



沈璐在卡内基音乐厅演奏独奏音乐会的海报



沈璐和父母



幼年沈璐演奏鋼琴



沈璐和他的启蒙老师陈子华



沈璐展示获2014年美国希尔顿黑德国际钢琴比赛第一名奖状奖杯

二月的一天,我接到了一個電話,他自我介紹說他叫沈璐,4月1日他將在克利夫蘭 Severance Hall 演出廳和克利夫蘭音樂學院交響樂團合作的貝多芬皇帝協奏曲音樂會,他已將票子寄到了伊利華報報社,這場演出是免費大衆,希望我們能派記者去觀摩。

我應沈璐的邀請去觀看了他的演出,這場演出幾乎座無虛席,舞臺上的他給我留下了深刻的印象,他的演奏技巧優美成熟,中間休息我想到一樓去找一個好座位,當我走在一樓大廳暗道,迎面走來了沈璐,我們沒有約好,劇場這麼大,這麼多人,真像老天安排一樣,我有點興奮,剛想伸手向他祝賀,他大方給了我一個擁抱,他說下半場沒有他的演奏,我們便一起走進一間後台琴房,沈璐爲我介紹了他 CIM 的博士韓國導師韓國著名鋼琴家 Haesun Paik,同時他也介紹了現在正在跟他學習的三個不同年齡的學生,我目睹這位陽光瀟灑的鋼琴博士,零距離的感受這位鋼琴演奏家還沉浸在演出成功的喜悅中。

隔了一周,我被沈璐邀請到他的阿姨家吃飯採訪,一進門看到沈璐在炒菜,我開玩笑地說沈璐不僅能彈琴還能煮飯,一旁的阿姨高興地說了沈璐不僅大人好懂事,心好孝順,就樂事業,在採訪沈璐的同時我也認識了他的阿姨林琨蓮女士,我們一起品茶聽沈璐告訴我們他學琴的經過。

沈璐 1985 年出生於一個樸素的工人家庭。1993 年,由於在國家鐵道部大橋局工程隊的父母參與建設海灣大橋,作爲家屬子弟的他便隨父母來到汕頭,住在海灣大橋工地上一處簡陋潮濕的臨時宿舍里,並寄讀於市林百欣小學。小時候的沈璐安靜聽話,當老師發現了沈璐與其他孩子“很不一樣”的時候,老師說沈璐有音樂天賦,那時候他們家經濟條件並不好,父母根據老師的建議,傾盡平時積蓄並向親戚好友借了 5000 元,爲沈璐購買了一架鋼琴。沈璐沉浸在回憶之中,他說他的父親也十分有心,爲了沈璐能學好琴,自己也開始與沈璐一起學習鋼琴。沈璐笑着說:我一開始學習鋼琴是興趣,但我還是一個小孩子,記得我的父親回家就陪著我一起練習,不過父親上班就常常將門反鎖,我只能在家里做功課和練琴,看到窗外小朋友叫我玩,我又出不了門,心里很委屈的,我的童年基本是鋼琴與我相伴。我好奇地問,沈璐你後悔學鋼琴嗎?他不加思索地告訴我:我還是喜歡彈琴的。

當我告訴沈璐我曾經採訪過鋼琴演奏家朗朗和沈文裕,沈璐告訴我他曾經在中國參加比賽的時候,沈文裕榮獲一等獎,他榮獲二等獎,沈璐繼續說他十歲就考過鋼琴 8 級,因爲那個時候他們是一家來自外地工人家庭,我的父母都很高興我爲他們爭光,我是一個很乖很好學的孩子,看到父母因爲我能快樂,我也就更積極地讀書練琴了。

爲了讓沈璐走上專業鋼琴之路,在老師的推薦下,1997 年冬,沈璐與母親一起寄住在南京,每月兩次往返上海,隨上海音樂學院鋼琴系主任林爾耀教授學習鋼琴。在一年多的時間里,沈璐就連續獲得南京市和江蘇省兩次少兒鋼琴比賽的第一名。1999 年,他以優異的成績考入星海音樂學院附中,師從李思穎教授;2005 年又考入中央音樂學院,師從鋼琴系主任吳迎教授。期間,他獲得了不計其數的比賽獎項,並先後獲得國際著名鋼琴家阿里.瓦迪、卡普林斯基、翁格、巴杜拉.斯科達等的指導和高度好評。一個想在舞臺上與衆不同的人,他需要付出一定代價。

早在 2006 年,沈璐的鋼琴事業開始登上更高的平台。這一年,他在第三屆鼓浪嶼全國鋼琴比賽中獲得專業青年組第三名和唯一的中國風格協奏曲特別獎;2007 年,又獲得第六屆金鐘獎全國鋼琴比賽的銀獎,2008 年更是獲得 CCTV 全國鋼琴小提琴大賽的鋼琴專業青年組的銀獎,成績僅比金獎差 0.7 分。在頒獎音樂會上,他還受邀與我國著名鋼琴家劉詩昆一起進行了精彩的合作演出。沈璐連續三年在國家級鋼琴大賽中獲得高獎項,沈璐已成爲在國內擁有一定聲譽的青年鋼琴家,這成績是他化了十五年所付出的心血和汗水。

