

美聯社駐巴格達記者站女站長 Vivian Salama 于 3 月 6 日編發了一條關於 IS 在伊拉克北部城市摩蘇爾的尼姆魯德毀壞古文物的新聞稿，標題被寫成“義憤：極端分子拿走古代雕塑，毀壞伊拉克（文物）現場”。

該條新聞上了 Yahoo 網站頭條後，收到了 4600 多條跟帖，絕大多數都跟着作者一起表達了“義憤”。

“傳播”被認為是一個單獨的專業，從這個角度看，此篇新聞的“作者意圖”算是很好地實現了，預設的效果也都達到了，而且再次反映了這一規律：離事件中心越遠，效果反而越好。

比如在中國，該新聞經過“加碼”，標題變成了“伊拉克兩千年古城哈特拉遭 ISIS 推土機鏟平”（中新網）、“伊黎”鏟平伊拉克 3000 多年古城遺址”（新浪、騰訊），“伊斯蘭國”再毀伊拉克古迹”（新華）等。

這些中文標題所暗含的“整個古城都已被鏟平”、“伊斯蘭國正反復毀滅伊拉克文物”等意思，（多謝編輯），已超出了 Salama 女士最高的期望。

這是個普遍現象，也不必大驚小怪。比如柴女士的《穹頂之下》播出後，很可能在遠離中國的世界某地已被解讀為“所有中國人都不知日月星辰為何物”。

同樣道理，也正如人們很難針對柴女士揭露霧霾危害這一“政治正確”行為提出任何反批評，在當前的國際政治形勢下，人們也不太容易對揭露 IS 暴行的“政治正確”新聞有任何質疑。俗語所謂“死豬不怕開水燙”，IS 已是世界公敵，正如霧霾這個公害，怎麼說它都沒錯，正確地說或者錯誤地說，沒有區別。

這其實也是“傳播學”的特技之一：牢牢抓住“政治正確”的主題，就等於有了天然的保護，任何針對所傳播內容中基本事實、細節和數據的質疑，都有“反動”之嫌。

在此聲明，我也不想為 IS 做辯護，我也在乎“政治正確”，但 Salama 女士這篇文章，連同她第二天（3 月 7 號）又寫的一篇“IS 正在毀滅另一個伊拉克考古現場”，正在產生全球性的影響，引起了很廣泛的“義憤”，一些視頻片段上了中國 CCTV 的新聞聯播，在文字報道中甚至變形成了“推土機鏟平古城”這個可怕的景象。而其實連 Salama 自己的文章里也提到，在使用推土機等重型機械之前，IS 的人士已經“移走”了很多雕塑，只是沒有人知道到底搬到哪里去了；而且標題也是說極端分子“拿走”了古代雕塑，兩篇文章的標題均沒有用“鏟平”這個字眼。

事情到了這個地步，作為一個正好對伊拉克古文明被毀滅的情況有所關注、有所思考的華文媒體人，不出來說點什麼，似乎有違我的職業準則。

到底是誰在系統地毀滅古伊拉克文明？

IS 在毀滅古文明？且慢且再看…

故事首先要回到 2003 年春天的伊拉克戰爭。美國對伊拉克國土的空中打擊是 3 月 20 日開始的，到了 4 月上旬，戰局已沒有了懸念，聯軍宣佈：戰爭的第一階段將在 4 月 15 日結束。

其實不僅是一個沒有懸念的戰局，而是一整套的既定方案，戰局只是其中的一部分。除了一兩個中國軍事專家還在電視上發着“薩達姆的共和國衛隊哪兒去了？”之類的疑問，沒有人再關心戰場上的勝負。小布什在日後的回憶錄 Decision Points 里透露了他那時的心思，沒有任何事情能夠阻止他將戰爭進行下去，就算有機會提前斬首薩達姆他也不干，因為一切都精心策劃好了。薩達姆根本不是目的，這一點他比誰都更明白。

就在戰爭第一階段結束前三天的 4 月 12 日這一天，巴格達市中心某地，燃起了一場異常詭異的大火，這場大火混身在遍地開花的爆炸和濃煙當中，靜悄悄地燃起，在完成了其使命之後，又黯然熄滅。

只有很少人知道，這是一次預謀已久的毀滅，它屬於第一批目標之一，必須在美軍地面部隊于 4 月 8 日進入巴格達後儘快實施，但又要趕在大規模轟炸結束前趁亂完成，這樣，引起外界注意的可能最小。

