

繆斯國際青少年藝術節 7 月 23 日上午在洛杉磯康奈爾音樂學院演奏廳隆重開幕，展開四天的各類型的專業音樂項目。來自中國的民族樂器演奏大師、好萊塢知名音樂製作人和音樂家、以及來自美國當地和中國多個省市、以及香港等地的青少年民族音樂專業學生近 200 人參加了當天的開幕式。多位美國國會議員以及洛杉磯市市長為藝術節發來了賀信，核市議員秦振國出席了當天的開幕儀式並致詞。

開幕式上，來自中國音樂學院附中 13 歲的毛舒羽用古箏演奏了《幻想曲》，北京市中關村三小 12 歲桑雪琪的琵琶獨奏《春蠶》，Emporia State University 王小睿的鋼琴獨奏《貝多芬暴風雨奏鳴曲》，中國音樂學院附中 12 歲的林汪洋的柳琴獨奏《春到沂河》，以及中國阮咸樂團 10 人演奏的《快樂的迴旋》，嫺熟的專業手法，以及美妙的音樂語言，令全場驚艷。小提琴演奏家 Clayton Haslop 感嘆這些來自中國的青少年對樂曲的詮釋，以及對音樂的理解，都達到了令人不可

繆斯國際青少年藝術節隆重開幕 中國青少年民族樂器演奏驚艷全場



思議的年齡水準。

繆斯國際青少年藝術節是目前全美唯一一個專注向主流社會傳播中國民族傳統音樂；提供中國民族音樂提供專業研討平台；為中國民族管絃樂器青年演奏家提供與大師們交流機會、培養和吸引更多中國民族音樂愛好者的專業性較強的藝術節。

四天的藝術節包括美中兩國優秀青年音樂專業學生擔綱的《我們的音樂會》；中國阮咸樂團的專場音樂會；開辦可以直接向大師請益的“音樂大師公開課”；各專項音樂表演、樂器演奏的比賽；中美音樂大師以及青少年音樂家們聯合演出的“中西音樂對話”專場音樂會等各類專項專業活動。

南加州華裔聚集的核市市議員秦振國表示，這樣專業和歷時 4 天的國際青少年藝術節在洛杉磯地區可以說是僅有的，希望美中的青少年朋友在藝術節期間互相學習。中國音樂學院研究生院院長沈誠教授在致詞中表示，藝術節為來自中國的青少年專業學生提供了開

闊視野、增長見識的機會。全美中華青年聯合會會長任向東在致詞中表示，華裔青少年要努力學習中華文化、要培養和樹立傳播中華文化的使命感。康奈爾藝術學院院長、好萊塢知名音樂家 Daniel 表示，希望能在藝術節期間能有更多的驚喜。

來自中國的殿堂級民族管絃樂演奏家沈誠（京胡）、張尊連（二胡）、楊靖（琵琶）、魏蔚（阮咸）、楊琳（古箏），以及繆斯國際青少年藝術節組委會主席朱冰峰、美洲中華青年促統會王頌、南加州華人華僑聯合會詹瑞娥、北美海峽兩岸文化交流協會杜國英、洛杉磯知名電台節目主持人左迪、青年歌唱家陳麗如、青年古箏演奏家夏菁、知名策劃人劉雙、安徽廣播電視台記者劉恆怡，專程從紐約前來的聯合國永久代表、IMPACT 執行長 Janet C Salazar，聯合國合作機構 AGAPE 負責人任鈺婷等參加了當天的開幕式。（AACYF 洛杉磯訊）



美國僑學界：《波茨坦公告》承諾做出貢獻 中美應攜手為履行

中新社華盛頓 7 月 25 日電 美國華盛頓中國和平統一促進會當地時間 25 日就紀念《波茨坦公告》70 周年發表聲明，表示中美應尊重歷史、遵守和履行《波茨坦公告》等歷史文件的承諾，為亞太地區乃至世界的和平繁榮共同作出負責任大國應有的貢獻。

1945 年 7 月 26 日，中、美、英三國發表《波茨坦公告》，敦促日本無條件投降，一份奠定戰後國際秩序的重要文件誕生。華盛頓中國和平統一促進會當天在聲明中說，《波茨坦公告》規定“日本之主權必將限于本州、北海道、九州、四國及吾人所決定其可以領有之小島在內”，這意味着日本要控制任何“小島嶼”須得到三國一致同意。即使美日兩國在 1971 年將釣魚島“管轄權”私相授受也不能改變釣魚島屬於中國的鐵的事實，這涉及到是否尊重二戰勝利成果和國際秩序的維護。

聲明說，安倍政府上台以來推行一條非常危險的右傾執政道路，最近強行通過以解禁集體自衛權為核心的安保相關法案，為日本自衛隊派兵海外邁出重要一步，不難看出安倍政府正在試圖復活軍國主義的道路上越走越遠。中美應尊重歷史、遵守和履行《波茨坦公告》等歷史文件的莊嚴承諾，為亞太地區乃至世界的和平繁榮共同作出負責任大國應有的貢獻。

聲明說，在美華僑華人和所有愛好和平的人民有理由、有責任和義務發出正義的呼聲，要堅決捍衛來自不易的二戰勝利成果，堅決杜絕歷史悲劇重演的任何機會。

美國華裔學者、現擔任南京大學中國南海研究協同创新中心高級研究員的汪錚表示，《波茨坦公告》明確瞭如何履行《開羅宣言》及對戰後日本的處理方式的決定，是二戰後確立戰後體制的重要文件之一。

