



经过了两个多月积极紧张的筹备，克利夫兰当代中文学校2014年度中文朗诵/演讲比赛和中文识字比赛分别于4月27日和5月4日圆满举行。

朗诵比赛分低年级、中年级、高年级和CSL组。各个年级的同学们都踊跃报名参加，在比赛前做了充分的准备，在赛场上也有极其出色的表现。经过激烈的角逐，各组产生了一等奖一名、二等奖两名和三等奖三名。部分获奖的中年级和高年级的同学还参加了即兴中文演讲，他们流利的中文和自信机智的表现赢得了观众和评委的一阵阵热烈掌声。穿插在各组比赛间隙的现场知识抢答活动富有趣味性，活跃了气氛，也给观看比赛的同学们提供了一个表现自己的机会。值得一提的是，担任此次比赛的九名评委都是中文学校从外面请来的嘉宾，他们既不参与学校的教学也没有子女在中文学校读书，这样就提高了竞赛

克利夫兰当代中文学校2014年度中文朗诵/演讲比赛和中文识字比赛

作者：王志强

表1 当代中文学校中文朗诵与演讲比赛获奖者名单

奖项	低年级组	中年级组	高年级组	CSL 组
一等奖	杜丹丹	杨皓然	沈晶晶	郑喻婷
二等奖	谢安竹, 燕昊阳	邱文昭, 罗碧彬	铁光灿, 黄贻丹	Christof Dee
三等奖	莫晓雯, 刘安娜, 刘亦叮	范偲奇, 刘晨霏, 陶瑞萌	庄月, 李岩冰, 范偲怡	Tso, Lana
演讲比赛 第一名	N/A	杨皓然	沈晶晶	N/A

表2 当代中文学校中文识字比赛获奖者名单

奖项	一年级组	二年级组	CSL-2 组	CSL-3 组
一等奖	高若涵	李雯雯	Selena Liao	Lydia Cheng
二等奖	陈永志, 谢安吉	陈燕燕, 郑心越	Kailani Farivar	Kalvin Kwan
三等奖	陈永德, 郭汪鑫, 程凯西	周风怡, 李岩霖, 巩雨田		

的公平性。另外，此次比赛的获奖面也比往年有所增加。学校特地为报名人数较多的低年级组加设了五个优秀奖，以鼓励同学们参赛的积极性。

识字比赛是针对在校学习的一、二年级、CSL-2 和 CSL-3 的学生。有的班级全体同学参加了此次比赛，裁判由本校老师和外请嘉宾组成。本次比赛竞争格外激烈。由于孩子们水平非常接近，分组初赛和复赛决赛都不得不经过多轮加赛才最终决出胜负。孩子们优异的表现得到了评委的一致好评。这几年中文学校致力于提高教学质量，所有老师



和学校理事都付出了极大的心血，孩子们中文水平的提高也是有目共睹的。
两个比赛的获奖名单见表。

2014CCCCA 蓝月文化夏令营主题周活动安排

(6/16-8/22/2014)

1-2周 (6/16-6/27): 乒乓球主题训练周 主讲人: 张兴民

教学内容:部分课程由乒乓球历史轶事,基本动作理论讲解和无球挥拍练习组成。基础概论包括接发球,搓球,推挡,抽球,拉球等。每天具体内容依学员掌握情况而定。训练部分由学员互相练习,教练和学员互动练习组成。最后有乒乓球比赛活动。

3-4周 (6/30-7/11): 新概念少儿美术训练周 主讲人: 吉凌、龙洋、李艳艳

教学内容:(本部分需家长配合购买响应绘画工具):根据儿童生理及心理特点,引导学生观察生活,感受美,创造美,在教学中重视儿童个性化的发展,鼓励孩子的异想天开,坚持以儿童为本的启迪式教学原则。让学生熟悉、掌握绘画工具,如铅笔、毛笔、彩色水笔、油画棒、水彩、水粉颜料及不同纸张的性能、特点。