大火燒的是伊拉克國家圖書館。事後統計，有不少於 4 萬多箱合計約 1 億頁紙的文獻被盜或被毀。

與國家圖書館被燒的同時，是同樣位於巴格達的伊拉克國家博物館遭到嚴重洗劫，事後統計，共有不少於 17 萬件文物被盜或被毀。

美國密西根大學的一位教授將其稱為一場人類史上空前的災禍，在他看來，13 世紀蒙古騎兵入侵此地時也不過如此了。“兩河文明”一向被認為是人類文明最早的搖籃，伊拉克國家博物館位列世界前三。據他評估，把佛羅倫薩的烏菲茲美術館、巴黎的盧浮宮和華盛頓所有博物館的館藏全加起來，也抵不了這次的損失。

從 4 月 9 日開始，最晚到 4 月 12 號，巴格達城內主要的文物和資料館所，就都被洗劫一空了，而 4 月 12 號的那一把大火，只是一個象征戰役勝利的狂歡焰火。觀賞焰火的人遠在美國紐約，他們屬於一個叫做 ACCP 的私人組織，全稱為“美國文化政策理事會”，其主要成員包括美國大都會藝術博物館董事會前執行副總裁阿斯頓·霍金斯、古董收藏家謝爾比·懷特、蓋迪博物館前館長阿瑟·霍頓、金寶美術館前董事埃德蒙·皮爾斯伯里、文物法律專家約翰·梅里曼等，是一個古董文物收藏者、研究者和法律顧問組成的團體，組織成員有幾十人。

此案當時在國際文化界引起了極大的轟動，事後有媒體追蹤到了這個組織，該組織在伊拉克

戰爭開始前一年臨時成立，並于伊拉克戰爭開始不久自行解散，連網站都沒了踪影。有充分證據表明，該組織依仗其顯赫的身份，得以提前接觸美國總統的戰爭班子，並將他們的秘密計劃塞進了戰爭總計劃當中。

而從 4 月 8 日到 4 月 12 日，ACCP 組織的人員在美國海軍陸戰隊員的掩護之下，對伊拉克最重要的古文物進行了系統性的劫掠和毀滅。

親愛的弟兄們，多久沒有這種機會了？上一次還是 1900 年洗劫北京圓明園吧！原以為自那以後不會再有這種機會了，畢竟帝國主義時代已經結束很久了，沒想到竟然又來了，甚至更美妙！這一次可是蘇美爾、古巴比倫、古亞述！比古中華更早的一批文明寶藏！

據我所知，才女 Vivian Salama 女士恰恰就是在 2003 年那一從美國紐約來到中東為美聯社做新聞的。對於那一場真正的、空前的文物浩劫和古文明毀滅，她不可能不知道，但在最近這兩篇同樣題材的新聞報道中，她卻只字未提。

她在文章中提到 IS 毀壞了尼姆魯德古城，事實可能是如她所說，但這個位於北部邊境摩蘇爾地區的古跡，與首都巴格達國家博物館和國家圖書館的館藏文物相比，就好比是有人毀壞了甘肅的玉門關，媒體在大喊大叫的同時，卻對有人洗劫了北京故宮和圓明園這個大案只字不提！她在文章中提到尼姆魯德古城是距今 3000 多年的古亞述王國首都，事實也沒錯，但古亞述的文物與古蘇美爾、古烏魯克的文物又差了多少個世代、多少個等級？在 2003 年那次洗劫中被毀的文物，大多是公元前 3000 年至 3500 年代表整個人類最初文明之光的文物，距今已有 5000 多年，比古亞述文物還要早 2000 多年！

英國《獨立報》駐中東記者是 2003 年“4·12”世紀大案發生後第一批進入現場的記者之一，他在報道中寫道：

“成千上萬的碎片散落在地板上，都是伊拉克歷史的無價文物。洗劫者一個展櫃接一個展櫃地下手，亞述人、巴比倫人、蘇美爾人、美迪斯人、波斯人和希臘人的雕塑、陶罐、雙耳細頸圓筒土罐，被系統地摔到地上，並砸成粉末……我們的雙腳踩在碎片上嘎嘎作響，那是至少已有五千年歷史的大理石底座、石頭雕像和陶罐，它們躲過了巴格達歷史上每一次的陷落和外族入侵，而終於毀在美國人來‘解放’這座城市之際……當我在一個展櫃前點亮我的手電筒，不禁倒抽了一口涼氣，所有標明‘公元前 3,500 年’的陶罐都被摔得粉碎！為什麼？他們要干什么？為什麼美國人會允許暴徒們這麼做？…”

Salama 女士甚至還在報道中提到尼姆魯德事件在全世界引起的廣泛“義憤”和聯合國官員

對 IS 的譴責。她引用一位當地學生的話：“只有罪犯和野蠻人才會這樣做，才會毀滅數千年前的藝術珍品”，她又引用聯合國官員的話：“所有這些都是令人震驚和悲劇性的人類破壞行為”，引用伊拉克政府官員的話：“尼姆魯德的毀壞是伊拉克歷史的重大損失”。

