

對於這個物質社會,窮人只能用勞動力 and 汗水賺錢,再苦再累也就求個溫飽,要想發財幾乎不可能。而富人卻是用錢作為工具去賺錢,自己只是管理這個工具,只要方向對了,再加上機遇或者政策的原因,收穫總是少不了。

當然,對於資產成百億、過千億的人來說,財富就只是一個數字,增加或減少一些對他的生活沒有任何影響,就好像窮人家的錢多幾毛少幾毛不會影響他們的生活。而介于窮人和富人之間的有錢人,只要有頭腦、財理得好,離富人也不會太遠。但俗話說:“吃不窮、穿不窮,不會理財一世窮”,這句話對於那些還算有錢的人就很有針對性,因為一但理不好財他們也會變成窮人。

在我們的生活中,各個階層有各個階層的活法,正所謂:“雞有雞路,鴨有鴨路”。但畢竟社會上還是中下層的窮人比較多,我就來說說窮人的事。什麼樣的生

活態度,可能會決定什麼樣的生活品質或者活法。

我有一個以前的同事,因為在一個不景氣的企業工作,妻子也只是在這個企業里當個臨時工。他們夫妻兩的收入加起來每月不會超過四千元,還有一個上中學的女兒要扶養,可以說的確是困難戶了。

如果還要買個房子,一家人的生活就肯定成問題了。

好在我的這個同事想得開,把有限的收入用來供孩子讀書和生活。房子嘛,企業里可以租老闆的房子住,費用也不算高。按國家政策,他又申請了個廉租房,一個月也就幾十元的房租。這樣,雖然沒有自己名下的房產,但他實際上住着兩套房子。他還捨得一年花幾千元為孩子補習功課,孩子也很爭氣,多年



態度決定活法

(隨筆)

一輛名車而成為房奴、車奴。更有的人因生性好賭、甚至沾毒、染病而變為窮人、甚至罪人。還有的人不滿足于現狀,就放鬆了對自己的要求,利用手中的職權做出違法犯罪和事情,葬送了自己的大好前程。

也有的人,雖然不算缺少錢,本來是有經濟能力過寬餘日子的,但一輩子捨不得吃、捨不得穿、

來學習成績在班上名列前茅。最近,他還買了一輛小汽車用于代步。雖然是窮人,但我看他們一家日子還過得很是滋潤、很充實。用他自己的話來說就是:“比上不足,比下有餘”、“知足常樂就好”。

相比之下,不少收入還算可以的白領、金領、公職人員,卻為了一所屬於自己的大房子或

捨不得游山玩水、高檔消費,生活過得拮据而沒有品質、沒有風度,樓樓搜搜的就變老。也是不夠完美、不夠快樂的人生。

有的人雖然家境殷實、財產富足,但家庭關係不和諧,夫妻、長輩、兄弟姐妹、子女之間關係不好,甚至於互相猜忌、算計。或者工作、生意上不順意,到處充滿爾虞我詐,這樣的生活也不會有太多樂趣。

正象我們不能選擇生命的長度,但可以選擇生活的寬度;我們不能選擇自己是否富有,但可以選擇是否快樂;我們不能選擇出生在什麼樣的家庭,但可以選擇什麼樣的生活態度一樣。態度決定成功、態度決定活法、態度決定希望……擁有什么樣的生活態度,比擁有多少金錢和物質更為重要。

作者:湯雲明 雲南省作家協會會員、寧寧縣作家協會副主席。1993 年開始發表文學作品。作品多次在美國、日本、瑞典、新西蘭、泰國、台灣、香港等國家和地區發表。部分作品被收錄入各類公開出版的文集、選本。

冷場之後
雪花成了絮絮的獨白
披着棉襖的房子
吐出一縷炊煙
把一些想法
重新冰封在歲月深處
篝火成為一個季節的圖騰
你說故鄉是一個穴位
被陽光針灸一下
一顆漂泊的心
就能舒緩入木三分的疼痛
我說爲了哪一次收穫
故鄉摔壞的腿已敷滿石膏
等待一束鮮花的探望
紛繁的農事不斷擱淺

堆積成村莊的心事

在下一場大雪趕來之前

我要將春天打包上路

作者:陳海金 80 後打工詩人。作品散見 200 余家報刊,著有詩集《油菜花開》(北京燕山出版社)。



關於冬天

我就去問父親,他果真知道:“很多年以前,有個名醫叫張仲景,後世人稱他‘醫聖’。他也當過官,當官也抽空看病,是愛民的好官兒。有一年,他冬天回老家時,看到許多鄉親耳朵被凍爛,便在冬至那天熬湯給老百姓吃。用面和肉包成耳朵一樣的“嬌耳”,再加上驅寒藥材,放到鍋里煮。人們吃了“嬌耳”,喝了湯,渾身暖和,兩耳發熱,凍傷的耳朵很快就好了,後人便學着“嬌耳”的樣子,包了吃,就叫“餃子”。咱現在冬至包餃子就是從那時候傳下來的。

我覺得有趣,便纏着父親再講一些別的好官的故事,父親就又講了幾個。弟弟聽得高興,激動地說:“我長大了也當個好官兒!”

