



絕句小說 白紗巾

夜雨，洗浴了小城。早晨清清爽爽。
街路布滿水窪，露莎小心邁着碎步，生怕腳重，讓積水濺到身上。
臨出門，她系一條白紗巾，倚鏡端詳：兩峰秀色，一月彎眉，窈然勝似芳

蘭。
走至街頭，晨風拂面，白紗巾隨即揚起，透着幾許堅毅，幾分瀟灑，惹來縷縷艷羨目光。
“快看！俄羅斯女孩，真漂亮！”路人紛紛喊棒。
一輛汽車急弛而過，顛簸；震蕩，窪中積水，被車輪擠壓，濺到周圍人臉上、身上。
“缺德！”“瞎眼！”一時怨聲載道。
白紗巾也給綴上了小黑點。此刻，露莎什麼也未說出，瞅着無法拭去的污漬，低垂眼帘，密密的睫毛上，有淚珠兒迸閃。
沒人知道，她這是從祖國特意郵來的白紗巾，爲了去見中國的情郎。

媽媽的味道

唉！一聲嘆息。很弱，卻很沉重。

聲音來自媽媽，她患了癌症晚期。眼睛凹陷，身體浮腫。
媽媽淘米作飯，白米倒進鍋中，雙手平展，清水恰好淹沒手背……她告訴 5 歲女兒：“以後，就這樣給哥哥做飯。”
女兒偎在媽媽身邊，溫順點頭，她哪里知道，這是媽媽永別的彩排……媽媽走後，再未返回家中。
女兒穿上圍裙，學着媽媽樣子，淘米、做飯，步驟十分從容。
哥哥放學歸來，吃飯中，見妹妹手捧圍裙，邊嗅邊哭：“圍裙上有媽媽的味道，我想媽媽！”
哥哥忍住流淚，剛剛送到嘴里的白米飯，頓刻哽咽在喉。

作者韓景生：中國絕句小說學會常務理事，《絕句小說》編委，作品散見於國內外多種書報刊

李子從冰箱里取出一個玻璃杯倒滿紅酒。他拿起報紙，對着上面登有支付寶的賬號仔細核對，輪完對方賬號後，李子又將銀行賬戶的餘額仔細核對着：1000 元整。

李子看着報紙上小女孩的照片嘀咕起來：“她叫小敏，16 歲，還是個未成年的孩子。幼年喪父，母親改嫁出走，與爺爺奶奶相依爲命，不久前查出擴張性心肌病急需捐款換心臟。真是可憐。”

李子再次核對支付寶賬號，他看到報紙上最後一行字：請各位捐款的好心人在轉帳時留下聯繫方式，小敏會一一向大家感謝。李子並未留言，直接點擊了確認轉帳。

“叮咚。”

李子收到一條來自銀行卡務的短信：您的卡已支出 1000 元整，餘額 0.00 元。李子看着短信心灰意冷的念着：“好了，我把所有的錢都給你了。全世界最可憐的人是我了。”李子回想起了自己可憐事。

兩個月前，李子七歲的女兒在幼兒園里被送餐的麵包車撞到，李子趕到時只能遠遠地隔着重症監護室的玻璃看望奄奄一息的女兒。李子一氣之下找到了校長辦公室，結果當天的監控顯示是李子的女兒在路上亂跑才撞到正常行駛的麵包車上，校長決定只能給李子一家一些安慰金。

爲了給女兒治病，李子和妻子將房車全部賣掉，最終還是沒能留住女兒。失去女兒的沉痛打擊讓李子意志消沉，原來的他也無

心再干，他給自己放了長假。

這天，李子回到了與妻子臨時租住的 30 平米小屋里，發現妻子留在桌子上的一封信：李子，每次面對你我都會想起女兒，我受不了了，我們分開一段時間吧。

李子沒有親人了。李子本來就是孤兒，女兒離開了他，妻子也離他而去。他再也沒有家了，出租屋不是他的家，李子卡里的錢已經付不起下個月的租金了。

所以，他只能讓自己這個不幸的人，去幫助另一個不幸的人轉變幸運。
“結束了，一切都該結束了。”李子端起紅酒和安眠藥，正要吞下。
“叮咚。”