帮助孩子理解和掌握线条和各种基本形的画法,黑白画、水彩画的基本技巧,理解写实绘画与装饰画的特点。不主张幼儿美术成人化,不机械地传授技法,把基础知识的教学融入幼儿自由愉快的儿童画创作中去。同时进行硬笔书法练习。有画展活动。

5周 (7/14-7/18): 中文朗诵演讲训练周 主讲人: 晓月

学习内容:语音、语感训练;朗诵、演讲的基本表达手段、技巧、舞台模拟练习等,重点培训汉语口语表达

能力。最后一天有一个小型朗诵比赛。

6-7周 (7/21-8/1) 中华武术主题训练周 主讲人: 张莉

教学内容:第六周为少林长拳;第七周为中华功夫响扇(棍),每天下午 1:30-3:30 两小时。上午为一节中文及其他课程(数学、绘画、球类等)。

8周 (8/4-8/8): 中文表演作文训练周 主讲人: 晓月

教学内容:强化阅读理解的训练,在理解的基础上进行舞台表演的训练,有针对性地针对作文大赛的主题进行辅导和写作,优秀文章选送参加作文大赛。

9-10周 (8/11-8/22): 钢琴、小提琴辅导及蓝月少儿合唱团主题训练周 主讲人: 邹蝉

教学内容:音乐理论基础;培养孩子的节奏感,视听练习能力,视奏能力,以及对音乐的鉴赏能力。对学生的钢琴、小提琴的演奏技巧进行辅导。通过学习中国经典少儿合唱歌曲,让孩子对音乐声部有所了解,成立蓝月少儿合唱团,为孩子们提供更多的舞台演出机会。

每周根据学习内容配合相应校内活动或外出活动。

单选课程每小时 10 美元。6 月 10 日之后交费者每人收取 15 美元 late fee。提供 Solon 校区学生上午 9 点和下午 3 点的接送服务! 联系人: 晓月、张兴民电话: 216-3750120 电子邮箱: cccca2009@gmail.com 报名网址: <http://bluemoon.cccca.org/regstudent.php> 详情请见: <http://www.cccca.org>

八年级学生演出童话诗剧《金色的海螺》



图片提供: 陶瑞萌的妈妈 Jessica 张

2014年5月11日母亲节的那天下午,中文学校八年级班的学生为大家表演了童话诗剧《金色的海螺》(原著 阮章竞),请您倾听一下这些小演员们的演出感受吧:

刘晨霏(扮演讲故事的人和仙女):“当我站在舞台上开始讲故事时,我真紧张呀!生怕忘记台词,小心脏“扑通扑通”跳个不停,捏住话筒的手心紧张得都出汗了!”

黎思恩(扮演讲故事的人):“我喜欢这个剧本。故事有动物,海浪和太阳,好人和坏人,故事发生在海边。在排练的时候,我很喜欢故事情节的发展……我很努力背我的台词。在中文学校时,我就跟晨霏一起对台词。我最后因为家里原因没能和同学们一起上台表演……”

陶瑞萌(扮演少年):“这一天终于盼到了。经过很多回排练,《金色的海螺》要正式登台演出了。小礼堂坐满了人。舞台上的大海和房子布景都是高老师女儿画的。她画的非常美,就像真的一样!我演的是少年。虽然台词不多,可是有很多动作。”

雷鸣(扮演讲故事的人):“我演出的时

候,我很紧张。我想要我的爸爸妈妈来看,可是他们不能来看,因为他们在帮人家搬家。有人觉得我演出的很好。有很多人忘记他们的话,我没有忘记我的话。”

杨皓然(扮演讲故事的人和仙女):“我觉得最好笑的是穿裙子。我们在那里准备上台的时候,大家全部都笑了,我也笑得不得了。马上一件事情发生了——我们不知道谁该先

上台了……”