母親笑着對我和弟弟說:“當官不當官不要緊,您都當個好人能人就行!”我明白娘的意思是:人生一世,重要的是要當一個好人,還要努力當一個能人,才更多地為老百姓辦事,才活得有價值。這句話,以後母親又多次提到過,我一直牢牢記在心里。

作者:李民增 山東省聊城市柳園小區

一條母親語錄



那年冬至,院子里飄着雪花,父親在堂屋明間的八仙桌前看書,我和弟弟在東間看母親包水餃。

“知道冬至為什麼吃水餃嗎?”母親說,“往後就是數九天啦,吃水餃不凍耳朵,你看水餃跟人耳朵一樣不?”

“為什麼吃水餃就不凍耳朵啊?”我問。

母親說:“是有點說頭兒,讓您大爺給您說去吧!他看書看的多,知道怎么回事。”(我們這里都叫父親“大爺”或“叔叔”,不叫“爸爸”,也不叫“爹”。)

愛情是一個永恆的話題,什么是真正的愛情,仁者見仁,智者見智。一般地說,愛情講究兩情相悅,門當戶對,但有時候,真愛也會讓世俗低頭,門不當戶不對也照樣可以碰撞出愛情的火花,讓婚姻幸福美滿。秘訣就在于:面對現實,勇于擔當;勇于擔當,才是保鮮愛情、婚姻之花

的基石。許燕吉與魏振德的愛情、婚姻正是闡釋了這一點。

提起許燕吉可能有人不大熟悉,可是提起許地山可能沒有人不知道,他以散文《落花生》和小說《春桃》為代表的一批佳作而享譽文壇。徐燕吉,便是許地山的女兒。許燕吉不僅具有傳奇的人生經歷,也有着傳奇的愛情故事。

其實,許燕吉沒有真正享受到父愛,就在她剛剛懵懵懂懂不滿 8 歲的時候,父親許地山就遠而去,從此她跟隨母親過着顛沛流離的艱難生活;17 歲的她自作主張報考並考取了北京農業大學畜牧系。許燕吉第一次的愛情就在那時萌發了,外慧而內秀的她愛上了一個比她大三歲的落落寡合的男孩。畢業後,他們被分配到石家莊工作,結婚後的日子過得倒是滋潤。熟料天有不測風雲,一向心直口快、知無不言的許燕吉的滅頂之災也隨之來臨了,她被劃成了“右派反革命”,公職被開除。許燕吉跌進了人生的深淵,先是女兒夭折,然後拿到了判刑 6 年的判決書,同時還有她丈夫寫來的離婚書。許燕吉短暫的愛情婚姻就這樣以失敗而告終,失敗在丈夫的懦弱和擔當意識的缺失。

刑滿釋放後,許燕吉被疏散到河北新樂縣滹沱河畔一個貧困的小村,當起了“赤腳農婦”。面對風沙和苦痛,許燕吉再也支撐不住了,為了能吃饱穿暖,她一路尋來,來到陝西省眉縣柳林種馬場,投奔了哥哥。哥哥見她失魂

落魄的窘相,十分心疼,就說:“找個人吧,就嫁在當地,這樣我們才能在一起了。”許燕吉在厄運的逼迫下,無可奈何地隨了哥哥的意願。

可是當地的光棍漢聽說許燕吉是個“政治犯”,都紛紛逃脫,最後,由哥哥作主選中了一位五十多歲的老漢魏振德。魏振德老漢家庭簡單,只有一個九歲的兒子,是一個地地道道的莊稼漢,貧農出身,身正跟紅。許燕吉還怕高攀不上他,第一次到魏家,她說:“我出身成分不好,嫁到你家,今後你的兒子招工、當兵都不可以,你不要怪我。”憨厚的老魏一聽就樂了:“我就一個兒子,當不了兵才好呢,我要他給俺養老。”許燕吉又說:“我不會做飯,不會做針線活,你不要嫌棄。”老魏說:“有我呢,你只要看好兒子就行。”當天夜里,大隊來了一名幹部,對許燕吉說:“你有沒有帽子?如果有,可不能結婚。”誰知,未等許燕吉開口,老魏就老眼一瞪:“咋說話呢?有‘帽子’還能叫社員?!證明上不是寫得好好的。”說完就轉身對許燕吉說:“要願意嫁就趕快辦,趕在麥收之前能算個勞力,多分幾十斤麥子。”老魏的勇于擔當,奠定了他倆的愛情基礎。就這樣,出身書香門第的才女許燕吉和目不識丁的鄉下老漢在三個月後就結了婚。這年,她 38 歲。

