

有這樣一個故事，1935年的冬天，是美國經濟最蕭條的一段日子。這天，在紐約市一個窮人居住區內的法庭上，正在開庭審理着一個案子。站在被告席上的是一個年近六旬的老太太。她衣衫破舊，滿面愁容。愁苦中更多的是羞愧的神情。她因偷盜麵包房里的麵包被麵包房的老闆告上了法庭。

法官審問道：“被告，你確實偷了麵包房的麵包嗎？”

老太太低着頭，囁嚅地回答：“是的，法官大人，我確實偷了。”

法官又問：“你偷麵包的動機是什么，是因為飢餓嗎？”

“是的。”老太太抬起頭，兩眼看着法官，說道：“我是飢餓，但我更需要麵包來喂養我那三個失去父母的孫子，他們已經幾天沒吃東西了。我不能眼睜睜地看着他們餓死。他們還是一些小孩子呀。”

聽了老太太的話，旁聽席上響起嘰喳喳的低聲議論。

法官敲了一下木槌，嚴肅地說道：“肅靜。下面宣佈判決？”說着，法官把臉轉向老太太，“被告，我必須秉公辦事，執行法律。你有兩種選擇，一種是處以10美元的罰金

或者是10天的拘役。”

老太太一臉痛苦和悔過的表情，她面對法官，為難地說：“法官大人，我犯了法，願意接受處罰。如果我有10美元，我就不會去偷麵包。我願意拘役10天，可我那三個小孫子誰來照顧呢？”

這時候，從旁聽席上站起一個四十多歲的男人，他向老太太鞠了一躬，說道：“請你接受10美元的判決。”說着，他轉身面向旁聽席上的其他人，掏出10美元，摘下帽子放進去，說：“各位，我是現任紐約市市長拉瓜地亞，現在，請諸位每人交50美分的罰金，這是為我們的冷漠付費，以處罰我們生活在一個要老祖母去偷麵包來喂養孫子的城市。”



到這世間，作為社會的動物，是訂有契約的：物質利益的來往，有法律的契約；行為生活的交往，有精神的契約。

1、建築師

一位夫人打電話給建築師，說每當火車經過時，她的睡床就會搖動。

“這簡直是無稽之談，建築師回答說，‘我來看看。’

建築師到達後，夫人建議他躺在床上，體會一下火車經過時的感覺。

建築師剛上床躺下，夫人的丈夫就回來了。他見此情形，便厲聲喝問：“你躺在我妻子的床上干什么？”

建築師戰戰兢兢地回答：“我說是在等火車，你會相信嗎？”

【頓悟】有些話是真的，卻聽上去很假；有些話是假的，卻令人無庸置疑。

2、引誘

英國紳士與法國女人同乘一個包廂，女人想引誘這個英國人，她脫衣躺下後就抱怨身上發冷。先生把自己的被子給了她，她還是不停地說冷。

“我還能怎麼幫助你呢？”先生沮喪地問道。

“我小時候媽媽總是用自己的身體給我取暖。”

“小姐，這我就愛莫能助了。我總不能跳下火車去找你的媽媽吧？”

【頓悟】善解風情的男人是好男人，不解風情的男人更是好男人。

3、調羹

麥克走進餐館，點了一份湯，服務員馬上給他端了上來。

服務員剛走開，麥克就嚷嚷起來：“對不起，這湯我沒法喝。”

服務員重新給他上了一個湯，他還是說：“對不起，這湯我沒法喝。”

服務員只好叫來經理。

經理畢恭畢敬地朝麥克點點頭，說：“先生，這道菜是本店最拿手的，深受顧客歡迎，難道您……”

“我是說，調羹在哪儿呢？”

【頓悟】有錯就改，當然是件好事。但

我們常常卻改掉正確的，留下錯誤的，結果是錯上加錯。

4、穿錯

飯廳內，一個異常謙恭的人膽怯地碰了碰另一個顧客，那人正在穿一件大衣。

“對不起，請問您是不是皮埃爾先生？”

“不，我不是。”那人回答。

“啊，”他舒了一口氣，“那我沒弄錯，我就是他，您穿了他的大衣。”



8 個笑話 8 個人生道理

【頓悟】要做到理直氣壯，並不是件容易的事情。理直的人，往往低聲下氣；而理歪的人，卻是氣壯如牛。

5、回電

一個蘇格蘭人去倫敦，想順便探望一位老朋友，但卻忘了他的住址，於是給家父發了一份電報：“您知道托馬斯的住址嗎？速告！”

當天，他就收到一份加急回電：“知道。”

