



《文化中國慰僑演出在匹茲堡》

二〇一五年九月五日，國務院僑務辦公室，派來美國的“文化中國”慰僑演出團，到達匹茲堡，受到匹茲堡僑界的熱烈歡迎。

從上一次由國內慰僑團體來匹茲堡演出，到現在已經時隔八年多。對於僑居在匹茲堡的華人來說，真是十年一遇的大喜事！

這次“文化中國”慰僑團體前來匹茲堡演出，還有一個重要意義，就是適逢九月十九日，匹茲堡衆多華人團體，團結一致，舉辦“首屆匹茲堡中華文化節”的前夕。“文化中國”慰僑演出，是為之預熱和打氣來了。

九月七日晚，匹茲堡華人各界團體，設宴歡迎“文化中國”慰僑演出團全體成員。賓主交談甚歡，親切溫馨。慰僑團鞍馬勞頓，不辭勞苦，即興表演節目，令歡迎會氣氛熱烈。最後主客共唱“我的祖國”、“我是中國人”、“義勇軍進行曲”，把歡迎會氣氛達到最高潮。

有一首藏頭詩為證：

文明五千年
化感悠悠天
中主復興夢
國人隨奮贊
慰勵覺深勉
僑胞淚漣漣
演藝稱國寶
出倫太岳巔

詩中每句第一個字組成“文化中國慰僑演出”八個字。以此表達匹茲堡華人盼望祖國興旺和對慰僑演出的感謝之情！

九月八日一早，慰僑團的濟南歌舞劇院王麗副院長，不辭勞苦，帶著團員們，到著名的“匹茲堡老兵紀念館”大禮堂去做演出前的一切準備。

下午五時，全體簡單吃了一點盒飯，就開始化妝準備演出。

匹茲堡是美國一個古老的小城，旅美華人不。多。“文化中國慰僑演出”之所以選擇匹茲堡作為此行訪問城市，緣因匹茲堡將在九月十九日舉行一次由匹茲堡衆多華人聯合舉辦的“首屆匹茲堡中華文化節”。他們是特地來為“首屆匹茲堡中華文化節”預熱和打氣來了。

七時，主持人的宣告演出開始。“旅美華人科技協會匹茲堡分會焦德泉主席，率先致辭，代表匹茲堡全體華人，感謝慰僑團對匹茲堡華人的支持。緊跟着這次“匹茲堡中華文化節”的組織者之一“匹茲堡中華文化語言學院”院長計冠光，代表“匹茲堡中華文化節籌備處”，向來觀賞演出的匹茲堡觀衆，動員參與“匹茲堡中華文化節”的活動。慰僑團團長，國務院僑辦宣傳司蔡勇處長對匹茲堡華人表示了慰問和支持。簡短的話語，充滿了熱情和溫暖……

演出在一陣熱烈的音樂聲中開始，六對年輕漂亮的美女俊男，穿着絢麗多彩的服裝，歡天喜地跳出舞臺，是“山東濟南歌舞劇院”舞蹈隊，一場歡慶的舞蹈《天地喜洋洋》。劇院的氣氛一下熱烈起來。

國務院派來美國的“文化中國”慰僑演出團，到達匹茲堡，受到匹茲堡僑界的熱烈歡迎。

尊敬的蔡團長：

由閣下率領的“文化中國慰僑演出”，來匹茲堡演出，對匹茲堡華人社區，確實是一件大事！

感謝的話，代表感謝的心，還是要說。那天演出前，為使說話簡短，我沒有說感謝的話，現

在補上……衷心感謝祖國親人來關心我們海外游子，為我們的生活和事業帶來巨大的鼓舞！

寫了一篇報道，讓所有匹茲堡華人知道，並代表匹茲堡全體華人，表示熱烈歡迎你們再來！早點來！

匹茲堡中華文化語言學院創辦人、院長首屆匹茲堡中華文化節發起人、籌辦處召集人。計冠光(KK) 二〇一五年九月十日

接着由青年歌唱家韓霞小姐演唱《大地飛歌》，甜美的歌聲，一下子就把觀衆的思緒帶回到祖國大地，帶回到魂馳夢想的故鄉……第二首《望月》委婉的歌聲，動人的歌詞，令人潸然淚下……一位觀衆立馬在微信里發出這樣的感嘆：“在匹茲堡也能欣賞到原汁原味的中華文化表演，提前慶中秋，……那首《望月》聽着聽着眼眶濕潤了。”

接着“濟南市曲藝團”，國家一級演員趙福海先生來一段刮刮生脆的“山東快書”《武松打虎》，這個幾乎家喻戶曉的傳奇故事，在趙先生繪聲繪色地表演下，不時穿插一些現代流行詼諧語言，激起一陣陣的掌聲和歡樂聲。