婚後,老實巴交的魏振德用行動執行着丈夫的職責,干農活時從不讓許燕吉下手,有什么好吃的都先給許燕吉吃,而許燕吉心疼老魏的兒子,就悄悄地塞給孩子吃,老魏見了就說:“你身體太弱,

“蕭疏白髮不盈顛,守歲圍爐竟廢眠。剪綉催干消夜酒,傾囊分遍買春錢。聽燒爆竹童心在,看換桃符老興偏。鼓角梅花添一部,五更歡笑拜新年。”這是清代戲劇大師孔尚任的詩作《甲午元旦》,詩中描述的是作者同家人過元旦時其樂融融的場景。一家人團團圍坐爐前,徹夜飲酒守歲,白髮老人傾囊給孩子們分發慶賀春天到來的喜錢,元旦伊始,家人們開始放爆竹、換桃符、聽鼓樂、拜新年……

熱鬧的節日里,孩子們永遠是快樂的主角。南宋詩人范成大的《賣痴呆詞》寫到:“除夕更闌人不睡,厭懷鈍滯迫新歲,小兒呼叫走長街,雲有痴呆召人買。”元旦前夜,迷信的大人們以巫術祈求鬼神消災。孩子們則奔走在大街上,大聲呼喊著:“賣汝痴!賣汝痴!”意思是把愚痴和痴呆當成物件兒賣給別人,自己新年開始後就變得聰慧異常了。豈不知,一家家大人們閉目祈禱,一個個都是痴痴傻傻的樣子,感情痴呆都賣給爹娘了。彼情彼景給節日平添了幾分詼諧。

婦女是節日里最忙碌的角色,“兒童燒爆竹,婦女治椒花。”孩子們在外邊放鞭炮,女人則忙着準備節日的用品和食物。大俠金庸的祖先——清代詩人查慎行在《鳳城新年辭》中描寫了一段古代婦女的忙新年的場景:“巧裁幡勝試新羅,畫彩描金作鬧蛾。從此剪刀閑一月,閨中針線歲前多。”因為古人有正月忌諱使用針線剪刀的習俗,所以元旦前幾天婦女們要緊趕慢趕地做針線活兒。

老年人既喜歡家人團聚,兒孫繞膝其樂融融的節日氣氛,又害怕新添一歲老之將至的淒涼晚景,不免發出“人情舊雨非今雨,老境增年是減年。”、“獨有龍鍾叟,淒涼感歲華。”的慨嘆。元代詩人邵亨貞在《戀綉衾·辛醜元日》中感慨地寫到:“盡說道、春來好,老來人、長怕換年。”當然也有滿不在乎的老人,唐代著名詩人白居易怡然自得地解釋:“衆老憂添歲,余衰喜入春。年開第七秩,屈指幾多人?”你們這些老頭老太都擔憂長了一歲,俺雖然衰老卻高高興興過元旦,過了新年俺七十整,掰開

你們的手指頭算算,俺這歲數古來能有幾人?當然又過了幾年,白老爺子也發出“病眼少眠非守歲,老心多感又臨春。”的嘆息。宋代詩人楊萬里則在酒桌上不無自豪地說:“老子年齡君莫問,屠蘇飲了更無兄。”諸位甬問我多大歲數,喝了這杯屠蘇酒俺告訴你,圈兒里邊除了俺都不具備大哥的資格。

青年人的節日總是與愛情糾結,人們都歡歡喜喜過新年,痴情男兒則“月上柳梢頭,人約黃昏後。”沒有找到心愛的人便“不見去年人,淚滿春衫袖。”明代詩人袁宏道在《迎新春》中記載了一則生動的愛情小插曲:“青蓮衫子藕荷裳,透額裳髻淡淡妝。拾得青條夸姊妹,袖來瓜子擲兒郎。”明朝某一年元旦,一個打扮得漂漂亮亮的女孩子恰巧遇到心中的白馬王子,於是羞答答用衣袖藏些瓜子拋向情郎哥。有志向的青年則遠離卿卿我我的兒女情長,明代大才子文徵明記錄自己的忙於考取公務員的元旦生活:“人家除夕正忙時,我自挑燈煉舊詩。莫笑書生太迂腐,一年功事是文詞。”

官場中人過元旦第一個想到的不是親人,而是自己的頂頭上司,所以免不了借此機會拍一拍馬屁。得到元朝統治者重用的宋室室後裔趙孟頫在《萬年歡·中呂宮元日朝會》中極盡阿諛之能事:“……一朵祥雲捧日,萬象生輝。帝德昭光四表……喜動龍顏,和氣藹然交泰……從今數,億萬斯年,聖主福如天大。”肉麻的很。

