

你的靈魂欠了多少賬？

作者：李月亮

這條新聞過去有些時日了,但我仍常常想起它:兩個拾荒的男人,在小廣場為爭搶一個礦泉水瓶打了起來,一個當場拿刀把另一個捅死。

這實在令人嘆惜。兩個生命能創造多少價值,卻賠給了五分錢的塑料水瓶。當然,誰都知道問題不出在水瓶上,真正殺人的是那顆暴戾的心。拿起刀的拾荒者,想必早已在生活的艱辛、屈辱、不平里,積壓了太多怨憤,他的靈魂已經是一顆到了臨界點的炸彈,那水瓶只是將其引燃的一個微小導火索。

可怕的是,大概我們每個人心中,或多或少,都藏着這樣的戾氣,都累積着能量和成分不可預知的炸藥,誰也不知道,下一個瘋狂和崩潰的,會不會就是自己。

前幾天,我在停車場看到一個媽媽在教訓兒子,原因是小孩把剛買的冰淇淋掉到了地



你的靈魂欠了多少賬？

上。那年輕漂亮的媽媽怒容滿面,歇斯底里地吼着,用修長細膩的手抓着兒子拼力搖晃、推打,狀似瘋子遇見仇人,小孩被打得踉踉跄跄東倒西歪,剛開始還哭,後來哭都不敢了。

母子倆都穿得光鮮時尚,我相信那女人斷不會是因為心疼一個冰淇淋而如此光火,她多半是爲了什么別的事情憤怒鬱結,又沒辦法就事論事發出去,於是不能自控地發泄在孩子身上,使孩子成了無辜的承受者。

我沒法譴責那個媽媽,她一定是被逼到情緒臨界了,才做出如此舉動。誰心里沒憋着一些憤怒和委屈呢?誰能保證自己不會把情緒發泄到一個無辜的人身上呢?

這個世界,沒有哪個人能真正活得得心應手游刃有餘,就算高官富商,也有要極力討好和全力對抗的人,何況平凡的我們。很多時候,我們都不得不曲意諂媚,忍辱負重,結交不喜歡的人,接受不勝任的事,被欺壓,被打磨,被傷害,最終帶着一肚子委屈,走向人生高點。

富而不貴是種痛

富是物质的拥有,没有精神的高贵,永远成不了贵族。浙大教授郑强直言不讳地说,“大家都在嘲笑俄罗斯,但我知道俄罗斯一定会发达,因为那里人两天没吃饭了饿着肚子还排队,而我们两个人还要挤公交车。将来中国即使发达了,你看看开豪车的富翁们,从车窗向外吐痰,扔垃圾,你就知道中国再富裕也没有强大。”

富二代在中国俨然是一个贬义词,目中无人,横行无忌,因为中国富人大多是从改革开放之后开始富起来的,财富积累也才区区三十年,还是钻了各种空子,所以说中国没有真正的富人,充其量有些暴发户。

二战期间英国王子爱德华视察贫民窟,他对一贫如洗的老太太说,“请问我可以进来吗?”真正的贵族永远尊敬每一个人,即使对方是不名一文的穷人。

德国某地,一位盲人青年在导盲犬的帮助下来到公交车站,一名站在前面的男子迅速让开位置,站到了青年的后面,其他人悄无声息紧随其后。高峰期的车内满是乘客,大家瞬间为他腾出一处空间,一位女子拉起坐着的男孩。导盲犬指引主人坐好,这一切男青年都不知晓。

洛杉矶某家有名的餐厅,经常有人点咖啡时多点一杯,服务生就把多点的贴在墙上,这一切似乎已是常规。着装与咖啡气氛极不协调的人走进店里,说墙上的咖啡,服务员就会恭敬地端上一杯。

喝完之后没有结账,服务员只是把墙上的咖啡撕下来。原来这是当地居民对穷人的一种尊敬的表达方式。穷人不必卑躬屈膝降低尊严,就可以享受咖啡的温暖。

高贵与否不由经济的差距决定,而在于人的本性。储安平在《英国风采录》中说:“凡是一个真正的贵族绅士,他们都看不起金钱……英国人以为一个真正的贵族绅士是一个真正高贵的,正直、不偏私、不畏难、甚至能为了他人而牺牲自己,他不仅仅是一个有荣誉的、而且是一个有良知的人。”于丹说贵气就是一种慈悲,一种责任,是一种担当,是对于社会持久的关注,与以富的能力转化出来的一种效

