



不可思議的遠古文明

無情事實:人類曾被徹底毀滅過



(接上期)從形式上看,中國神話基本保留了它原始的面目,與古希臘神話相比,很少有後人文學化的痕迹, 所以它最大限度地保留了史前人類十分可貴的資料。

從 體系上看,古希臘神話是經過後人幾百年的整理加工後形成了現在的體系,在整理加工的過程中,難免會造成神話的失真,而中國神話不需要後人的加工整理,它本身就是一個邏輯嚴密的體系,它是以 " 天神話 " 為核心的神話體系。

從內容上看, 中國神話既包含了許多民族的神話,也融合了許多不同民族的文化。因此,不論從反映的地域上,還是從內容上,它都是世界內涵最豐厚的一種文化形式。

可以這樣說, 由於中國神話以上的幾個特點, 因此它不單單是中國史前最寶貴的資料, 也是全世界人類史前歷史的最有效記載。如果要研究人類創造文字以前的歷史,中國神話將是不可多得的最直接的原始資料。

在其它方面, 中華文明也有世人意想不到的偉大成就。比如說,中國的中醫,那就是世界的一大謎, 它的 成就可能遠遠超越現代醫學的一切成就;再比如說,中國道家的哲學思想,從當前來看,也許是世界上最先進的一套哲學思想,至少道家保護自然的思想體系就比目前的環境保護思想先進了幾千年,等等。關於中國文化的優勢,我們在以後各章都要涉及到,這裡就不多說了。

然而,世界上最有價值的一種文化形式卻不被我們自己重視,表現在兩方面:

第一,中國文化在歷史發展中,雖然免遭外來入侵的毀滅,卻被自己多次破壞。

秦始皇焚書坑儒是中國文化上的一大悲劇,許多涉及自然科學的書籍被焚,而掌握這些知識的人士則被坑殺, 一些幸免于難的人流竄山林,因為失去了書籍,只好靠遠古時口口相傳的形式,將記憶中的知識保留下來。西漢建國以後,千辛萬苦蒐集到 3390 卷書,王莽末年又被焚燒。東漢 劉秀政府經過近百年的努力,使文化事業有了新的起色,但董卓人長安,愚昧的士兵竟拿書籍做 " 帳囊 "。在以後的軍閥混戰中,凝聚中華文明的書籍 " 掃地皆盡 " 北魏時, 國家圖書館蒐集到了近 3 萬卷書,但在惠、懷之亂中又 " 靡有孑遺 "; 東晉南方社會比較穩定,國家圖書館藏有 7 萬卷書,然而 " 周師入郢,咸自焚之 "。唐前期蒐集近 10 萬卷圖書,毀於安史叛軍。以後歷朝歷代都發生過類似的事情,這其中還不算出于政治目的遭禁被毀的書,也不算自然災害中被毀滅的知識

第二,我們自己並不重視研究,甚至還出現了许多限制人們研究的規定,這對中國文化的繼承和發揚是一個毀滅性的打擊。

這一個世紀以來, 科學的發展十分迅速,各種研究方法、手段不斷成熟。按理說在這樣的背景下,中國佔代文化的研究應該是有大成果出現的。但奇怪的是,許多年的研究使人失望。比如說,中國古代史的研究一直沒有擺脫清代末年考據學的套套, 史學理論落後,方法陳舊,所以幾十年來,學習歷史的人所看的經典書籍, 還是三四十年代那一批學者的著作。現代的史學界幾乎沒有什麼突破,炒冷飯、鑽牛角,有的甚至胡說八道,一派沒落的景象。這種沒落好像具有傳染性,神話學的研究、宗教學的研究、哲學思想的研究等等,都難如人意。

讓我們放棄一切無聊的爭執,以一種對子孫後代負責的精神, 以一種更加平和的態度,來對待一切善意的研究。科學需要寬容。

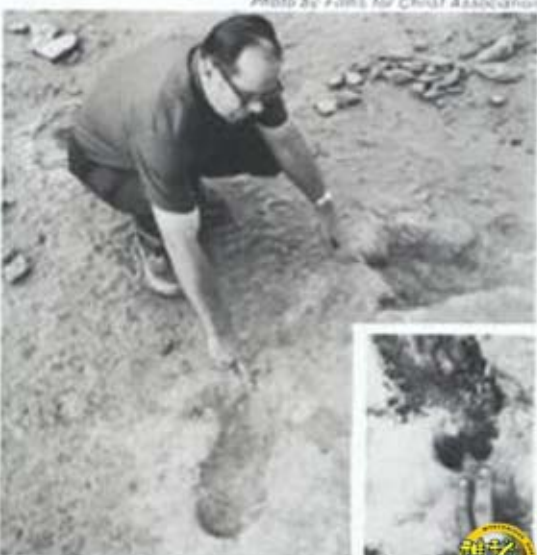
本書的立足點就是中國上古神話和中國的神秘文化,通過對這些資料的挖掘、配、現代全新的考古發現及最新科學成果,對人類歷史上許多未解之謎,像史前文明的形成、斷裂、大 洪水的發生,十日並出,太陽消失,人類神秘精神現象等,作出一系列全新假設。從以上的資料里,我們發現了中華遠古文明中有太多的秘密。