他說，《波茨坦公告》對日本領土的規定對今天的亞太形勢具有重要現實意義，圍繞相關內容的解讀是釣魚島和南海爭端的一個關鍵性問題。1943 年中、美、英三國《開羅宣言》宣佈，此次戰爭的宗旨之一是“使日本所竊取于中國之領土，例如滿洲、台灣、澎湖群島等歸還中國”，很多學者認為這其中應歸還的島嶼包括釣魚島，而且當時的南沙群島被日本劃歸台灣管轄，《開羅宣言》要求日本歸還的中國領土自然包括南沙群島。

海外華文詩人的守望與突圍 ——是華僑更是華“橋”

7 月 16 日，第 16 屆國際華文詩人筆會、首屆美麗南方“詩歌·心時代”評選活動在南寧舉辦。千餘名海內外華文詩人及詩歌愛好者在僑鄉廣西齊聚一堂，“華文詩人”這個充滿文藝氣息的群體再次進入了大眾的視野。

用詩意訴說心意

“我想住進詩歌的城堡 / 與詞語日夜相伴 / 日日月月 鳥語花香”。旅居日本的華文詩人郁乃喜歡將自己生活中的點滴心緒都以詩歌的形式表達出來。在她看來，是這 10 年的旅居生活教會她用不同的視角去觀察這個美麗而斑駁的世界，而漢字的意蘊之美則使她的訴說更加自如和優雅。她說：“在美國的大峽谷參觀時，我會想到故鄉的黃土高原；在日本的寺廟環遊時，我會想起唐宋和魏晉。我的成長受中國古典文化影響很大。在創作時，我一定會選擇自己的語言。”

旅外詩人，在海外華人中是一個小眾的群體，但是他們憑藉對生活的敏感和對文學的熱情，創造着屬於他們自己的獨特影響力。

出版十餘部文學書籍、在國內外報刊上發表千餘篇詩歌、被選入《國際詩人名人錄》的旅美詩人姚園談起自己最自豪的成就，就是作品被收錄進中學新詩閱讀教材和大學教材。她說，比起自己獲得的那些榮譽，每當看到自己的心路能夠影響更多的年輕人，引起更多人的共鳴和感悟時，她最能感到自己創作與訴說的意義。

愛他鄉更愛故鄉

身處他鄉，雖然令詩人們收穫了更開闊的靈感，但有時也變成了某種難以掙脫的桎梏。

《新大陸》是華裔詩人陳銘華創辦的海外華文詩刊，自

1990 年創刊至今，已出版 148 期。談起自己一手創辦的詩刊，陳銘華滿是興奮。然而自豪之餘，他也表現出了些許落寞。“在海外辦一份中文詩刊很難。這里不比國內，缺乏固定的園地和有系統的整理，我們走的每一步都很不易。”除了必要的經濟問題，人才的缺乏也是陳銘華的擔心所在。

不僅如此，旅外詩人面對的除了生活的考驗，更要經受文化上的試煉。郁乃在採訪中說，我們身處異鄉，但心還在故鄉。我們希望我們的聲音能被故鄉聽到，希望能以我們的身分與力量守望華文詩歌。身處異鄉，卻依舊選擇華文詩歌創作，這在很大程度上意味着他們放棄了追求主流社會的認同，然而對於故鄉來說，他們似乎也處在邊緣，想讓更多的漢語讀者接觸到自己的作品談何容易。

是華僑更是華“橋”

談起此次在廣西召開的國際華文詩人筆會，接受採訪的每一位詩人都表示熱烈的歡迎。姚園說：“我一直擔任中外散文詩學會的副主席，幾乎每年都會回國參加詩歌文學活動。我們非常願意看到海內外的華文詩人更多地展開交流，也渴望挖掘更多平台來推動海內外華文詩人的交流。”

陳銘華說，現在有越來越多的溝通平台出現，為海內外詩友提供了諸多瞭解當代華文詩人詩作的窗口。在他看來，詩歌作為中華民族的重要符號，伴隨着交流日益便利和頻繁，華文詩歌的發展一定會突出重圍，綻放出更閃耀的光彩。

談起對未來華文詩壇的發展願景，幾位華文詩人都不約而同地勾勒出一幅欣欣向榮的圖景。而談到旅外詩人肩負的使命，姚園則說：“華僑，是一座連接中華內外的‘橋’。而像我們這樣旅居海外的華僑詩人，更希望能通過自己的方式，搭建一座充滿詩意的‘文學之橋’。”（劉暢）



New York* Houston* Chicago* Austin* Los Angeles* Silicon Valley* Seattle

張哲瑞 聯合律師事務所

Zhang & Attorneys, L.P.

地址: 9999 Bellaire Blvd., Suite 920, Houston, TX 77036 網址: www.hooyou.com
 電郵: info@hooyou.com, 電話: 1-800-920-0880, 傳真: 713-771-8368

精辦 ♦ 國家利益豁免和特殊人才綠卡 ♦ PERM 及職業移民 ♦ H、L 及其他非移民簽證

移民·綠卡·簽證

- ♦ 22 位資深美國執照律師
- ♦ 數千成功案例
- ♦ 紐約 / 休士頓 / 芝加哥 / 奧斯汀 / 洛杉磯 / 硅谷 / 西雅圖 七地辦公
- ♦ Oracle 客戶管理系統
- ♦ 客戶遍布全美

綠卡申請

免費評估

如果您正在考慮申請綠卡，請將簡歷發到
 info@hooyou.com
 我們將為您提供免費評估