快樂的人,是沿路把委屈扔掉了的。他心里有個強大的垃圾處理器,無論遭遇了什么,大體上都及時化解了,他的靈魂沒有大量地藏污納垢,也沒有太多地積壓易燃易爆的危險情緒,故而能夠自控,也有保持着陽光健康的面貌。

不快的人,是一直揹負那些委屈和怨憤艱難行走的,想扔扔不掉,又無處安放,只能堆在心里,變成怨氣和戾氣,他自己也成了一顆隨時可能引爆的炸彈,時刻威脅着自己和周圍人的安全,於是就有了因為一個礦泉水瓶或者一個冰淇淋而瞬間暴怒的場面。

靈魂是會記賬的。你所經歷的一切好事壞事,它都會一筆一筆記錄在案。我們要盡全力,讓它記下好的,消掉壞的,保持一個正向的數值——就算攢不了太多美好,也別壓一堆怨惱,所有的負面情緒都是債,欠

多了,不好還的。

這個時代其實不算壞,它給了我們許多比以往更好的東西,而正是因為得到了更好的,我們才需要付出更大更重的代價。

人類的得失守恒定律是:所有沖殺掠取的快感都伴隨着被沖殺被掠奪的危險。

傷害無可避免,所以自愈是至關重要的能力。一個對自己負責的人,要時刻對不好的遭遇和負面的情緒保持警惕,要懂得開導自己,及時地努力地排解掉心中的憤和恨。誰能及時修復壞情緒,誰就能保護靈魂的健康和安寧。

而如果你太缺乏自愈力又太容易受傷,就必須降低慾望,不覬覦華麗琳琅,從而遠離刀槍棍棒。得不到的,就不要拼命張望,別去欠自己還不起的賬,因為靈魂統統都會記下,總有一天向你討伐。

千萬別等到承受不起那一天,對着自己咆哮的靈魂說,沒辦法了,你隨意吧。

全面崩盤的人生,沒有人願意面對。

能。

邵逸夫并非香港最有钱的人,但他是香港富豪中屈指可数的大慈善家,从 1985 年起,他平均每年向内地捐赠 1 亿多元,用于支持各项社会公益事业。数十年来,在大陆捐献教学楼 6000 余座,用百度搜索逸夫楼,你会看见密密麻麻的红点遍布大江南北。

比尔盖茨的财产全部捐给社会,他的女儿全身没有一个明显的名牌,没有开豪华跑车,没有拿着奢侈品包包,没有艳丽的浓妆。

中国的富豪把孩子送到英国贵族学校,但他们发现即使是最好的学校,伊顿中学生活比平民学校还要艰苦,他们不会明白贵族是一种精神而不是物质的享受。

信力健说,“西方所崇拜的贵族精神不是暴发户精神,它不与平民精神对立,不意味着养尊处优的生活。它以荣誉责任勇气自律等一系列价值为核心的先锋精神,真正的贵族一定是富有自制力,一定有强大的精神力量,而这种精神力量需要从小加以培养。”

高贵不是奢侈品加身的包装,高贵是源自内心的本善担当。金钱上的富有永远弥补不了精神上的贫穷。物质上的富足不能与精神的高贵等同。富可以是一个数字,但贵的内涵更深,是金钱永远无法抗衡的丰厚底蕴。

富不贵只能是土豪,你可以一夜暴富,但是贵气却需要三代以上的培养。孔子说“富而不骄,莫若富而好礼。”如今我们不缺土豪,但是我们缺少贵族。

高贵是大庇天下寒士俱欢颜的豪气与悲悯之怀,高贵是位卑未敢忘忧国的壮志与担当之志,高贵是先天下之忧而忧的责任之心。

精神的财富最能养成性格的高贵,以贵为美,在不知不觉中营造出和气的氛围;以贵为高,在潜移默化中提升我们的素质。以贵为尊,在创造了大量物质财富的同时,精神也提升一个境界。

