



做一個喜歡自己的人 ——寫在伊利華報創刊 12 周年

文：浦瑛

每一個想成長成功的人都需要一個舞臺，這個舞臺的大小與高低會決定你的命運，但重要的還是要你展示與把握自己。10月11日，那天是Neon在Landerhaven舉辦47年的慶祝活動。當負責這個慶祝活動的Shelley L. Smith來找我，她請我參與這台晚會的演出策劃，我高興地接受了。

Neon已經成立47年，首次在Landerhaven舉辦這樣豪華的慶祝醫療健康捐款活動，並且選擇由中國人來展示中華文化的演出，我深知這台節目的重要性，當晚在這樣一個絢麗的舞臺，由美國傳統的爵士音樂與中華名族文化同台演出，這也許是克利夫蘭第一次，而我能參與策劃也是一份榮耀。

當晚Landerhaven佈置的色彩以綠與

一大門，故意遠離我們，雖然我明白我們在美國的地位，那時候我們是窮學生，不要說有的美國富人看不起窮學生，就連在美國的富華人也看不起窮學生。

過去的留學生與現在的留學生不同，來美國求學是求生存，我曾經在一家中國餐廳打工，後來我當了世界日報住克利夫蘭記者，我打工的餐廳老闆就開心地對我說千萬不要告訴人家你曾經在餐廳打過工，這樣會被人家瞧不起，我沒有回答我的老闆，只是那一刻我給我自己定了一個目標，做一個有價值的人，我開始在報紙上找我可以做的工作，一份傳銷化妝品的工作是我開始認識美國。

這份傳銷讓我開始接觸美國人，我到處參加她們舉辦的學習活動，在活動中我看到美國人的熱情，因為當時亞裔人做傳銷不

多，我從她們身上學到的是激情與熱愛自己的民族，因為美國是一個來自各個族裔的國家，當時是因為其他的傳銷員要尋找更多的顧客，而我開始找華人的時候，沒有想到一位影響我至今的華人，他是1937年來美國的愛克隆有名華人Many Chen她的父親阮康成先生，阮先生也是伊利華報第一期刊登的人物，阮先生對我說的話我至今記憶猶新，人最重要的是給予他人和原諒他人。當時阮先生不建議我辦報紙，他說辦報太難了，因為他是一個教育文化人，沒有經濟基礎是很難維持，相信在九泉的阮先生一定在保佑伊利華報。

創辦伊利華報12年了，得到社區與讀者的肯定這是對我們報社同仁足夠的回報，繼續讓這份小報為更多的讀者服務，離不開大家對我們的關注與支持。這裡我要與您



藍雙色，選用了中國傘點綴有東方的色彩，在晚宴上的菜系也是中西菜肴相結合，主辦者的用心以及他們對中華文化的熱情與喜愛，在霓虹的色彩加上爵士音樂的承托，一台由伊利華報與環球華人服務公司聯合策劃組織的華人在這個舞臺演出，觀眾的掌聲與歡呼聲讓我心潮澎湃，我感謝他們給了我這個舞臺讓中華文化展示的機會，在舞臺上我興奮地告訴嘉賓，今天我就像在過年。

說來也是一個巧合，當晚我選擇穿了一件那是在慶祝伊利華報一年周年穿的衣服，也許是一份懷舊，往事的回憶不由自主的油然而生：華報第一周年的慶祝活動，那些扶持與支持我的人依然還在，真是朋友家人的陪伴，那個時候我的兒子只有6歲。變化多大，是今天中國的變化讓我們在這裡能弘揚傳承中華文化，還要比這個更讓人興奮的。

我忽然記起來美國，我是第一次帶着我的一對兒女到Landerhaven附近的大商場去逛店，那地方是有錢人常去的地方，當時我一手推着兒子小車，一手攬着我的女兒準備開商場的門，當時有一個貴夫人看着我們便繞道推開了另外



分享這12年我做報紙的成長：一個人太需要一個可以展示鍛煉你能力的舞臺，表演的好壞是與輔導你的老師還有你自己的操練有着緊密的關係，但要學會的是自我表演的作品，它不是給自己欣賞，它是要讓觀眾喜歡。我找到的答案是要有自己的想法和主見。理解自己的原則，明白什麼是不可放棄的，什麼是必須堅持的，記住做什麼事情都要出現一個中國的陰陽圖，它會幫助你。還要記得每做一件事，首先要學會理解自己和理解他人，常常要換位思考，在處理問題或做出決定時，充分考慮到別人的感情以及這種感情可能引發的影響和後果。對他人要真誠，對任何已經發生的事情學會做到不要後悔，把錯誤留給自己，“知之為知之，不知為不知”；坦然承認自己的錯誤，為自己的錯誤道歉。因為真誠會換來他人的信任，只有信任才是做任何事情的開頭。

人在做中學，在學習中體驗，在體驗中得到經驗。也就是說：當我們在聽他人告訴我們一件事情發生，也許聽完就忘記，也許聽完就記錯，只有自己親自做過的事情才能明白，所以要在學習中實踐，在實踐中學習。這就如同一個人從說話到做事再到做完事，這是一個過程，這個過程你會獲得多少收益？決定是靠你心有多大，首先要坦誠地面對自己的能力，樂於接受挑戰，如果事情不如意，不要找理由只要在結果中取得經驗，公正地評價自己，那麼這會讓自己以後少犯錯，成長自我是關鍵。