一對年輕的小夫妻，準備了十種不同的吹奏樂器，不斷更換吹奏，演繹了許多不同美妙的音樂，有觀衆打趣說這小倆口，真能“吹”……

“還是由舞蹈隊出場，這次是表現具有山東



地方特色的舞蹈《山東大嫂》，呵呵一條長長的大辮子，尖尖的劉海、大紅花的襖、翠綠的褲子、爽朗的動作、大氣的姿態，活生生地反映了山東姑娘的爽直，乾脆，嫵媚，美麗……

青年古箏演奏家張本琳小姐，一身清素古樸的裝束，優雅賢淑地坐在古箏前，先來一曲《高山流水》，把人帶到了清涼安靜的幻境，突然一陣狂奏，又把颱風引來，一曲《戰颱風》的古箏演奏，把號稱中國鋼琴的古箏演奏，表現得淋漓盡致……

當人還在回味帶有憂傷、沉思的古箏曲時，一場歡樂、快慰的節目給全場觀衆帶來了歡笑。

濟南雜技團青年魔術師張雲峰先生的魔術登場。張先生技術嫺熟，“變紙幣”手法之快，即使特意蹲在他手底下，目不轉睛，瞪眼直看的人，愣是沒有看出破綻。一個用濕紙巾變出雪花的魔術，

立馬把匹茲堡冬天的雪，帶到了現場……

青年歌唱家牛禎先生，的表演唱《彈起我心愛的土琵琶》，把回憶推倒了70多年前，抗日戰爭的艱苦歲月。一曲現代極為流行的歌曲《鴻雁》，牛先生深情地歌聲，打動了每一個在場觀衆，勾起了“回歸”的聯想。

解放軍軍樂團國家一級演員薩克斯風演奏家王清泉先生，演奏的曲子《我心永恆》是美國獲奧斯卡金像獎電影《人鬼情未了》主題曲，如羨如慕、如泣如訴的旋律，表現出愛情的纏綿和崇高，也體現了音樂是跨越國界的，是屬於全人類所有……

七十五歲高齡的姚忠賢先生和他的學生楊珀女士，兩位都是國家一級演員。他們聯袂表演山東琴書《正反話》和《偷年糕》。幽默、談諧，在輕快的笑聲中，諷刺了一些顛倒的事例……

年輕的舞蹈隊，有演出了一個古典題材的舞蹈《沙場秋點兵》，故事是取材于宋代辛棄疾迫于殺敵而不逐所願時的惆悵……

演出進入了高潮。中國國家京劇院，優秀青年京劇老生演員劉壘，先演唱一首《兒行千里母擔憂》，選這個唱段，顯然表現祖國母親對我們這些孤懸海外游子的挂念和擔憂……不愧是第一流的演員，唱得中規中矩，字正腔圓……

接下來是蜚聲海內外，著名京劇老旦，中國國家京劇院、國家一級演員袁慧琴老師演唱《對花槍》選段：“喜相逢俱家大小開顏”。袁老師的唱腔穩健流暢，中氣從丹田而出，直透心扉，把國粹藝術表現得天衣無縫，贏得個滿堂彩，不愧有第一老旦之稱！

當然人們還想享受，袁老師和劉壘合作一段現代京劇《沙家浜》選段“軍民魚水情”，兩人搭配毫無破綻，把抗日戰爭時期，人民支持軍隊，抗擊侵略者所建立起來的友情，表現得淋漓盡致……

晚上的演出時間飛快地過去，到了演出的尾聲，壓軸出場的是美籍華人女高音歌唱家吳沁女士。唱的歌曲是《美麗家園》和《我的深情為你守候》。是啊！祖國是我們美麗的家園，祖國人民深情地在守候海外游子隨時回去。吳沁女士的演唱，似乎用她高昂優美的歌聲表達了這樣的深情。

演出結束，觀衆沖上舞臺，與演員合影，簽名，久久不肯散去……

分別的時刻來到了，演出結束，慰僑演出團總算可以吃一頓飯了，夜晚大家又聚在一個小火鍋店里，暖暖的火鍋，把炙熱的心，烘得更熱，大家頻頻舉杯，反復祝願，依依不捨，盼再相聚……

是啊，匹茲堡華人翹盼祖國親人再來，慰僑團親人呼喚海外游子“常回家看看”……這是割不斷的血肉相連，這是抹不了的思念！

第二天早晨巴士離開前的握手、擁抱、淚流漣漣……祝福觀人們一路平安！盼望再一次開心相見！