范偲奇(扮演海螺):“我叫范偲奇,今年九岁。我扮演的是海螺。虽然我准备得很充分,但是看到下面坐着很多人,还是很紧张。当我说话的时候,觉得那些人就是我的家人,我就不紧张了。”

Toby Chen(扮演阿婆):“我演的是讲故事的阿婆。我需要穿老人的衣服,打扮成老太太的样子,很好玩。我觉得演《金色的海螺》很开心,也很好玩,重要的是,让我们提高了学中文的兴趣。”

李元春(扮演海神娘娘):“刚开始,我很紧张。我在台上的时候,只能想这观众有多少人。所以,我在台上忘了字。幸好,我有记住了。演完了以后,观众使劲的拍手。我感觉很骄傲。这个表演让我感觉很好。”

罗珺彬(扮演讲故事的人和仙女):“演出时我非常紧张,心跳得很快。过了好一会儿,好些了,可是我的脸一直很热,感觉红红的。我们班因为女生太少,我和皓然就要客串演小仙女。当我们穿着仙女的小黄裙出场的时候,非常好玩,台下都大笑起来。”

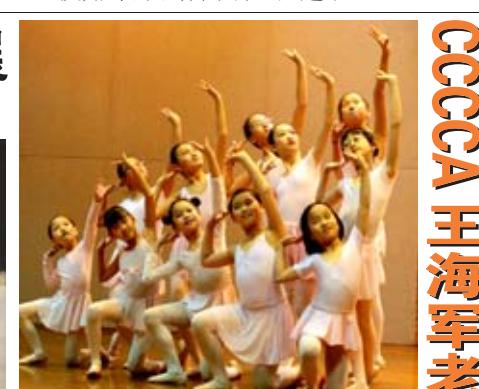
标题新闻:当代中文学校9年级中文班沈晶晶、李钧涵获得第十四届世界华裔少年作文大赛三等奖;指导教师李秋雁

2014 CCCC A 蓝月暑期国画素描班招

主讲教师: 吉凌、龙洋
素描初级班 7月7日; 14日; 21日; 28日; 8月4日周一下午 4点30 分到 5点50分。
国画初级班 7月7日; 14日; 21日; 28日; 8月4日周一下午 6点到 7点20分。
素描中级班 7月10日; 17日; 24日; 31日; 8月7日周四下午 4点30 分到 5点50分。
国画中级班 7月10日; 17日; 24日; 31日; 8月7日周四下午 6点到 7点20分。
报名电话: 2163750120 联系人: 晓月 请将姓名年龄联系方式及报名班级等信息发到电子邮件: cccca2009@gmail.com 报名费 15美元; 学费 75美元 参加蓝月夏令营者免报名费, 年龄 6岁以上包含成人, 每班限 10人, 6月10日以后交费者需交纳 late fee \$15, 以邮戳为准。请在 6月10日前将学费及报名费寄往如下地址: 7829 Chaffee Rd, Sagamore Hills, OH 44067 支票写给: Blue Moon

克里夫兰当代中文学校举办各年级画展

指导教师: 王红、龙洋、王婧、吉凌、张仁亮、Jing Niu



5月18日下午 4:30PM, CCCC A 当代中文学校王海军老师舞蹈班与海军舞蹈中心联合举办了 2013-2014 学年度教学汇报演出, 有校领导、家长、学生等百余名为观众观看了此次演出。从 4-12 岁间约四十名学生参加了此次演出。她们分别表演了维族舞蹈、傣族舞蹈、彝族舞蹈、中国古典舞及中国当代舞。通过孩子们认真、优美、细腻的表演, 展示的是经过专业的舞蹈训练后所表现出的高雅气质与优美形体, 举手投足间已初见专业小舞者的风范。尤其是张雅麟、杜丹丹同学表演的中国古典舞优秀剧目:《碧雨幽兰》、《如梦年华》, 小演员通过形、神、劲、律的充分表达, 体现了中国舞具有中国文化特色的美!

CCCCA 王海军老师舞蹈班教学汇报演出