沈璐對自己有更高的要求,他希望自己的鋼琴技藝能在前列世界,2008 年 7 月,沈璐以優異的成績被美國著名的老牌音樂學府——新英



从评审主席John O'Connor 手中接过希尔顿黑德钢琴比赛第一名奖状



浦瑛開講

新《鋼琴家》記

——華籍旅美鋼琴家沈璐

我們都說人有夢想,有夢想是好事,但醒了就沒了,能夢想到實現那是要付出一定代價的,成功的背後是艱辛,艱辛是沉浸在執著與不放羣里,時間與毅力才是交上一份能得滿分答案地考卷。他就是出生普通工人家庭,現在克利夫蘭 CIM 就讀博士的旅美鋼琴家沈璐。他榮獲 2014 年,全球樂界極具影響力的“希爾頓海德鋼琴比賽”滿分一等獎。2015 年 2 月 8 日,他在美國南卡羅來納州的希爾頓黑德島,與著名的希爾頓交響樂團合作舉辦了一場主題爲

“舒曼與勃拉姆斯:德國浪漫主義大師”的鋼琴獨奏音樂會。而僅僅過了 10 天,就在 2 月 18 日中國農曆羊年的大年三十這一天,他又代表他所在的學校克利夫蘭音樂學院飛往華盛頓著名的肯尼迪中心劇院,圓滿完成了又一場精彩的演出。他也是繼朗朗,沈文裕之後本報採訪的第三位來自中國大陸的鋼琴家。

伊利華報



國際鋼琴比賽一等獎獲得者沈璐有精湛的演奏技巧和多年教學經驗,利用周末假期勤工儉學,招生各水平和各年齡段的學生,如果您是有心想學習鋼琴的朋友,或者您有孩子交給他,您可以一百個放心!馬上聯系沈璐:

微信號:eddy720. 電話:2168042061



蘭音樂學院錄取爲碩士研究生,9 月初將赴美學習,師從世界著名鋼琴家 Alexander Korsantia,說到這位世界著名鋼琴家 Alexander Korsantia,沈璐與他還有一段緣份;沈璐被新英蘭音樂學院錄取爲碩士研究生,他開始選擇了一位韓國老師,他給這位老師寫郵件與電話,從來沒有收到回音,有一天沈璐無意中在收音機聽到鋼琴曲,他沒有想到這就是 Alexander Korsantia,沈璐太興奮了,馬上與 Alexander Korsantia 聯繫,寄自己彈的曲子給 Alexander Korsantia,不久 Alexander Korsantia 給他回信了,他願意做沈璐鋼琴老師,這是巧合這是緣份。

回頭看看沈璐走過的路,眺望前面人生的新征程,這幾年間,他屢屢在各項國際性的鋼琴賽事上創下佳績,2009 在美國第 59 屆 Wideman 大賽中獲得第 2 名並且受邀去參加重奏獨奏的演出,2010 年以校內協奏曲冠軍的身份和新英格蘭音樂學院樂團成功演出肖邦 e 小調第一鋼琴協奏曲,同年在西班牙第 4 屆 Campillos 國際鋼琴比賽中獲得第 2

名並且受邀去西班牙參加演出,獲得好評。2011 年在美國佛羅里達國際鋼琴比賽和西班牙 Ferrol 國際鋼琴比賽,均獲得亞軍並且在美國卡內基威爾獨奏大廳演出。在校期間,沈璐還代表學校參加藝術節活動,並且獲得學校的各類獎學金,如寶鋼,雅馬哈,優秀專業獎學金等。

沈璐他在決定自己一生事業的時候,告誡自己學無止境,音樂之路漫長,2013 年他以驕人的成績考入美國克利夫蘭音樂學院,師從韓國著名鋼琴家 Haesun Paik,攻讀演奏家博士學位。

他在校攻讀博士期間,學習再忙他還珍惜參加校內校外每一場演出,並且得到許多優秀鋼琴家的指導,如:LeeKum Sing, ArieVardi, Boris Berman, ThomasUnger, Paul Badura-Skoda, Hung-Kuan Chen and Stephen Kovacevich 等。20 年琴鍵上的努力終於讓他在音樂的路上再創高峰,2014 年,在美國希爾頓海德國際鋼琴比賽中,沈璐以精湛的鋼琴技藝力壓群雄,征服了所有評委,以全票通過獲得第一名,並且應邀在美國各地巡迴演出包括紐約卡內基威爾大廳演奏。沈璐還

