



# 一個從上黨大地走出去的電視人

長治日報  
記者 李冰

他熱愛美術、喜歡攝影，他是一個從上黨大地走出去的本土人，也是一個地地道道的攝影愛好者。爲了事業孤身一人選擇“北漂”，憑藉着自己多年的不懈努力和進取，他實現了自己的人生夢想，同時，也爲家鄉贏得了榮譽。他曾分別與阿曼國家電視台、留尼汪電視台（法屬）、奧地利 ORF 國家電視台、法國電視三台及美國 NBC、ABC 等電視台進行訪問交流，並與之建立了深厚的友誼，提高了自己的業務水平；到北京電影學院、中國傳媒大學、山西傳媒學院、浙江傳媒學院進行學習、探討、交流。他就是現任中央電視台新影集團導演（聘用）以及 2005 年首屆太行山大峽谷國際攀岩邀請賽的總策劃者、2013 年大型高清航拍紀錄片《飛越山西·晉善晉美》的航拍導演——張榮貴。

張榮貴，1974 年出生於長治縣高河鄉（現郝家莊鄉）吳村一個普通的農民家庭。自幼就特別喜歡美術，跟奶奶學過剪紙、蠟筆畫、捏泥人等。童年的這些愛好也注定了他將與美術攝影事業結下不解之緣。

中學時期，入學第一堂美術課上，他畫畫就得了高分，受到學校美術老師的夸獎和鼓勵。1993 年，他考入華北廣播電視學校電視美術專業。在校期間尤其喜歡攝影課，酷愛攝像，一直不斷學習攝影技術、創作基礎、鏡頭語言等。

1994 年，他懷揣夢想第一次走進中央電視台實習，並於實習期間得到了製作部諸位老師的關心和厚愛，也第一次從課本知識的學習轉化爲實踐操作。實習結束，他又考入中國傳媒大學繼續深造。

1996 年，他分配到我市城區電視台工作，當時一共有 4 個人進了電視台。到崗之後他發現，一切與想象中的可謂背道而馳。大量時間只是做一些播放節目工作，極少有機會能碰到攝像機，心里無比羨慕台里的那些攝像記者，羨慕他們每天能把拍攝到的畫面展示給觀眾。想想在這里體驗不到自己想要從事的崗位工作，於是，他萌生了出去闖一闖的念頭。

1998 年，張榮貴決定北上去尋找自己喜歡的攝影夢想。可到了北京才發現，在首都可真沒有想像得那么好混，想象跟現實有着很大的差距。他四處尋找工作，但卻到處碰壁。但功夫不負苦心人，在同年的 9 月，他到一家與中央電視台合作的大公司里負責拍攝錄像，從此，他的生活也因為這份工作逐漸得到了改善。

2001 年，中央電視台第十套節目公開招聘專業電視從業人員，張榮貴抓住這次難得的機會參加了報名考試，同年被社交中心文化專題部聘用，在十套的王牌欄目《探索發現》任職攝像。也在這一年，張榮貴才真正意義上成爲了一名職業電視工作者，而且是夢寐以求的紀錄片攝像人。這份工作一干就是 6 年。

期間，他擔任過中央電視台音樂頻道《中



胸脯很自豪地說：“我們的自然條件是世界一流的。”

當記者問張榮貴之所以造就了現在敢拼敢做的性格，是不是跟家庭背景有着密不可分的關係時，他說：“身爲一個長治人，太行精神影響我最大。”簡簡單單的一句話，卻道出了張榮貴對家鄉的無限熱愛。

2009 年至 2012 年，他發起策劃了大型高清航拍紀錄片《飛越山西·晉善晉美》，任職航拍導演，目的就是改變山西在別的省份眼里的黃土高原上的“黑煤子”形象。2014 年，此片將作爲廣播電視史上最強大的高清航拍紀錄片與觀眾見面，屆時將展現給全國乃至世界各國觀眾一個全新、厚重、活力的大美山西。

多年來，他先後榮獲長治市五四青年榮譽獎章、首屆國際攀岩邀請賽特殊貢獻獎、長治市委宣傳部特別貢獻獎、中宣部“五個一工程”獎（主創）、山西省委宣傳部“五個一工程”獎（主創）等。

