

在美國克里夫蘭舉辦李玉剛生日 PARTY

有感他的原唱歌曲《女兒情》

文:林軍



7月31日至8月2日,我應邀拜訪克里夫蘭《伊利華報》社長浦瑛,在她家歇了三天,也許這三天將是我改變職業生涯、改變命運的三天,克里夫蘭給我留下了深刻印象!沒有想到今天早晨在紐約的家中正在看微信文章<李玉剛的家>,聽他的原唱歌曲《女兒情》時,收到了社長浦瑛女士的電話,她希望我把三天克里夫蘭之行的感受寫下來,分享給她的忠實讀者,我欣然答應。真是不謀而合!緣分!!!

我與浦瑛的相識可用“一見如故”形容,當然“一見鍾情”也不為過。我們溝通交流沒有任何隔閡,她稍微比我年長兩歲,待我親如妹妹,我們都坦誠相待,好似我們是相識多年的老朋友,無話不談,包括婚姻家庭兒女情長等等非常私密的悄悄話,我想一定是前世的緣分把我們姐妹倆連接在一起。

浦瑛的家非常舒適寬敞漂亮,坐在她家綠油油的大草坪上,點着篝火,與朋友一起品着紅酒,暢談着對家庭事業兒女的期待,真的是神仙過的日子。整個家被她佈置的非常溫馨浪漫,我在她家住了兩晚,她為我做的晚餐真的賽過餐廳廚師的手藝,賓至如歸,太有家的感覺了!浦瑛給我的第一印象是待人真誠、熱情大方、善良,既有上海小女人的柔情,又不失北方漢子的豪爽,一個稱職的母親。作為一個女人,能夠事業家庭兩不誤,讓我羨慕不已,尤其她為一雙兒女的操心,讓我感受到一個母親無私奉獻的偉大。也讓我時時想起我80歲的老母親。

今年7月5日我從中國大陸湖南婁底市探望80歲的母親準備啟程回美國前,年邁的老母親依依不捨與我揮手的那個畫面一直刻在我的腦海中。儘管我在中國歇了將近5個月,(原本只歇半個月的,改了三次機票),但真正與母親相處的時間真的不多,這也是我心頭的一個遺憾吧。我一直就像片雲,到處漂啊漂啊,唯一讓母親欣慰的是我每天給她發我在國內國外各地拍攝的照片與她分享,她看到照片就心滿意足,很自豪,我從心里感激母親對我的理解對我的牽挂,對我無私的奉獻。母親真的平凡而偉大,面對父親今年的離去,她表現的非常堅強,相濡以沫66年的老夫老妻恩恩愛愛的,沒想到一夜之間陰陽兩重天,人生感悟:珍惜生命,活在當下。

浦瑛來克里夫蘭24年了,她已經把自己完全融入到美國的社會,結識了不少美國政要商界朋友和華人朋友,為當地社區民眾做了大量的善事,成為當地的華人明星,被人親切的稱作“Newspaper Lady”,她一手創辦的華人報紙《伊利華報》在整個俄亥俄州都非常有名氣,畢竟俄亥俄州是美國總統競選最激烈的州,到2016年9月份美國總統大選之際,也恰逢《伊利華報》創刊14年,作為一個華裔女性,浦瑛完全靠自己的人格魅力、吃苦耐勞、智慧拼



中國傳統文化,不遺餘力地把中國文化推向世界。杰克三世非常隨和、風趣幽默、孜孜不倦的追求、忘我的工作精神給我留下深刻印象。如果不是聽了曾榮獲托尼大獎的百老匯經典歌舞劇《蝴蝶君》和目前正在熱演的百老匯歌舞劇《國王與我》的著名華裔編導 Jamie Guan 的介紹,說他三十年前就認識杰克三世,知道他是當時美國赫赫有名的媒體知名人士時,我真的很難想像站在我面前的杰克三世就是把黎明、成龍等香港明星最早推廣到美國的著名的藝人經紀人,也正是他的幫助讓美國巨星辛林迪奧到中國上海演出,在克里夫蘭創辦首家爵士電台、為麥克杰克遜在克里夫蘭的推廣做出杰出貢獻的功臣。杰克三世邀請我來克里夫蘭多次,總是因為各種原因沒有成行,這回總算圓夢了。他知道我是李玉剛的海外經紀人時,專門花時間對他的視頻和媒體報道進行調查研究,這次見到我,伸出大拇指表示李玉剛是個難得的藝術人才,他願意幫助我共同努力,打造推廣李玉剛成為國際巨星。

當我告訴浦瑛8月3日是李玉剛的農曆生日時,作為資深媒體人,浦瑛馬上策劃了一個家庭聚會,藉助慶祝李玉剛生日的由頭,浦瑛邀請了杰克三世和他的團隊成員以及伊利華報編輯從加拿大趕來 Ben 一家人,劉元華伊利華報同仁總計16人,其中還有一位手工皇家帽子製作人辛蒂,她的穿戴就是與眾不同,一舉一動都表現出她貴族的迷人氣質。在浦瑛的介紹下,我還專程去了她的豪宅,佩帶了她親手製作的各種各樣的帽子,過足了貴族太太的癮,充當了一把電影明星。辛蒂家已經被克里夫蘭市列為歷史遺址,登在克里夫蘭的畫冊上,誠摯建議中外遊客去克里夫蘭觀光旅遊時一定要去拜訪這個歷史名勝地呦。

我們在浦瑛溫馨的豪宅里開 PARTY, 我們即興唱歌跳舞, 特別開心, 讓我特別感動。浦瑛說她經常在家舉辦 party, 最多一次接待了近百人。

下午一點聚會結束,浦瑛又開車兩小時帶我去俄亥俄州的州府哥倫布市,一個電話,浦瑛又聚集了一幫當地的朋友到 SHIRLEY 家再聚會。讓我再次感受到浦瑛作為一個當地的華人公眾人物的號召力以及她的人格魅力。

當我聽浦瑛與 SHIRLEY 通電話時,我還以為她在與同齡人說話,等我們開門見面時看到一位身材苗條保養的非常好的優雅女士時,我無論如何也不相信她已經70多歲了,難怪浦瑛說 Shirley 是養生長壽的代言人。Shirley 帶我參觀了她家的舞廳,可以容納一百人跳舞,Shirley 是位成功的女士,事業家庭處理的非常好,浦瑛在《伊利華報》上整版採訪過她。我從心里為我們的優秀華裔女性感到自豪!

不知道為什麼,耳邊一直回蕩着李玉剛的原唱歌曲《女兒心》,作為一個表演藝術家,李玉剛把女人演繹的比女人還女人,作為女性,我們是否更要保持中華女性的魅力呢?



搏,在克里夫蘭這個世界搖滾之都為華人拼得一席之地,真的非常不容易,讓我非常佩服!當然我們的相識要特別感謝“紅娘”——杰克三世的引薦。

2014年1月在紐約由中國大使館舉辦的高端藝人經紀論壇上,我有幸結實了杰克三世,那天他代表伊利華報參加了論壇,是他把

浦瑛介紹給我,使我們在紐約初次見面。杰克三世是個非常傳奇的人物,作為貴族出身的羅馬尼亞裔的美國人,聽從他父親的安排,早在30年前帶著父親給他的六千美元獨自去中國創業,讓我不得不佩服他父親的高瞻遠矚。我還是第一次親眼看到一位美國白人如此執著深愛