過新年了,一切都欣欣然,每個人都有一份美好的心願,孩子們盼望開開心心地玩耍,婦女們忙忙碌碌祈望家人幸福如意,青年男女渴望幽會互訴相思之苦,老年人期望自己健健康康長命百歲,中年人希望事業發達。有的願望樸素,有的願望美好,當然也有一些願望不著邊際,還是“蘇門四學子”之一的宋代文學家晁補之的元旦心願更實際一些,也更接近于平民百姓:“竈馬門神,酒酌醪醑,桃符盡書吉利……願與兒孫、盡老今生,祝壽遐昌,年年共同守歲。”

作者:林岩 吉林省舒蘭市農電有限公司 曾用筆名:凡人精、木魚石、水澤林、林延



詩詞中的“元旦”

以後自己吃。”有一次,許燕吉病了,憨厚的魏振德整天整夜地守護在她的身邊,即便白天農活再重,夜里都不合眼。望着五十多歲的丈夫心疼的神情和憨厚的舉動,許燕吉感動得哭了,于內心深處接納了這個為她擋風遮雨的鄉下老漢,從此兩人風雨相依,家庭的溫暖讓許燕吉開始了新的生活。

撥亂反正後,落魄半生的許燕吉終於迎來了春天的溫暖,她平反昭雪了。之後,許燕吉進了江蘇省農科院,不久又評上了副研究員,並當選為南京市政協委員。地位變了,留在鄉下的丈夫成了人們關注的話題。有人說:“給魏老頭一筆錢,散夥吧。”聽了這話,許燕吉沒有吭聲。身處南京城里的她,依舊牽挂着遠在陝西的丈夫,於是就抽空回到了陝西。村民們都以為她是來和老魏離婚的,尤其是當許燕吉拿着請調函到大隊部蓋章的時候,幹部說:“你家老魏沒有發表意見,我們不能蓋。”許燕吉說:“我和他可是一根苦藤上結出的瓜啊,我怎能丟下他呢?我離不開他了啊!”回到南京之後,她的老同學、老朋友無法接受這個現實,來信來電讓許燕吉趕快跳出這離奇的婚姻。面對太多的好言相勸,許燕吉說:“我當時被人踹了一腳,心痛了大半輩子,現在我可不能傷他的心。”

許燕吉地位變了,但她沒有忘記曾經冒着巨大風險擔當她保護傘的鄉下老伴,現在的她要擔當起照顧老伴的責任,擔當也是相互的。命運呀,沉沉浮浮的命運呀!許燕吉拉着鄉下丈夫的手來到了南京。這年,

老魏的兒子魏忠科也在許燕吉的細心調教下,以驕人的成績考取了陝西師範學校。

老魏來到南京,許燕吉百般照顧他,先是讓他干門衛,後來又讓他在農科院養羊,老魏一根旱煙袋往身上一夾,一大聲吆喝,把一百多只羊養得又肥又壯。老魏抽煙太兇,許燕吉心疼他的身體,就給他買了“中脈煙克”,可誰知老魏頭就是不領情,說:“這是啥玩意兒,俺抽了一輩子煙,戒啥呢?”陝西人愛吃麵,魏老頭一天三頓吃不夠。儘管許燕吉在黃土高原上生活了十年,也習慣了,但進城了也不能天天如此啊,魏老頭看出了她的心思,既是“管家”又是“伙頭軍”的他就開始每天為許燕吉煮點米飯,炒兩個小菜。住在省農科院家屬區里的老兩口你為我打水,我替你穿衣,平淡之中流露着關愛。

許燕吉退休後,寫出了一部長篇自傳《我是落花生的女兒》,講述了她 80 年的坎坷人生歷程。

患難與共的許燕吉、魏振德老人現在都已去世了,但留給我們的思考是深重的。那就是如何對待愛情和婚姻?正像張峰導演在談《紙婚》的感受時所說:“戀愛和婚姻是相輔相成的,都是特別嚴肅認真的事兒,所以不能兒戲,需要冷靜理智地去對待。愛的同時就意味着責任,無論是戀愛還是婚姻,都要勇于擔起該盡的責任。”是的,愛情和婚姻是勇于擔當的人才有能力產生的,愛情婚姻若不被情感和熱力澆灌,是不會存在的。愛是責任,愛需要堅持,愛要勇于擔當,愛需要精心守護,不離不棄。任何人,在享受愛情婚姻甘醇、甜美的同時,也應該勇敢地擔當起愛的責任,讓愛的花朵永遠鮮艷。

作者:林凡瑞 山東省臨沂河東區鄭莊鎮奧德希望學校



勇于擔當，保鮮愛情之花