訪問了張

導演爲我此次中國之行精心安排的第一站,也是最重要的一站——中國國家漢辦即孔子學院總部。

國家漢辦坐落在北京市西城區北二環德勝門西北角的黃金地段,這也是北京通往世界最高的拉薩 G6 高速的起點處。整個建築風格以傳統建築青磚爲主色調,設計款式卻是

是一位研究中國文字、傳播中國文化、服務各國需要的領導。

我給胡志平副主任介紹說《伊利華報》在美國是一份免費報紙,是一份服務于俄亥俄州華人的一份中文報紙,報紙以傳播中國文化爲核心已任,給俄亥俄州的華人一個瞭解中國發展的平台,並隨時隨地地感受親人間

未來國際文化傳媒市場發展趨勢的看法,對《伊利華報》與中視聖火傳媒有限公司能合作的領域、項目方向、及友誼的基奠做了深度的表態。章復湘董事長展示了一副啓功先生的書法作品後,並贈與了由歐陽中石大弟子楊永旺先生爲毛澤東誕辰 120 周年揮毫書寫的《毛澤東詩詞》精選線裝古書爲見面禮品結束了下午的訪問。

最讓我驚喜的是張導演安排的晚宴,我們的車子在清爽柔和的黃昏中行駛了一小時後,到達了張導演個人爲歡迎我與女兒陸穎的歡迎晚宴,今晚張導演邀請我們品嚐雲南美食,桌上擺放着國標準化的餐具、牆壁上挂着雲南文化的圖騰、候客區的鵝卵石、細水輕流、竹子點綴、紗幔帷帳、古銅色木頭茶几等等,完全是一種身臨其境多彩雲南的感覺。

張導演以私人名義邀請了中央電視台、人民日報、中國傳媒大學、中國地質大學、中視聖火傳媒有限公司等合作多年的媒體同行好友,進行了極爲廣泛的多元的、深度的傳媒領域的合作交流,整個交流過程長達四個小時。因爲大家都是媒體人,雖然才認識但大家幾乎像老朋友。

次日受索曉玲教授邀請參觀了中國傳媒大學動畫學院,索教授分別從校區建設、院系建設、師資隊伍、教學成果、國際合作、課題研究等方面進行詳細介紹,作爲一個在美國的傳媒工作者,深深地感受到了祖國的的教育事業、傳媒事業正在朝着頂峰造極的世代健步發展。

這次北京傳媒之約與張榮貴導演就華工早期入美史紀錄片、中美流行音樂交流、傳媒領域課題交流、中美兩國媒體人對話等項目達成了合作意向。北京時間當天晚上,以張榮貴導演親自送我們到北京南站緊緊擁抱結束首次“傳媒之約”,我帶着友情期待和憧憬滿載而歸(上)



的親情,我還特意帶了幾份過去《伊利華報》與俄亥俄州孔子學院的友好關係及更多關於孔子學院活動的報道。(詳細報道請看 p12p13)

離開漢辦已經是下午五點,張導演開車帶我去拜訪了中視聖火傳媒有限公司董事長章復湘先生。走進章復湘董事長辦公室第一印象就是一股弄弄的墨香撲鼻而來,章復湘先生握手施禮後,親自泡上了一壺經典的鐵觀音茶,交流之中相互發表了各自不同的對

簡單明瞭的線條結構,整個建築群穩重大氣、厚重幽雅、建築中心保留了一座古代北方式大門主體作爲古今對比的藝術設計元素。

進到漢辦大樓內部第一眼看到的就是林立緊密的世界各國國旗,15:00 準時進了會議室對國家漢辦副主任胡志平先生開始了專題訪談。

胡志平副主任第一印象:語言溫文爾雅、思維寬闊而又細膩,他沒有說上幾句話就讓助理給我們送了書和 DVD《漢字 5 千年》他