【頓悟】當我們終於找到最正確的答案時，卻發現它是最無用的。

6、傷心故事

力地刷碗、擦地板，認真地為婚姻而努力。奇怪的是，我不快樂，看看我的先生，似乎也不快樂。我想，大概是地板擦得不夠乾淨，飯菜燒得不好，於是我更努力地擦地板，更用心地做飯，

有三個人到紐約度假。他們在一座高層賓館的第45層訂了一個套房。

一天晚上，大樓電梯出現故障，服務員安排他們在大廳過夜。

他們商量後，決定徒步走回房間，並約定輪流說笑話、唱歌和講故事，以減輕登樓的勞累。

笑話講了，歌也唱了，好不容易爬到第34層，大家都感覺精疲力竭。

“好吧，彼德，你來講個幽默故事吧。”

彼德說：“故事不長，卻令人傷心至極：我把房間的鑰匙忘在大廳了。”

【頓悟】我們痛苦，所以幽默；我們幽默，所以快樂。

7、賣書

一個很有名的作家要來書店參觀。書店老闆受寵若驚，連忙把所有的書撤下，全部換上作家的書。作家來到書店後，心里非常高興，問道：“貴店只售本人的書嗎？”

“當然不是。”書店老闆回答，“別的書銷路很好，都賣完了。”

【頓悟】“拍馬屁”是個奇怪的詞：你象是在奉承他，又象是在侮辱他。

8、幫忙

在郵局大廳內，一位老太太走到一個中年人跟前，客氣地說：“先生，請幫我在明信片上寫上地址好吗？”

“當然可以。”中年人按老人的要求做了。

老太太又說：“再幫我寫上一小段話，好嗎？謝謝！”

“好吧。”中年人照老太太的話寫好後，微笑着問道：“還有什麼要幫忙的嗎？”

“嗯，還有一件小事。”老太太看着明信片說，“幫我在下面再加一句：字迹潦草，敬請原諒。”

【頓悟】你若不肯幫忙，人家會恨你一個星期；如果幫得不夠完美，還不如……

善，並不僅僅是一種與冷漠、奸詐、殘忍、自私自利相對的一種品質，還是一種精神的契約。

一位名叫馬丁·尼莫拉的德國新教牧師，他在美國波士頓猶太人屠殺紀念碑上銘刻了一首短詩：

在德國，起初他們追殺共產主義者；

我沒有說話，因為我不是共產主義者；

接着他們追殺猶太人；

我沒有說話，因為我不是猶太人；

後來他們追殺工會成員；

我沒有說話，因為我是新教徒；

最後他們奔我而來，

再也沒有人站出來為我說話了。

這正是背棄精神契約的最終結局。

人生在世，誰都有可能遭遇危難和困境，誰都有可能成為弱者，如果我們在別人危急的時候不援手，誰能擔保自己不會吞咽孤立無援的苦果

人心只有向善，才能被陽光照耀，所以善的契約才在世界普遍存在。懂得珍惜這種契約的人是高貴的。懂得為冷漠付費的人是明智的。

當今的社會太冷漠，我們會為自己的自私付出代價。

男女有別

作者：張維

麗娜和瑪利亞是同事，她們的丈夫也在同一個公司上班。

這天中午在公司餐廳就餐時，麗娜和瑪利亞一邊吃飯，一邊交談。

“昨天晚上，我和丈夫度過了一個美好的夜晚！”麗娜興奮地告訴瑪利亞，“我丈夫回家以後，帶我外出享用了一頓浪漫的晚餐。用完餐之後，我們又攜手沿着河畔漫步一個多小時。到家後，他在每個房間里都點上了蠟燭，我們在燭光下又竊竊私語了一個多小時。這種情調、這種氣氛，讓我彷彿又回到了當初和他熱戀的歲月。”

瑪利亞嘆了一口氣，對麗娜說道：“唉，真羨慕你，昨天晚上我可就慘了。我丈夫很晚才下班回家。回到家以後，他三兩口就把我精心做好的飯菜解決了，隨後他洗了一個澡，然後躺到床上，幾分鐘之後就呼呼大睡。我只好一個人百般無聊地坐在那裡看電視，一直看到電視上出現‘再見’的字樣……”

此時此刻，麗娜的丈夫和瑪利亞的丈夫也湊在一起喝咖啡。

“昨天晚上你過得怎樣？”麗娜的丈夫喝了一口咖啡，問道。

瑪利亞的丈夫說：“我下班以後，在辦公室里和同事們神侃了一會兒足球。回家吃完飯，我痛痛快快地洗了一個熱水澡，然後就上床睡覺，一覺睡到自然醒。真叫一個爽！你怎麼樣？”