一个心灵高贵的人举手投足间都会透露出优雅的品质,一个道德高贵的社会大街小巷都会流露出和谐的温馨,一个气节高贵的民族一定是让人尊崇膜拜的民族。别让富而不贵成为永久的痛。



今夜，与你一同听雨

文/百合夢月

午夜。雨來襲
這讓沉寂的萬物有了節奏
我看見葉片張開小嘴兒
大地像海綿一樣做着深呼吸
路燈下的雨水,跳躍成美麗的棋子
涼爽打開穴道
乾燥與悶熱倉皇而逃

數着牆上的日曆。看光陰
松開夏的手臂,秋的多情
在雨中走來,這多像一首詞里的場景
靠近陽臺,任風將我的影子揉碎
日子與時間的賽跑。讓中年的腳步
在失重的現實里且行且停

今夜,讓自己坐成
茅舍卜居的塵子。在一首
浣紗詞里享受文錦書綉

浪淘沙的曲風賦骨
點絳脣的詞韻墨香。書中的女子
手持輕羅小扇。借雨聲搖響綠荷

羽扇綸巾的少年。大漠黃沙的浪子
揮豪憂嘆的襟懷。長安古道的失志之悲
在這個夜晚,與我失之交臂
塞外秋風的悲涼,碧雲天
黃葉地的離情感傷。與雨聲和樂
奏一曲秋水之美

一盞青燈,兩本古詞
伴我洗盡逝水年華。讓想念
在清透的夜里,淌出最深的感動
屋檐上的水滴,如環珮玎珰
摘一片系在腰間,與你一起
踏着時空的隧道遠去

朱镕基的退休生活

原國務院總理朱镕基,退休已十多年。老人在退休生活當中如何處事待人?他提出了十個切記,很有啓示。

第一要切記,歲數大了不是本錢。心里不要那么多“應該”“不應該”。喊你一聲“老頭兒”沒有什麼錯。叫你一聲“老先生”是對方好教養。有人給你讓個座,一定要說聲“謝謝”,那是有幸碰到了一個大好人。

第二要切記,“想當年”不是人人愛聽的話。如今不是憶苦思甜的年代,沒有人願意享受你的光榮歷史和苦難經歷。時代畢竟不同了。你吃過的野菜,現在變成高檔佳肴,你坑荒造田,現在變成破壞生態。因此,“想當年”的話題要適可而止。

第三要切記,少管閑事,特別是家中的事。孫輩的教育是子女的事,不是你的責任。與子女相處,千萬不要羅里囉唆。要有政協的位子,既要到位又不能越位或錯位。大事表個態,聽不聽別計較。

第四要切記,年輕人一定比你忙碌。你想孩子,可以打個電話;孩子想你了,可能連打個電話的時間也沒有。千萬要記住,爲這種事情較真抱怨多了會“兩敗俱傷”。孩子來看你,千萬不要找理由強留着,能抽出幾分鐘來看你就是好事了。如果不給孩子一個寬鬆環境,今後看你的時間會越來越少。

第五要切記,自願付出的別想着要回報。不要總把爲別人做的那些事挂在嘴上。“尊老愛幼”,永遠要把“愛幼”放在第一位。因爲朝

陽總比夕陽更美好。記住“付出”時送給別人的東西,千萬不要想着要補回來,那會讓別人不愉快。

第六要切記,不要總想着要改變別人。大冷天鄰居家女孩子穿短裙絲襪那是人家喜歡。老伴做事丟三落四,那是多年養成的頑疾。其實你也很難改變。與其這樣,不如來個和平共處,這樣總比指手畫腳更讓人喜歡。

第七要切記,處事要大度一點。錢多錢少都要爽快大度。子女買東西孝敬您也一定要說聲謝謝。把養老金化費好也是一種智慧。人死了錢沒花完,還不如生前開朗大度一點。當然積蓄全部花光也不是個辦法,畢竟人沒死錢先沒有了,也不是個辦法。

第八要切記,邋邋遢遢也不是小事。人老了懶一點可以,但千萬不要懶在穿衣戴帽,洗刷衛生上。要整潔乾淨。別因爲自己邋邋遢遢影響家庭生態。要知道你的穿戴整潔不是個人的事情。那是家庭的招牌和子女的臉面。你自己不在乎,但很多人是在乎的。

