

KUNG FU KILLER

電影《一個人的武林》在哥倫布上映

《一個人的武林》革新功夫片逆市而上 誠意致敬世代香港影人

中國電影來美



哥城隆重上映

由甄子丹、王寶強、楊採妮、白冰主演，《十月圍城》導演陳德森執導，耗資近 2 億港幣的懸疑功夫大片《一個人的武林》將於 4 月 24 日起在北美影院上映。這部影片集結幾代港片台前幕後英雄，創新改革功夫片類型，融合警匪懸疑元素的同時為觀眾展現各流派精彩過癮的打鬥。該片在倫敦電影節首映後即掀起好評熱潮，被國際媒體贊為“給港產經典功夫片和全球功夫影迷的一封信真摯熱烈的情書”。

影片題目“一個人的武林”比喻現代社會中武林不復存在，但每個練武之人心中仍有屬於自己的流派，武學追求和成敗標準。故事講述曾為武林公認第一的夏侯武（甄子丹飾）因比賽誤殺對手自首入獄，卻從新聞中得知棄武過上普通人生活的各派高手接連被神秘人用自家絕技殺害。為阻止慘劇繼續，他主動請求協助重案組總督察（楊採妮飾）調查此案，豈料幕後兇手封于修（王寶強飾）的執着動搖了夏侯武的武術觀，更激發出他不為人知的野心。

生於武學世家，為習武從波士頓輾轉到北京從師的主演甄子丹憑《葉問》系列成為接班李小龍、成龍、李連杰的國際巨星，因此對功夫片有強烈使命感，希望傳承這一華語電影最具世界影響力的寶貴片種與好萊塢動作片抗衡。為支持沒老闆肯嘗試的好劇本，甄子丹還曾自掏腰包投拍功夫片，不料遭遇經濟危機賠到賬戶中只剩 100 塊港幣，不得不靠出演一系列爛片還債。為追求鏡頭前的動作完美無缺，他常年不用替身，全身布滿新傷舊痛，手指神經壞死已無知覺仍堅持表演。此次與陳德森合作，甄子丹除了為觀眾奉上拳拳到肉的打鬥，還包攬武術動作設計，配合導演創作展示南拳、北腿、擒拿、兵器四個派別高手與殺手決鬥的幾場激戰，獲香港金像獎最佳動作設計獎提名。



作設計，配合導演創作展示南拳、北腿、擒拿、兵器四個派別高手與殺手決鬥的幾場激戰，獲香港金像獎最佳動作設計獎提名。

親歷幾代功夫片起伏的導演陳德森對該類型近年爛片頻出的困境有獨特思考，並將改革付諸實際行動。回首功夫由北傳南至廣東、香港，從擂臺到大熒幕乃至世界電影舞臺的繁榮，陳德森認為是那些不用替身、特效，親身上陣打真功夫的一代影人為港產功夫片贏得了全球影迷和美譽。近年來動作電影產量減少，曾經的幕後英雄被傷痛困擾，生活更是每況愈下。為給他們爭取晚年福利，陳德森拍戲之餘常四處遊說籌款資助退役武行。此次拍片除了為觀眾展示精彩的武術動作、歷史傳統、背景文化，他還邀請幾十位功夫片前輩前來客串，細心的影迷會在片中發現《大俠霍元甲》武指徐小明、《功夫》武指袁祥仁、《獨臂刀》主演姜大衛、《射雕英雄傳》主演楊盼盼、《無間道》導演劉偉強甚至嘉禾創始人鄒文懷等人的身影一閃而過。他希望這一設計除了致敬經典，也能讓觀眾懂得功夫片是由幾代香港影人集體的心血和犧牲凝聚而成。

片中大反派的主演王寶強雖以憨厚老實的喜劇形象深入人心，其實從小就在少林寺接受嚴格的武術訓練，更因李連杰主演的經典功夫片《少林寺》燃起電影夢。陳德森導演看他身形瘦小聲音細弱還曾對其質疑，直到他露出真功夫才被震撼，趕忙簽下連拍幾部的合約。兩位女主角中扮演女督察的楊採妮利落幹練，扮演甄子丹師妹的白冰則大秀劍法，令人驚艷。

台灣電影《戀戀風塵》(Dust In The Wind)即將在克利夫蘭上映

克利夫蘭藝術博物館

THE CLEVELAND MUSEUM OF ART

Dust in the Wind

Wed, 05/06/2015 – 7:00pm to 8:50pm

Morley Lecture Hall

Two young Taiwanese lovers, too poor to finish high school, move from their village to Taipei, where they take a succession of menial jobs and drift apart. Ordinary events have extraordinary resonance in this moving, melancholy tale of lost love, wasted youth, and muted suffering—all rendered in a languid succession of evocative deep-focus compositions. “The perfect Hou film.”—James Udden.
Taiwan, 1986, subtitles, color,



35mm, 110 min.
Admission is \$12; CMA members, seniors 65 & over, and students \$9. No passes or vouchers.
Season or Series: Also Like Life: The Films of Hou Hsiao-hsien .
.. Also Like Life: The Films of Hou Hsiao-hsien

International retrospective organized by Richard I. Suchenski (Director, Center for Moving Image Arts at Bard College) in collaboration with the Taipei Cultural Center, the Taiwan Film Institute, and the Ministry of Culture of the Republic of China (Taiwan)

《戀戀風塵》(英文:Dust In The Wind)1986年由侯孝賢導演，是一部刻劃青少年面臨成長抉擇的電影作品。
劇情簡介
謝文遠與江素雲是青梅竹馬的朋友，居住偏僻的採礦小鎮九份，每日都一起上下學。畢業後，文遠上台北找工作，在印刷廠工作；一年後，素雲也隨著去工作，在裁縫店裡幫忙；兩人都默默努力工作，期盼能創造出更好的將來。後來，文遠去金門服役，而素雲則送給阿遠一千零九十六個(逢潤年多一天)寫好自己姓名、地址，並貼好郵票的信封，要他每天寫信給素雲。
二年後，素雲竟愛上了每天

送信的郵差，兩人公證結婚。素雲的媽媽不准新人進家門，阿遠的媽媽送了一隻金戒指，哭著說是早就準備好的，素雲聽到忍不住淚流滿面。然而，文遠聽聞「兵變」的打擊，難以接受到甚至於嚎啕大哭。輔導長向營長說情，讓阿遠請幾天假回台灣，在即將啟程時，阿遠告訴輔導長：『我不回去了，回去也沒用，都是別人的老婆了。』
半年後，文遠退伍搭船返鄉，在家裡後院看著阿公種田，阿公說：『顧這些蕃薯，比顧巴麥還累人。現在呢，又得割藤了。這藤要是不割，以後蕃薯長出來就像尾指頭這麼小一條。今年颱風來得特別早，而且來了好幾次。阿公種的這些蕃薯，今年收成一定不好。』