麗娜的丈夫唉聲嘆氣地說：“唉，別提了，我昨天晚上簡直苦不堪言！我回家後，根本就沒有飯吃，因為我們沒有及時繳電費，供電公司派人把我們家的電給斷了，所以我只好帶着麗娜到外面去吃飯。這頓晚餐價格不菲，花光了我身上所有的錢，連打車的錢都沒有剩下，最後我們只好步行回家。我們沿着河邊走，冷風一個勁地吹。我們走了一個多小時才到家。回到家以後，因為沒有電，我們只好在每個房間里都點上蠟燭。如此折騰，讓我一時無法入睡，妻子又在我耳邊囁嚅了一個多小時，我簡直都要發瘋了……”

“哎喲，那你真不走運！”瑪利亞的丈夫發自內心地說，滿臉都是同情。

原來我白做了許多工，這個結果實在令我大吃一驚，我們繼續分享彼此的需要，才發現他也白做了不少工，我們都在用自己的方式愛對方，而不是用對方需要的方式。

此後，我列了一張先生的需求表，把它放在書桌前；他也列了一張我的需求表，放在他的書桌前。洋洋灑灑十幾項需求，包括有空陪對方聽音樂、有機會抱抱對方、每天早上吻別……有些項目比較容易做到，有些項目比較難，如“聽我說話，不要給建議”，這是先生的需求。他說如果我給他建議，他會覺得自己像笨蛋。我想這真是男人的面子問題。於是我也學着不給建議，除非他問我，否則我就只是傾聽，連看到他走錯路時也一樣。

這對我實在是一條不容易走的路，但在需求的滿足中，我們的婚姻愈來愈有活力。累的時候，我就選擇一些容易的項目做，像“放一首輕鬆的音樂”，有力氣的時候就規劃“一次外地旅遊”。有趣的是，“到植物園散步”是我們的共同需求，每次爭吵之後去植物園，總能安慰彼此的心靈。其實這也可想而知，原本我們就是因為對植物園的喜愛而相知相惜，一起走入婚姻的，回到植物園就會回到多年前彼此相愛的心情。

現在，我知道了父母的婚姻為何無法幸福：他們都太執着于用自己的方法愛對方，而不是用對方的方法愛對方。自己累得半死，對方還感受不到，最後對婚姻的期待，也就因灰心而死了。

每個人都值得擁有一個好婚姻，只要方法用對，做“對方要的”而非自己“想給的”，好婚姻，絕對是可預期的。（沈璐圖）

用對方的方式去愛

作者：張德芬



意識到這一點，我立即停下手邊的活，坐到先生身邊，陪他聽音樂。我遠遠地看着地板上的抹布，像是看着母親的命運。

我問先生：“你需要什么？”“我需要你陪我聽聽音樂，家里臟一點沒關係呀。以後幫你請個鐘點工，你就可以陪我了。”先生說。

“我以為你需要家里乾淨，有人煮飯給你吃，有人為你洗衣服……”我一口氣說了一串覺得應該是他需要的事。

“那些都是次要的呀。”先生回答，“我最希望你陪陪我。”

我的母親是個勤勞的好女人，我自小就看到她努力地維持着一個家。她總是在清晨五點起床，煮一鍋熱騰騰的稀飯給父親吃，因為父親胃不好，早餐只能吃稀飯；還要煮一鍋乾飯給孩子們吃，孩子們正在發育，需要吃乾飯，上學一天才不會餓。

每星期，母親會把榻榻米搬出去曬，曬出暖暖的太陽香。下午，她彎着腰刷鍋、洗碗，我們家的碗每一個都可以當鏡子用，完全沒有一點污垢。晚上，她費力地蹲在地下擦地板，一寸一寸仔細地擦拭，家里的地板比別人家的床頭還乾淨，打着赤腳也染不到一絲灰塵。

然而，在父親眼中，母親卻不是一個好伴侶。在我成長的過程中，父親不止一次地表示他在婚姻中的孤單和不被瞭解。

我的父親是個好男人，他不抽煙、不喝酒，工作認真，每天都準時上下班，暑假還安排功課表，照顧我們的作息，督促我們做功課。他喜歡下棋、寫書法、沉浸在古書的世界。在孩子們眼中，他就像天一樣大，保護我們、教育我們。只是在母親的眼中，他也不是一個好伴侶。我經常看到母親在院子的角落暗暗地掉淚。父親用語言，母親用行動，表達了他們在婚姻中所感到的痛苦。我看到也聽到父親與母親在婚姻中的無奈，也看到、感受到他們是如此好的男人與女人，他們值得擁有一樁好婚姻。可惜的是，父親在世的時候，他們的婚姻生活都在挫折中度過，而我也一直在困惑中成長，我問自己：“兩個好人為什麼沒有好的婚姻呢？”長大後，我進入婚姻，才漸漸瞭解這個問題的答案。

在婚姻初期，我像母親一樣，勤奮持家，努