

俗話說:大千世界無奇不有,世界上有太多的事情理不順。就拿微信來說:智能設備的推陳出新,為生活帶來了很多便利。現在世界各地不分年齡,微信已經成為離不開手的娛樂工具。就我認識的一些文化人,作家也把微信說成“上班”。我也不敢入伍,因為沒有時間,只想學一學看一看微信,因為那有許多好的文章可以勉勵提高自己。

7月22日,我收到上海成功開業律師樓朋友

John Tang 的一個微信,他在上海如魚得水,已經建立一羣人際關係,他給我一個微信群叫中華名媛名仕群,我試着將這個群加上,馬上收到群體秘書處的一份致歡迎信,稱呼大家為家人,沒有過幾分鐘我就收到了二十多位群體的人來信,有的是醫生有的是藝人,有的是主持人還有模特,這群人一



共有427人,我想我真沒有時間看這麼多信息,但我注意到一位胡宗玠先生寫了二段話給我:您好!很高興有緣在這里認識您!我是手推油彩畫創始人「胡宗玠」。您可以看一看我微信相冊里的作品,有機會我們共同為中華文化多做貢獻!2. 您好!浦瑛看到您的微信,瞭解了您對中華文化的貢獻和您在美國的正能量。很高興能有緣認識。有機會合作把手推油畫進入美國,讓西方看看中國人是這樣畫油畫的,藝術無國界。為華人爭光!我的電話:188423555,微信群427個人,只有他馬上在我微信主頁上加了他的名字與相片,因為好奇我就給他打了電話,奇遇就這樣開始了。

我撥通了胡宗玠先生的電話,當他知道我是從美國打過去的時候,他第一句話就讓我沖動:浦總,您打來的電話不是一個偶然,它是必然會發生的。(這就話常常是我的文章的開頭)我們開始從道、儒家、佛教談到真和善,他告訴我他今年七十歲,但身心健康,他說他的精力是四十歲,他告訴我他作畫是上天賦



予的靈感,這叫能量,是真善靈魂的寫照,我們不知不覺電話聊了一個小時,他告訴我他的畫是闡述體道、悟道、得道的修行過程:

三年前的一天,他將12個飲料瓶子放了油畫料摻水,像中國國畫的顏色,在他的畫桌上,他突然靈感閃現,他想到中國遠古時代的人,哪里有筆,他開始用手將這瓶子里的顏料潑在油畫布上,他用手與胳膊將色彩在畫布上滾動,那一刻他與天地交融,他興奮,彷彿把他帶進了天堂,連續兩個月,按照他說的不用吃飯不用睡覺,經常在畫布上摩擦,他足不出戶潛心研究手推畫技法,終於他成功開創手推畫門派。自己也順理成章地成為手推畫派的首任掌門人。

胡宗玠,字子玉,號畫痴。一九四五年生於黑龍江省阿城,滿族。現為中國中國書畫研究會會員,遼寧省民俗攝影協會會員。曾榮獲中國愛迪生杯金獎;他是油畫夜光浮雕畫創始人。胡宗玠自幼酷愛美術,創意發明瞭手指油畫;在六十年代創意烙畫、樹皮畫等民間工藝,在文革時先後為工廠、學校、農村,畫7米大型毛主席像塔,後經數年磨練及摸索繪畫藝術,獨創自己藝術流派。在八十年代開始研製大型夜光壁畫、美術大觀記者張克必採訪他並刊登在當月刊物上;在八八年他被特約去昆明金龍飯店,為國際友人表演宣紙烙印畫藝術,受到了國際友人的贊賞和收藏。

他在九十年代大型夜光壁畫參加二次廣交會都受到各界青睞,羊城晚報記者殷朋採訪圖並茂的刊登在羊城晚報,內容刊出轟動羊城。同年夜光棚板專利被評為中國愛迪生發明協會成果評選中榮獲了“愛迪生杯”金獎,並被中國專利報聘為特約記者。由於他多年對繪畫的痴迷,在近幾年研製夜光油畫、手畫、油畫、壁畫中充分運用了中國畫的潑墨技法和西方畫藝術的油色、面線的有機結合的運用,在運動中求變化,使畫面感動產生靈感,作品在自然中產生一種獨特的美感,把自己的情感溶于畫中,溶于自然。



浦瑛開講
微信認識中國手推油彩畫創始人
胡宗玠大師



伊利華報



宇宙大地,就在那一個瞬間,微信讓地球的二邊人胡宗玠(中國沈陽)與我(美國克利夫蘭)相識,一通電話天地合一,這是上蒼給我機會相知一位賜予靈魂色彩的畫家胡宗玠老師。發生是偶然的,結果是必然的。我忽然想起很多年前,東南亞來了一位有名的牧師到俄州來傳道,我記得他對我說:你是在為上天做事,雖然你已經付出百分之一百的心力,上天現在祇有給你百分之五的回報,不要放棄,上天一定會帶給你財富。認識胡老師就是上天給機會了,那一刻我給遠方的胡宗玠老師撥了電話:胡宗玠老師一生勤與做人,真善是他的修行,上蒼賜給他創意靈感,他的任何作品都是唯一的一副作品,我們相知是大自然磁場頻率的焦點,緣份與命運的結合。