應邀給施坦威公司錄制個人 CD,並和希爾頓交響樂團演奏。同年 7 月,又應邀去休斯頓國際音樂節當客座教授。

沈璐告訴我,現在攻讀演奏博士的第二年,完成學業後,他還將繼續跟隨他的博士生導師韓國著名鋼琴家 Haesun Paik 深造一年,當我問他未來的發展方向,沈璐回答得乾脆而自信,他說他想與各國樂隊合作演奏和教學並進。沈璐從地球東方的中國,一路狂奔到西方的美國,成爲一位盛享美譽的鋼琴演奏家,一位跨越東西半球的鋼琴演奏家。

Shen Lu, a native of Jiangsu, China, is already an accomplished international performer. According to distinguished pianist John O'Conor, "Shen Lu's interpretations have great depth, his technique seems effortless, and he communicates wonderfully with his audience". In addition to concerts at Beijing's Central Conservatory Music Hall, Culture Center, and City Hall in his native China, he has appeared at Weill Recital Hall and Carnegie Hall in New York, Jordan Hall in Boston, Severance Hall in

Cleveland, The Kennedy Center in Washington DC, The Country Museum of Art in Los Angeles, Flagey Concert Hall in Brussels, and the Seymour Centre in Sydney among many other major concert halls all over the world. He participated in the China International Piano Festival in Beijing, the Texas Piano Festival, the New Paltz Piano Summer in New York, as a guest artist for the Young Musicians Camp (YMC), the Young Pianist Series and the Green Lake Festival of Music.

Mr. Shen played Liszt's Concerto No.1 and Huang Anlun's piano concerto "For Gulangyu" with the Xiamen Philharmonic Orchestra, Brahms' Concerto No. 1 with the Guangzhou Symphony Orchestra, Chopin's Concerto No.1 with the ferrol Orchestra, in addition to playing with the Orlando Philharmonic Orchestra, Hilton Head Symphony Orchestra, and the New England Conservatory Philharmonic Orchestra. He has also played Mozart's

concerto No.21 with the Hilton Head Symphony Orchestra and the Orchestre Royal de Chambre de Wallonie. His performance of the Saint-Sa'ns second piano concerto with the Central Conservatory of Music Youth Orchestra was broadcast on CCTV, the largest national television network in China. Most recently, Mr.Shen played Beethoven's Emperor piano concerto with the Cleveland Institute of Music Philharmonic Orchestra under conductor Jaime Laredo.

Mr. Shen has a special interest in contemporary Chinese repertoire. He has performed works by Zhang Shuai, Chen Peixun, Gao Ping, and Tan Dun. Enjoying collaborative as well as solo performance, he was an official accompanist with the Central Conservatory's Students Chorus, for both the New England Conservatory and Boston Conservatory. Mr. Shen recently played Dvorak piano quintet in A major with The West Edge String, Brahms G minor quartet with Aurora Quartet and B major trio with Sydney Trio.

Mr. Shen is a recipient of the Baogang Scholarship, the YAMAHA scholarship, the Professional scholarship at the Central Conservatory of Music in Beijing, the Beneficial Society Scholarship in New England Conservatory, the Cleveland Institute of Music Professional Scholarship, the Women's Committee Scholarship, the Mildred Drews Gilliam Memorial Scholarship, Carmen MihacheDimulescu Piano Scholarship and the Foundation for Chinese Performing Arts Scholarship. Mr. Shen has won numerous international piano competitions including the gold medal for the 2014 Hilton Head International Piano Competition, No. 12 Asia Hong Kong Piano Open International Piano Competition. Other events in which he has been a prize winner include New England Conservatory and Cleveland Institute of Music whole school concerto competitions, TOYAMA Piano Competition, Gualangyu piano competition, Jinzhong Competition, CCTV Competition, 59thWideman International Piano Competition, 4th Campillos International Piano Competition, 2nd Florida International Piano Competition and Iowa International Piano Competition.

Mr. Shen is currently pursuing his Artist Diploma at the Cleveland Institute of Music, studying with Haesun Paik. He earned his Bachelors Degree at the Central Conservatory of Music in Beijing under Wu Ying, and his Master's and Graduate Diploma from the New England Conservatory in Boston under Alexander Korsantia. Mr.Shen's other teachers included Li Siying, Huang Tiandong, Chen Zihua and his farther ShenGuofu. He has taken masters classes with Lee Kum-Sing, ArieVardi, Boris Berman, Tamá sUngá r, Paul Badura-Skoda, Hung-Kuan Chen, and Stephen Kovacevich among others.

In 2015, Mr. Shen will be releasing his first CD recording on the Steinway & Sons label through Arkiv Music.

http://shenlupianist.wordpress.com/



2008年CCTV钢琴小提琴大赛选手展示照片



沈璐與導師中央音樂學院鋼琴系主任吳迎教授



沈璐与指挥家 Daniel



Alexander Korsantia (左), 沈璐(中和Haesun Paik(右, 沈璐的博士導師)



(前排)沈璐和他的三個學生和家人(後排)



沈璐和小提琴家袁泉在一起



沈璐与著名钢琴家刘诗昆(2008年)