李子整個人停了五秒鐘，這五秒鐘內他翻遍了所有記憶，也想不到在這個世界上還有誰會給他發一條信息。他立刻拿起手機查看，竟然是一條支付寶信息：用戶小敏向您轉賬 1 元錢。下面還有一條語音信息：“好心人您好，謝謝您的幫助。因爲您沒有留下聯繫方式所以我只能向您轉賬一元錢來轉達我的謝意。謝謝您有一顆世界上最善良的心，因爲這顆心我才有勇氣面對現實，勇敢地生活。我真心的祝福您以後的每一天都幸福，很幸福，非常幸福！”

李子先生哭了，他將安眠藥全部倒進了垃圾桶。他看着卡里的最後一塊錢。

他有了第一塊錢。

作者魏馨媛：現就讀于湖南科技大學。學習之餘愛好文學寫作，作品散見衆多刊物

章文眼身材挺拔，鼻子修長，兩眼深邃明亮，一身勻稱的精肉，看上去精神抖擻，如果不知道他的身分的人，還以爲他是軍人或者武術教練呢！其實，他是個著作頗豐的專業作家。

這一天，他正在家里修改長篇武俠小說《峨眉梟雄》時，家里突然來了一男一女兩位不速之客。女的叫莫慧蘭，是個相貌端正，衣着整潔的大媽；男的年近六旬，身材高挑，眼神深邃，是體格健壯的大叔。莫大媽介紹說：“這是劉金山，是我兒子的父親。”

章文眼將他們迎進客廳，在沙發上坐下，並給他們端上茶水。

剛剛入坐，莫大媽就急不可待滔滔不絕地說了起來：“章作家，我幾次三番來找你是有原因的。經過多方尋找比較，我尋思着，你的年齡相符，你的相貌身材，與劉金山年輕時極爲相似，你極有可能就是我們失散多年的兒子，希望你能配合做個 DNA 鑒定。”

“我不是。你說過，你兒子的右腳掌上有圓型黑色胎記，我沒有。”章文眼雲淡風輕說，“大媽，你別再四處尋找了。也許，你的兒子暫時還不想與你相認吧。但是如果有緣的話，你們母子倆肯定會在某個時間相見相認的。”

“我不能不找，不能不認啊！去年，我的丈夫因病去世了，只留下孤苦伶仃的我。兒子是我唯一的親骨肉，我怎么能不急于找到他呢？你瞧，如今，失蹤二十八年的劉金山也回來了，他也想要儘快地找回兒子啊！”

章文眼深邃的目光一閃，盤詰詞句脫口而出：“大媽，既然如此，何必當初啊，你爲什麼要拋棄你的兒子呢？”

大媽痛心疾首，語調悲切：“我是走投無路迫不得已啊！我與劉金山都是峨眉山市竹林村的農民，他父母雙雙早逝，我也是孤獨一人生活，經別人介紹，我們戀愛了。我們相親相愛，在做了那事後，我懷孕了。爲了成家立業，爲了給孩子創造良好的生活條件，金山做起了水果生意。有一次，他出差去雲南販運香蕉，結果卻是一去不復返，杳無音訊失聯了。在當時，未婚懷孕是極不光彩的。我在別人的指指點點、冷嘲熱諷中生下了兒子，生活非常艱苦，沒有奶水，也買不起奶粉，只能用米湯和稀飯喂養兒子。後來兒子十個月大的時候，我實在是窮困潦倒，也真的是養不起兒子了，這時，剛好有個家境較富裕的男子願意娶我，但他不願意接受我的兒子。爲了有

個好的歸宿，我只能狠下心，在一個天剛濛濛亮的早晨，把尚在睡夢中的兒子輕輕地放在了一個十字路口後，迅速轉身離開了那里。十幾分鐘後，我就後悔了：我怕兒子被凍着了，餓着了，我怕他被壞人抱走了。我立即大步流星地趕回到那個十字路口，想要抱回兒子，可是，我的兒子已經被人抱走了……”

“大媽，你想過沒有，你把孩子拋棄在那里，很有可能被流浪狗啊、貓啊給咬了傷了；也有可能被乞丐頭子撿走，在孩子長大一些後，讓他四處乞討，成爲乞丐頭子賺錢的工具，也許還會被弄殘；還有可能他被壞人收養了，受盡虐待後，又再次被拋棄而流落街頭，當了混混或者小偷，成天的被人追打，或致傷致殘甚至夭折了，那是多可憐的人生悲劇呀！”