第九要切記,千萬不要把家里東西樣樣都存起來,像個舊貨店,雜貨鋪。有些東西要及時更新。說不定今後花錢處理掉也不容易。

第十要切記,不要老想靠子女消除寂寞,根本還是靠自己。放飛是小家庭的夢想,即使自己獨守長夜也要勇敢面對。廣交朋友,儲蓄友誼,才是老年人應當儘早做的事。這樣,當你不能走動時,依然可以給新朋友打個電話,去交流美好的話題。

在秋天深處，等你

世間很多事,只有對錯,不問理由,很多人,只有愛恨,沒有緣由。如繁花錦綉,只賞菊,一年四季,獨愛秋。茫茫人海,只因感君一回顧,使我思君朝與暮。匆匆一面,過眼繁華皆浮雲,舉世紅塵都陌路,你就駐進心里安靜的角落,在寂涼如水的秋色里,在淡看悲喜的秋意中,經意或不經意,與思想纏綿,與心靈對話。

從來,最悔的事,是錯過了,後悔了;最痛的傷,是我來了,你去了。莫道身閑總是,孤燈夜夜寫清愁。你是,前生的孽緣,今生的等待,來生的牽絆,是我命中注定的瘍。只是這一秋,陽光穿過薄雲、穿過樹葉、穿過微塵,將你的心照亮,從此,不願錯過,不再將就,願將等待換希望,心里有一處溫暖的地方,存放着的深情早已打包,靜靜等待某個人的開啓、解鎖。從此,等待不再那麼漫長。

碧雲天,黃葉地,高樓日盡欲黃昏,梧桐葉上蕭蕭雨。當一春碧綠變成枯黃顏色,當片片紅葉從高高的枝頭跌落,誰曾想,草木葳蕤的蓬勃春天,轉眼已是華葉衰敗黃葉飄落。四季會輪回,等待會寂寞,情到深處會孤獨,青絲會浸染衆生與過客。經過了,痛過了,才體會,才深味,如何情深,也趟不過歲月的河。我們不捨,卻不得,我們不願,卻無從選擇。

人說,思念一個人的滋味,就像喝一杯冰冷的水,然後用很長很長的時間,一顆一顆流成熱淚。思念多切,情多深,夜深風竹敲秋韻,萬葉千聲皆是情。千秋歲,天不老,情難絕。我等你,因爲懂;因爲懂,所以愛;因爲愛,所以疼;因爲疼,所以懂;你懂我,我等你。只恨天涯不相逢,若是相逢又恨晚,心似雙絲網,中有千千結。你不來,我等你。

秋花慘淡秋草黃,耿耿秋燈秋夜長。已覺秋風秋不盡,那堪風雨助淒涼。我等你,以最優雅的姿勢,藏一種心緒,守一份情緣。秋風瑟瑟,

明月皎潔,花好月圓夜,伊人獨依樓,一種相思,兩處閑愁。等待如花,是我對你的選擇,是痛,是念,是醉,我一路痴,一路笑,一路走,一路唱,成一首柔情纏綿的詩行。怪只怪,秋雨秋風自多情,風吹羅帳雨打窗,庭院深深雨茫茫。

一場秋雨一場秋,思君不見使人愁,欲將心事付流水,花自無言水自流。心在秋水的浸泡里,變得溫潤、甜美,若要愛,便深愛,你若一直在,我便一直愛,你若不棄,我便相隨。這一路,孤單陪我,有寂寞做伴,秋風、秋雨伴秋思,紗窗、日落依斜陽,這一秋,一個人,一杯酒,若不是你,一川煙草,滿城風絮,誰與訴?若不是你,青蓮雖好,一枝如畫,誰爲開?若不是你,紅塵萬里,錦瑟年華,誰與度?

金風玉露一相逢,便勝卻人間無數。柔情似水,佳期如夢。這淡淡的秋季,收穫着幸福,也蘊着淒涼,承載着快樂,也含憂傷。感謝秋天,許我熱愛,感謝你,許我等待,許我在蹉跎歲月中滿懷期待,許我在紅塵婆娑中有情有愛,不論塵世悲歡,靜守一處安然。一場戲結束,下一場會上演,秋季走了,冬季會來,你若還在,我心還在,你若還在,我便等待。