她為什麼不讓讀者知道，在 2003 年那場浩劫中世界各地正直人士對美國政府是如何譴責的？美國政府又是如何辯解的？

我來復原一下當時情形吧。浩劫發生後，來自世界各地、社會各界，尤其是從聯合國官員到考古學界學者們的責問，猶如一場圍殲美國的反擊戰。Salama 女士今天所引用的批評，當時無一不曾出現過。然而，美國政府的辯解卻近乎無理取鬧，時任國防部長的拉姆斯菲爾德竟說：“這是自由的瑕疪。自由的人民也有犯錯和犯罪的自由！”

世人目瞪口呆，繼而恍然大悟，因為人們很快就從電視上看到，巴格達大學這座建於 13 世紀的世界著名古跡也被當作了轟炸目標，古吾珥城的遺址被改建成軍事基地，聯軍的坦克漫無目標地在巴比倫的古街道上碾來碾去……

人們終於明白了，這就是美國的本意，它不僅要摧毀這個國家的現在，還要清除它的歷史遺產！抹掉它的文化身份！鬧了半天，“文化滅絕”正是伊拉克戰爭的組成部分！

至於美國為什麼要這麼做，到底是受誰的指使或在什么人的操縱之下這麼做，那是另一個更大更長的故事了。容後再談。

最後我想說的是：中國的“一帶一路”計劃也涵蓋了整個中東地區，除了表面上的地理版圖、政治版圖、經濟版圖和安全版圖，這個地區還有更為複雜的宗教版圖和文化版圖，深植於極為漫長且曲折的歷史當中，大多數中國人對此所知甚少。這次中國媒體對於美聯社 Salama 女士兩篇誤導性報道的集體跟風，乃至添油加醋，恰恰是這種危險情況的反映。

之所以斷定 Salama 女士是在誤導，因為經過這樣的幾次報道之後，健忘的世人也許就真的會以為“兩河文明”的古文物都是被阿拉伯人中的極端分子自己毀滅的，而真正的罪惡之手也就洗白了。無論從哪方面講，這都非常符合美國的利益，為什麼不做呢？不過就是幾篇千把字的新聞報道和幾個視頻片段啊！

但自認為代表著中國人眼睛和頭腦的中國媒體人也都這麼健忘，這麼容易被誤導？

真正的事實，還在大多數中國媒體人的視野之外，與人們的想象很可能正好相反——對伊拉克實施“文化滅絕”、清除和毀滅其古文物這個事，IS 未必想做，也未必做得到，但美國人肯定做了，而且也做到了。

文揚 2015 年 3 月 8 日

台灣《中國時報》獨立評論員莊佩璋女士寫的評述文章：楊蕙如幾年前與信用卡公司鬥智大勝，獲得社會某些人士的稱許，各媒體也封她為“卡神”。楊蕙如最近開了一家網絡顧問公司，並頻頻上媒體打知名度。筆者認為，一個是非不分、道德低落的社會，才會把類似楊蕙如的行為，視為英雄之舉。

在美國，你去商店買東西，事後不論任何理由，都可去退貨還錢。因此，有一些人（一些台灣人和更多的大陸人）過幾天要出席重要宴會，就去“買”一套名牌衣服，穿去赴宴之後，再去退錢。

美國商店還有一樁好事：買貴了，可退差價。於是有些人就趁平時不打折但尺寸、顏色較齊全的時候，把貨品買回來，等到大減價的時候，再把收據拿去退差價。

這些人對自己的行為洋洋得意，還到處宣揚自己的聰明，甚至納悶為何衆多的別人那麼“愚蠢”，不會利用這個“漏洞”。

把佔人家便宜看成“聰明”，把奸巧看成“能力強”，把挑撥族群看成“和解共生”，真的是價值錯亂了。

從卡神，筆者想到了股神巴菲特。此地許多股友在討論巴菲特的選股標準，往往忽略了他一再強調的：他非常重視一家公司 CEO 的誠信，不夠正派的公司他絕不考慮。

今天你會鑽法律漏洞，明天你掌權了，就會去修改法律，讓自己的違法變合法。這幾年來，我們看了太多這種例子了。

十年前，我帶年僅三歲多的兒子到美國旅行，寄宿親戚家。

親戚拿個全新的兒童汽車安全座椅給我，說：“這裏規定兒童一定要坐汽車安全座椅，這個給你用，因為是借來的，請儘量不要弄髒，我還要還人。”

兩周後，我不再開車，他拿着半新不舊的安全座椅到量販店辦退貨。店員一聲不吭，錢全數奉還。

親戚得意地對我說：“美國的商店，兩周內都可憑發票退貨，所以我們常來這裡‘借’東西。有些大陸人甚至連電視都‘借’哩！你說，美國人笨不笨？無條件退貨的漏洞這麼大，他們竟然都不知道！”