隨着章文眼的敘述，莫大媽仿佛看見了自己的兒子傷殘乞討、當小偷被人追打等情景，她悲痛欲絕嚎啕大哭：“如果可以回到當初，我是絕對不會拋棄兒子，絕對不會讓他受苦受難的，我……我的腸子都悔青了！”

這時，劉金山早已是淚流滿面，他哽咽着說：“我理解慧蘭，一個未婚女人帶着一個孩子真的不容易啊，都怪我！當年，我去雲南出差，不顧勸阻，就想走近路早點回家，沒想到走到一處峽谷時，突然遭遇山洪暴發。我在洶涌澎湃的洪水中抱住一塊木板，順流而下漂流了好久，好幾次差點鬆手，最後被冲到一個貨運碼頭時，被人救起送往醫院。我因頭部受傷，失憶了，錢財、證件全部在洪水中丟失。我根本不知道我是誰，家在那里，有無親人。出院後，我被安排在貨運碼頭當了裝卸工，孤身一人生活到如今。上月中旬，貨運碼頭發生事故，我被一塊木塊砸傷了頭部，竟然因禍得福，將失去的記憶完全給‘砸’回來了。我立即向派出所報案，經過公安局等審核，確認我就是‘劉金山’。貨運公司還特別安排我回到家鄉探親。昨天，當見到慧蘭時，我才知道

“七月核桃八月梨，九月柿子亂趕集。”這里所說的月份，實際上指的是農曆。想到家鄉的這句農諺，腦海里便浮現出老家金燦燦的柿子來。

我的家鄉地處沂蒙山區腹地，是一個比較偏僻的小山村。記得小時候，在許多山坡上都植有柿樹，到了秋天，便會碩果纍纍。遠遠望去，宛如一團團的火，和天空的彩雲相映成趣。走上前，就變成了一盞盞燈，點亮了農家人的笑臉。

人們從四面八方陸續趕過來了，前來分享這豐收的盛宴，連周圍的空氣都變得格外香甜了。他們開始爭先恐後地摘柿子。摘柿子用的工具我們叫“舀子”，一根四五米長的木棍，末端安一個鐵圈和鐵鈎，鐵圈下面縫上布袋。人們高高舉起舀子，讓鐵鈎勾住緊連着果蒂的樹枝，往前一推或者向後一拉，柿子便落到布袋里。然後輕輕放下舀子，把柿子從布袋里拿出來，放進筐里。熟透的柿子我們叫做“烘柿”，紅紅的，軟軟的，里面滿是甜甜的汁水。把“烘柿”拿在手里，揭去底部的皮，用力一吸，汁水入口，一下子就甜到了心底！

吃過晚飯，母親開始“暖柿子”了。她先燒了一鍋熱水，水溫保持在 40 度左右。她把柿子放進鍋里，上面覆上一層柿葉。“暖柿子”是爲了除掉澀味，控制水的溫度是關鍵，過高過低均不合適。水溫低了，柿子吃起來發澀；水溫高了，就煮熟了也不好吃。水溫保持在 40℃ 最理想，既不會損傷果實，脫澀時間還最短。“暖柿子”得需要一晚上的時間，不得不說辛苦。爲了保持恆定的溫度，母親一晚上要起來好幾次往竈里填柴燒火，折騰着她整夜沒有睡好。