一個十分著名的史前超文明發現:二十億年前的核反應堆

非洲加蓬共和國具二十億年歷史的奧克洛鈾礦的位置

這樣的記載在許多古老的經文中都有,其中有一部著名的古印度史詩《摩訶波羅多》描寫得非常生動,寫成于公元前 1500 年,距今有 3400 多年了。而書中記載的史實則要比成書時間還來的久遠。

此書記載了居住在印度恆河上游的科拉瓦人和潘達瓦人、弗里希尼人和安哈卡人兩次



Human and dinosaur prints together

激烈的戰爭。從這兩次戰爭的描寫中看,他們的武器顯然非常強大。

書中的第一次戰爭是這樣描述的:「英勇的阿特瓦坦,穩坐在維馬納(類似飛機的飛行器)內降落在水中,發射了阿格尼亞(可能類似火箭武器),它噴著火,但無煙,威力無窮。剎那間,潘達瓦人的上空黑了下來,接著,狂風大作,烏雲滾滾,向上翻騰,沙石不斷從空中打來」。「太陽似乎在空中搖曳,這種武器發出可怕的灼熱,使地動山搖,大片的地段內,動物倒斃,河水沸騰,魚蝦等全部燙死。火箭爆發時聲如雷鳴,敵兵燒得如焚焦的樹干」。

第二次戰爭描寫:「古爾卡乘著快速的維馬納,向敵方三個城市發射了一枚火箭。此火箭似有整個宇宙力,其亮度猶如萬個太陽,煙火柱滾升入天空,壯觀無比」。「屍體被燒得無可辨認,毛



發和指甲脫落了,陶瓷器碎裂,盤旋的鳥在天空中被灼死」。

看到此慘狀, 現代人會立刻聯想到原子彈爆炸後產生的威力。在原子彈還沒有產生的年代, 許多學者一直認為此書中的那些悲慘的描寫是「帶詩意的誇張」。可是到了美國在日本廣島和長崎投下兩顆原子彈之後, 他們才意識到, 這些描寫就似原子彈爆炸目擊記一樣準確。

後來考古學家在發生上述戰爭的恆河上游發現了眾多的已成焦土的廢墟。這些廢墟中大塊大塊的岩石被粘合在一起,表面凸凹不平。要知道,能使岩石溶化,最低需要 1800 度。一般

的大火都達不到這個溫度。只有原子彈的核爆炸才能達到。

在德肯原始森林裡, 人們也發現了更多的焦地廢墟。廢墟的城牆被晶化,光滑似玻璃,建築物內的石制傢具表層也被玻璃化了。除了在印度外,古巴比倫、撒哈拉沙漠、蒙古的戈壁上都發現了此類的廢墟。廢墟中的「玻璃石」都與今天的核試驗場的「玻璃石」一模一樣。

這些廢墟的發現,物理學家弗里德里克·索迪認為:「我相信人類曾有過若干次文明。人類存在時已熟悉原子能,但由於誤用,使他們遭到了毀滅」。

這種言論引起很大的爭議,以下遺跡的發現使這方面的爭議更加的激烈了。

二十億年前的核子反應爐

這個“原子能反應爐”是發現在非洲西部的加蓬共和國一個叫奧克洛(Oklo)的地方,這個國家它的科技比較落後,但老天爺是公平的,雖然科技落後,但是他們生產鈾礦,也就是“原子核反應爐”所需要的原料。

一九七二年法國有一家工廠從加蓬共和國進口鈾礦石,他們發現,這批進口鈾礦石已被提煉過利用過了。

非洲加蓬共和國裡具二十億年歷史的奧克洛鈾礦的位置 (圖片提供: Robert Loss)

因為這批鈾礦石的含鈾量相當低,鈾礦石的一般含鈾量為 0.72%, 而奧克洛鈾礦石的含鈾量卻不足 0.3%, 和我們現有的核反應爐的廢料幾乎相同。他們覺得相當的奇怪, 加蓬共和國科技這麼落後,而這些鈾礦石又是剛剛採出來的,怎麼會被提煉過呢?