來年，我到日本，在當地做事的台灣朋友招待我，出人都開車。我問：“東京地狹人稠，不是很難停車嗎？”“沒那麼嚴重啦！政府規定要有停車

不要讓中國式聰明，毀了整個民族

位才準備買車，所以車子並不像你想的那麼多。”他說。

“哇！那有停車位嘍？一定貴得嚇死人對不對？”“你怎么跟日本人一樣笨！先租個停車位，等車子挂牌後，再把停車位退掉，不就解決了？”

幾天後，換成日本朋友招待我，待遇淪為兩條腿加地鐵。他客氣地說：“東京養車容易，養停車位難。所以只好委屈你擠地鐵了。”我馬上向他傳授“破解之道”。沒想到他沒有“悟道”的狂喜，只淡然說：“真要鑽漏洞，其實到處都是，比如家母住在鄉下，我把戶籍遷過去再買車就可以了。但是，我實際上就住東京，沒停車位卻買車，左鄰右舍會怎么看我？開車上班，我怎麼面對同事？上司及正派的人不會這樣做。”

美國商店無條件退貨的機制與日本到處漏洞的法規，都建立在“信任”的基礎上，當“信任”瓦解，社會也會崩潰。也因此，他們可以容忍政客做錯事，卻不容許政客說謊。

我們則是“假到真時真亦假”，每個人都虛虛實實，整個社會是在“懷疑”的基礎上運作。思維影響行為，而個人行為又可擴及影響企業服務、社會運作。

記得去羅馬搭乘地鐵時，發現有售票機卻沒有驗票機。

當場起了疑惑，到底要如何確認乘客有沒有買票？那這樣地鐵就不鐵定虧錢嘛？這是我們的習慣想法，總是想要替自以為的小聰明或貪小便宜尋求應對之道。

對於意大利人而言，我們會問這種問題才奇怪。搭車為啥不買票？乘車怎麼可以不買票呢？兩方想法當下有了差異。

如果你真想知道是不是可以不要買票搭車？可以，的確可以入站搭車，但是你要確保不會被富有正義感又鷄婆的意大利人發現，因為他八成會舉發你。到時候罰款可就是車價的數倍，而且丟臉還丟到國外去，真是賠了夫人又折兵。

建立信任，不容易，卻很重要！當彼此信任度越高，管理就越少，路走對了，就不怕遙遠。

在紐約，有一次參觀有名的“大都會博物館”。付了錢，櫃檯給我們一個約 10 元台幣大小的金屬片門票，有兩條夾子。方便我們別在衣領

上。友人告訴我參觀中途可以隨時出來，如果還要再進去，門票就不用繳回，可以憑原本的門票再進入。確定不再進去參觀，就把門票丟入門口的壓克力玻璃櫃中。

我問：“門票的形式、顏色有每天換嗎？”朋友回答：“沒有。”“那會不會有人把門票帶回家，過幾天再來呢？或是 10 人進去只買 5 張門票，其中一人再把門票帶出來給其它人？”

朋友大笑：“只有台灣人會這麼想！美國人想法單純多了，進去就是要買門票，不再進去，就繳回門票。基本上美國人相信大家都是守法的人，所以門票工作人員很少。”

剎那間讓我覺得很慚愧，我們的防弊多於興利的觀念，鑽漏洞的念頭竟是文化的一部份。

最近幫台積電上課，發現台積電的餐廳跟科學園區的其它廠商一樣，採用外包模式，一樣乾淨

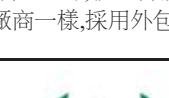
整潔明亮。所不同的是餐廳沒有人幫你打菜，要吃什麼一切自己來，發水果的地方貼了一張紙條——每人限拿一袋（洗好切好的）。連入口處也很少有人在管，進餐廳自己用識別證刷卡，月底自動從薪水中扣除。

一位台積電副理告訴我：有一位員工被抓到吃飯沒刷卡，第一次警告，第二次就開除。

當彼此信任度越高，管理就越少，彼此方便，成本自然下降，工作也越愉快。相反的彼此猜忌、防範、圍堵、監督。不但降低生產力，工作也被動，不愉快。各位親愛的夥伴，您是否也發現當您和周遭朋友、同事處於信任的環境中，做起事情來都非常的有效率，而且默契十足；但是，處於猜忌和不瞭解的情形下，任何事物都進展得很不順利……

您瞭解了這道理。從現在開始，就將心胸打開，用開放的心情、信任的態度，來對待每一位夥伴；或許剛開始，會發現，吃了很多虧，大家都還是防來防去，那是因為您的夥伴還不習慣。

看完後您作何感想？



ZAK FUNERAL HOME
OVER 125 YEARS SERVING ALL FAITHS



- + 成立于 1890 年
- + 家族所有並運作
- + 私家和安全的停車位



- + 提供各種宗教信的殯葬服務
- + 合理的價格
- + 新近裝修的儀式大廳

</div