胡宗玠老師,他7歲開始畫畫,一直是“自學”。“最開始用粉筆在馬路上畫,工作之後給毛主席畫像,國畫、油畫、烙畫、泥塑,他全都研究過。他笑着對我說:那時能讓我畫主席像,是對我莫大的肯定,我最大的一副毛主席像是7米高。胡宗玠在工廠工作過,當過體育教練,生活閱歷豐富,藝術創作也接地氣,他始終堅持着對藝術的不懈追求。胡老師還勉勵我:人只要對一件事堅持做到底,終究會做成。

手推油畫彩創始胡宗玠老師,他的作品“古城風韻”2011年6月在首屆“東北百年家國寶人園藝第二屆遼寧民間十大國寶專場拍賣會”上,被評為入園藏品;作品“始原”被法國美協主席米歇爾·金先生收藏;作品“悟”在“美麗中國”全國名家書畫展覽獲金獎;作品“迎全運-慶八一”在中國將軍書畫作品展覽獲特別榮譽獎;作品“和諧”在中央電視台海地亞中心舉辦的“軍民魚水性共築中國夢”將軍部長書畫名家慶祝建國86周年聯誼會上,被中國詩書畫協會收藏。2012年12月,參加法國國家美協主辦的盧浮宮畫展,並被國際美術家協會聘為會員,國際文化藝術認證委員會發放資格證書。2013年7月,胡宗玠手推油彩畫被文化部鄉土藝術協會文化遺產保護部潤格為每平方尺48,000元(人民幣)。

事業成功後的胡宗玠老師,他就開始參加社會公益活動,獲“特別貢獻獎”。先後受聘中視頻道書畫院理事,幸福一家愛心公益大使等職務,他對我說他今後的財富百分之他自已留下,其餘的都給社會。

我與胡老師在電話上交流了三次,他告訴我,他



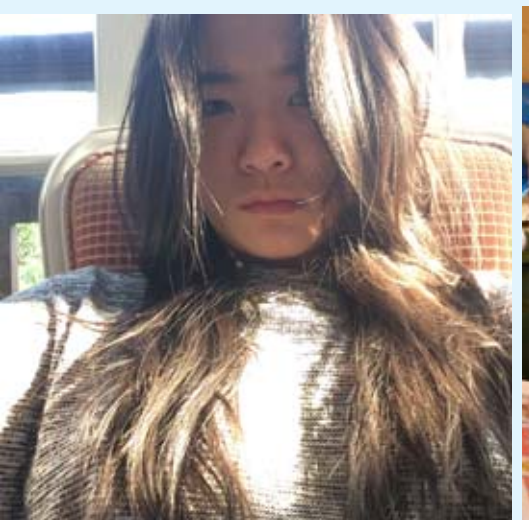
我很幸運在電話里我認識了中華一絕,手推油畫彩創始人胡宗玠老師,我告訴他,今天我會打電話給您,就像打開收音機,我們的頻道相融。胡老師是一位有着傳奇藝術經歷的印象派畫家,開宗立派、前無古人。用這種獨一無二的藝術形式詮釋着中華文化五千年的真諦。五千年前老祖宗沒有畫筆,沒有任何繪畫工具,只有勤勞的雙手,僅靠這神奇智慧的雙手創造着這個美妙的世界,豐富着中華文化色彩傳世後人,胡老師他的推畫,是天地萬象之靈性。每幅作品均有天地靈感而生,世人無法臨摹,因為他的每幅畫都是“絕版”,就連他自己也畫不出兩件相同的作品,世間獨一無二。

我與電話里的胡宗玠老師聊的十分投緣,他十分謙虛地說我與他一樣,都是從不同角度來弘揚中華文化。我能感受到他每一句話的真誠。他告訴我他是將西方油畫藝術特點與中國畫大潑墨技法巧妙地融為一體,構架靈感天人合一、冥想無形運畫的藝術境界。他採用丹田提氣功法運氣于手作畫,以指、節、掌、腕、肘分別行走于畫布之上,力道務求有形即無形、無形即有形,創作出大量感悟社會、感悟自然、感悟人生,具有強烈藝術感染力的油彩國畫珍品,以鮮明的思想和藝術個性表達對真理神聖和人性聖潔的不懈追求。

還沒有有一個經濟人,他要找一個善良真誠,有才能懂他的人。同時他要讓他的作品走進世界,“中國有五千年的歷史,沒有必要一味學習,模仿國外的畫法,應該把中國的文化精髓畫出來,讓外國人也看看,他要更多的作品帶出國門,因為藝術是屬於世界的。

胡老師在電話里對我說:第一次我與他通電話後,馬上接到第二位女士找他,是要他的作品放在印在中國的絲綢上,做獨一無二的中國旗袍,實在是

有太多的事情就這樣發生了,我真誠地對胡老師說也許我們環球華人服務公司真的可以幫助您,將您的畫在美國一流的藝術博物館展覽。胡老師加了一句話,他說:人們已經看到濟公老師展示的地獄畫,而他要完成天堂之畫後才將他的完整作品展示給世界,因為他這一生是帶着使命的。



環球華人服務公司
文化經濟商業代言人



俄州州長競選美國總統



籌備婚禮宴會



環球華人服務公司
歡迎聯系我們
216-324-2959



服務社區 服務企業
為您量身定做
打造品牌開拓市場



服務中美
經濟文化橋梁