法國政府宣佈了這一發現, 派出科技人員去考察,並吸引了世界上各國的科學家們來到奧克洛進行考察, 考察的結果震驚了世界, 於一九七五年國際原子能委員會(International Atomic Energy Agency)的一個會議上公佈。研究的結果表示這是一個超大型的、天然的核子反應爐,核反應爐綿延數公里,由六個區域約 500 噸鈾礦石構成,輸出功率估計為 100 億瓩。這個反應爐保存完整,結構佈局非常合理,噲 D 時間長達五十萬年之久。

奧克洛鈾礦的實景(圖片提供:Robert Loss)

「天然」核子反應爐

這個「天然的核子反應爐」實際上是一個謎,因為科學家最後發現這整座山就是原料。我們知道, 實際上核反應所需要的原料是很少的,比如原子彈,一架飛機就可以喂飽? 楞 e 面真正核原料的部分是很少的。核子反應爐也是一樣,原料成分很少。它的構造就像一個井,原料放在底下。現在的原子能發電站或者核子反應爐,都是很龐大的系統, 裡面有計算機控制的系統,還有冷卻系統。

那麼像這麼小的一點點燃料, 就需要這麼多的設備,這麼多人去維持噲 D。而奧克洛這麼大的一座礦山,它噲 D 了五十萬年,究竟是什麼樣的技術能夠使它安全地噲 D?這是一個非常難以理解的問題。研究文章普遍認為,按照地形來看,當時的礦山附近可能有水的痕跡。而水會吸收中子,也就是說水會滲透到這個礦裡面起到維持安全種可能性是非常小的。因為原子彈不用多少核原料就能使它產生大爆炸, 而這個礦山裡只要一個小地方,水滲進去不均勻的話,就會引發一場核爆炸, 整個礦山就不會存在了。

這麼大一座礦山的核廢料處理也是相當驚人的工程,稍有閃失,將造成周圍生態環境大面積的傷害。而科學家在核廢料處理這方面研究又發現一個現象, 這座礦山是座落在一個象拋物面的岩石上面,這岩石的厚度剛好正能夠擋住這核廢料滲入,所以如此巨的大一個礦山實際上對周圍地下水影響不是很大。

學術上討論此題目的文獻標題幾乎都是「天然核子反應爐」或「自然核子反應爐」,並将它寫進了教科書,內容多數談反應的機制是什麼,而對於「為什麼是天然的?」「從什麼地方證明它是天然的?」卻沒有人提過。因為根據達爾文進化論的說法二十億年前根本不可

連載五

能有人存在,在這種邏輯下,這個核子反應爐也就自然地被冠上「天然」兩個字了。

奧克洛鈾礦的實景 (圖片提供:Robert Loss)

史前文明遺跡

實際上,「天然」兩個字是受到爭議的,有很多大膽的科學家認為這是史前文明所留下的遺跡。也就是說,二十億年前,在今天我們叫做奧克洛的地方,可能存在著高度發達的文明,遠遠超過今天人類的文明。

我們知道在現階段人類對於原子技術的掌握也不過是這幾十年的時間, 這樣的一個發現



說明瞭在二十億年前很可能已存在著一個具有超越現代科技的文明, 並且利用核反應的技術非常進步。如果這個假設成立,令人疑惑的是一個具有先進科技的人類文明為什麼無法將這些科技留傳下來,反而是無端的消失?這是耐人深思的。

奧克洛鈾礦的實景(圖片提供:Robert Loss)

參考資料:

1. John Lamarsh, Introduction to Nuclear Engineering, Addison-Wesley Publishing Company, Reading, MA, 1983, p. 181.
 2. 正見 - 揭開史前文明的面紗
 3. <http://crpg.cnrs-nancy.fr/MODEL3D/oklo.html>
 - 4.《世界經典謎案》遠方出版社出版
 5. <http://nova.nuc.umr.edu/~ans/oklo.html>
 6. http://www.ipp.mpg.de/ippcms/de/pr/publikationen/ep/ep0404/0404_oklo.html
- 二十億年前的核反應爐原址: <http://blog.yam.com/exploreweb/article/2473641>

其它一些相關的懷疑是史前文明的痕迹

一九六八年的一個夏天, 一位美國的業餘化石專家在位于猶他州附近, 也是以三葉蟲化石聞名的羚羊泉敲開了一片化石。

這一敲不但鬆動了一百多年以來現代人類所篤信的進化論, 更替人類發展史研究敲開了另一扇門。

這位名叫威廉·J·米斯特的美國人在敲開這片化石之後, 赫然發現一個完整的鞋印就踩在一只三葉蟲上, 這個鞋印長約二十六公分,寬八·九公分。從鞋印後跟部分下凹一·五公分來看, 這應該是一雙和現代人類所穿的便鞋類似的鞋子, 也就是說這只鞋子的主人是生活在一個有一定文明下的環境。令人納悶的是,三葉蟲是一種生長于六億年前至二億多年前的生物,換句話說,在這久遠的歷史時期之前,是不是有着和我們一樣的人類文明存在?

圖: 三葉蟲上的鞋印
在一八五一年的《科學美洲》中曾刊載在馬薩諸塞州的一場岩石爆破中, 發現了一個精緻的金屬花瓶,據估計有 10 萬年歷史

一九一二年, 美國俄克拉荷馬州的電子廠員工簽名證實發現了這只從三億年前的煤里掉出的鐵鍋