問到張榮貴對將來的打算，他堅定的眼神中透露着深深的痴情和眷戀，信誓旦旦地說：“身爲長治人是我的榮耀，普天之下無人不愛自己的家鄉。我無時無刻都想爲家鄉力所能及地做點貢獻，把設計的好項目引進到我們長治，更多地爲家鄉策劃一些能提高知名度的國際活動。把別人不知道的傳達出去，同時再把國外先進的引進來。傳播美麗中國的同時，也多用些心思宣傳我們長治，爲長治的永久性、國際性的形象定位策劃出價值最高的項目。”這是張榮貴的期待，也是我們大家的期待。



浦瑛等陪同張榮貴參觀當地電視台

國百年音樂史話》和《百年歌聲》欄目的攝像，接觸了大量音樂界的知名人士。同時，CCTV 首屆全國十大魅力城市評選活動從申辦、籌備、參賽到評選，張榮貴也是全程擔任了我市申辦方總策劃、攝影、協調。

讓長治人印象最爲深刻的還有，他是首屆“中國·長治太行山大峽谷國際攀岩邀請賽”的策劃人。說起這場賽事，張榮貴告訴記者，這完全是一個偶然的機會，在從林州陪父親看病回來的路上，經過壺關時，他看到有這麼好的山，這麼好的水，就想爲什麼不去利用。於是，他想盡一切辦法聯繫，最終與時任壺關縣旅遊局局長栗建平一拍即合。直到現在張榮貴再次提起栗建平，仍然是那麼激動。

張榮貴告訴記者：“在當時與壺關縣達成一致的時候，我有幾個提議。首先，要在不破壞一草一木的情況下進行；其次，這場賽事的主要目的是爲了打造太行山大峽谷的國際品牌，塑造太行山大峽谷的體育品格魅力，推動提高我市在國際上的知名度；第三，一定要國際化。”直到現在，他與美國的一些電視台，包括法國、德國講起攀岩這場賽事，仍然是拍着

## 我們相識在這一天

尊敬的浦瑛社長您好！

我已經于北京時間 4 月 28 日晚上 21:30 回到北京。

首次美國考察之行，能在大洋彼岸得到傳媒同行的傾力幫助和熱情款待，心情無比的激動難表情懷，榮幸至極！

昨日已經和廣播電影電視管理幹部學院副院長進行了口頭彙報，校方對我的調研課題很感興趣。希望你能對廣播電視領域感興趣，萬事開頭難，希望我們下一步工作更加順利。

您的熱情待客，新聞敏感的思維方式，遵從新聞客觀的高貴品質非常值得我敬佩。

在北京祝您和全家五一國際勞動節快樂！

敬禮！

好友：張榮貴 2012、04、30

張導演您好！

感謝您的熱情，到家還沒有休息就把您的《走進美國，從色彩、文化、管理三個方面感觀美國》，以第一時間和華報讀者分享。同時十分感謝將您的同窗（Global Media Collaborations, GMC）創辦人王文奎先生爲我引見與您相識，我們已經有一個很好的開頭，相信在未來能與媒體同行進行合作一定收益不淺。

辦報 10 年，我每天在東奔西跑，結交無數朋友，我就像一塊海綿天天在他和她身上吸取知識和智慧。把大家身上好的學問來滋養自己的心靈，那麼這就是爲成功找到了一把鑰匙。

祝福

浦瑛 2012、04、31



張榮貴在伊利華報報社

## 相識在克城 相會在北京

一個偶然我認識了中央電視台張榮貴導演，又是一個偶然他知道我 3 月要到中國，那是因爲我的公公寫 email 給我，不知傳錯給了他，他在我前往中國的 2 天前打電話給我，邀請我去北京，我說太忙怕敢不上去，他的堅持與熱情讓我跑了一次北京，太值得了，他細心安排我與女兒的 2 天行程，他說因爲你從事媒體，他讓我見了他最親近的幾十年的老師與朋友，又因爲他知道我從事中國文化，他安排我去會見漢辦副主任胡志平先生，實在是太有收穫了。

這次北京傳媒之約與張榮貴導演達成

了華工早期入美史紀錄片、美國華人精英紀錄片、中美流行音樂交流、傳媒領域課題交流、中美兩國媒體人對話等項目達成了合作意向。

從 28 日一早他在火車站接我，到我體驗北京的堵車，好在晚上送行的他說下次如果我到北京一定會給我自己多點時間，去見見我的老朋友，他說了北京很大，萬一堵車，半天都不會到你要去的目的，我開玩笑對他說，好在我今天沒有讓秦皇島的朋友來見我，這里再一次感謝您張導演，讓我認識新朋友，讓我在北京度過了快樂的時光。