一大早，我們便迫不及待地起床了。趿拉着鞋子，跑到竈前，揭起鍋蓋，撈起柿子就啃。吃進嘴里，味道香甜，脆爽可口。

在那物質匱乏的年代，人們主要把柿子做成

娘早年喪偶，撿破爛將他養大。

他住校，從不讓娘來，害怕同學笑話。

這一天，降溫，風雨交加。娘擔心兒子着涼，想去送衣服，看看他。

一張塑料布，把衣服包了一層層，雨大也不怕。

娘深一腳淺一腳，一路艱辛，終于見到他。同學指指點點，娘渾身濕透，滿腳滿腿泥巴。雨水順着凌亂的白髮，滴答。

他奪過包裹，手向外指：你快走

吧。娘見到兒子樂開花，忙說我走

我走，你吃好喝好，常打電話。

路口，一女生低頭看手機，不顧身後小麵包。娘跌跌撞撞奔過去，使勁推開她，娘摔倒在地上，心里想着兒子和家。

娘受表彰，校長稱她是最美媽媽，聘請她到校園剪草澆花。

他悔恨交加，抓着娘的手羞紅了臉。娘連連說：傻孩子，娘明白你的心里話。（288 字）

作者鄭非夢：（鄭洪亮），自由撰稿人。在國內各大文學網站、論壇發表散文、雜文、小說、故事等數百篇



柿餅，趕集時賣掉換錢花。

做柿餅要先去皮。那時村里人用的是一種類似紡車的簡單工具，一端是帶三股叉的軸，另一端是手柄。把柿子插在三股叉上，左手拿着削皮刀放在柿子上，右手轉動手柄，外皮被削下來了。然後在院子里選一處通風好的地方，兩端各壘一個長石台，中間搭幾根長木棍，上面鋪上用秫秸做成的大席，把削好皮的柿子一個個擺在席上。秫秸席的縫隙比較大，透氣性好，柿子不易霉變。晾曬一段時間，柿子外面變干而里面鬆軟時就能捏了。捏時要注意力度，捏成餅狀即可，不能捏破。過三四天，再捏一次。捏柿餅要在太陽還沒出來、氣溫較低的早晨進行，否則柿子會滲出過多的糖分，粘手不說，還容易被捏破。

柿餅曬好後，在秫秸席上堆成一堆，上面蓋一層干柿子皮。過個把月，柿餅表面會出現一層白霜，這是柿子滲出的糖分。這時，柿餅就能吃了。大人會把絕大部分柿餅賣掉，只留一小部分給孩子們當點心。

記憶中那些柿子格外香甜，現在回憶起來，我還忍不住想流口水呢！

作者朱旭：，山東省青年作家協會會員，費縣作家協會理事，至今在幾十家中外報刊發表了二百多篇作品。



剛剛將大叔大媽送出小區大門外，章文眼回到家時，看見在市醫院任主任醫師，值夜班在家休息的妻子羅淑惠已經起床，坐在客廳里的沙發上喝茶。

妻子疑惑不解的說：“剛纔，你們的對話，我全都聽見了。老公啊，我知道，你右腳掌上的胎記是在市醫院里用激光去除的。大叔尋找兒子，天經地義。大媽在走投無路情況下拋棄兒子，實屬是無可奈何，況且，她早就後悔莫及了，這些年來她不遺餘力地尋找兒子，她是個令人痛惜的母親。老公，這些年你一直都在尋尋覓覓，要尋找自己的親爹親娘。事到如今，你見了親爹親娘，卻又不肯相認，這豈不是太爲奇怪了嗎？”

“老婆呀，莫大媽之所以能到我家尋找兒子，其實與我的暗中引導是大有關聯的。我原本計劃在真正弄清她拋棄兒子的來龍去脈，確認她後悔覺悟以後，就要與她相認的。但是，今天，我的親爹他不是也來了嘛，他的失憶症才剛剛痊癒沒有多久，大喜大悲態勢，也許對他的健康是極爲不利的。所以，我只能夠首先認他爲乾爹，今後再慢慢滲透，緩緩感化，待到時機成熟時，才能與他們相認團聚啊！”

“文眼，我明白了，還是你考慮的周到。”

“淑惠，還有一件事要與你商量：你父母的住房條件需要改善，我的父母沒有合適的住房。我算了一下家里的存款，加上我即將簽約的新書稿酬，可以在我們小區的二期樓盤買兩套住房。我打算一套給你父母居住，另一套給我父母居住。房子面積雖然不大，但是，幾位老人住的話也算寬敞，這樣既可方便我們照顧他們，我們的一對雙胞胎兒子，也可以更爲方便地和爺爺奶奶外公外婆歡聚親熱。”

“老公，這是一舉多得的好事，我當然是完全贊成的。這樣，我們這一家子能生活在一起，這多好，這多好啊！”羅淑惠熱淚盈眶有點哽咽。

“老婆，你哭什麼？你應該高興才對嘛！”

“還說我呢，你看看你！”

章文眼摸摸臉上的淚水，情不自禁就笑了，可不是嘛，自己一個大男人，今天流的淚可真多。

“這是幸福的淚花！”將妻子擁在懷里，章文眼喃喃地說道。

作者榮光友：中國四川省樂山市夾江縣 錦宏苑