于成松與老師

于成松夫婦與恩師美術大師吳作人

前中國國家領導人江澤民爲于成松題詞

于成松創作的外國領導人肖像畫

于成松創作的外國領導人肖像畫

于成松在南極

饅頭結緣

－採訪著名畫家于成松

著名畫家于成松先生還有他的太太張玫和女兒于揚洋，他們專程從北京來參與休斯敦舉辦二戰勝利70周年大型紀念晚會;這次于畫家帶來《陳納德肖像》、《你好,和平》、《你好,美國》,于畫家的百米長卷和大型巨幅作品爲本次活動增添了色彩。于畫家在慶祝活動結束後，爲了親自將作品護送到陳納德航空博物館,改了回程北京的機票,在美南集團李蔚華、美國山東商會孫鐵漢會長先生的支持下，由休斯敦驅車四百餘公里將《陳納德肖像》作品護送到陳納德航空博物館,于畫家代表中國《黨建》雜誌社贈送《陳納德肖像》,向陳納德航空軍事博物館贈送了一幅二戰援華飛虎隊司令陳納德將軍的畫像，以表達對美國2000多名援華抗日、血灑長空的飛虎英雄的敬意。陳納德將軍的外孫女、陳納德航空軍事博物館館長凱樂威女士專門舉行儀式,接受于成松的這一畫作。面對這幅高2.4米、寬1.2米的陳納德肖像畫,凱樂威讚不絕口，表示博物館將會永久收藏這一珍貴禮物。她向于成松頒發了收藏證書。于成松畫家表示:“飛虎將軍陳納德等英雄人物用生命換來了我們的和平。文明讓我們距離很近。”博物館隆重舉行了珍藏儀式，于畫家做了一件讓中國人值得驕傲的事情。

11月5日下午,我在休斯敦機場,迎接了來自中國的畫家演員，第一次于先生自我介紹:他是中共中央《黨建》雜誌社藝術總監,我們可以一起合作,當時于畫家給我第一印象:熱情平易近人,他在車上給我們帶來了許多笑聲；而在7日,一整天與這位畫家接觸，更體會到他的能量與樸實,7日上午，于畫家親自趴上梯子將他百米長卷和巨幅作品挂在展示廳,中午因爲運動場不能吃飯,我帶着一群藝術家就在街上吃簡單的三明治和餡餅,而到晚上11點活動結束時,大家才知道晚餐還沒有吃，當時我忽然想起在演出後台，我認識一位來自成都的楊林蓉女士,她曾經對我說她做菜一流,因爲旅店也沒有飯吃，我試一試給了楊女士一個電話,熱情的楊女士馬上說:她家離開我只有10分鐘,她有一鍋排骨蓮藕湯,馬上送來，當一位我才認識不到幾個小時的華人朋友，她帶着兒子兒媳送上一鍋熱氣騰騰的排骨蓮藕湯和他們親自做的饅頭時,于畫家有點激動地說:這饅頭比什么都好吃,我對於畫家說:那我的那只饅頭給您了，您今晚可以吃二只饅頭,這頓意外的晚餐大家在喜悅笑聲中享有。滿載着親情與友情，這頓饅頭晚餐後,我採訪了于畫家3個小時，一旁的太太女兒都說了:畫家今天感動了,有說不完的話,而我回到房間看着天花板,已經是凌晨4點多了，腦袋想的全是畫家的身影:在中國80-90年代,經濟文化都處在貧困時期,于成松已經脫穎而出,按時間經歷來推,看于畫家每一年新創的作品,他現在應該是中國的“畫神”之一了。

于成松先生1958年生。四川省西充人。一級美術師。中國美術家協會會員。中華環保第五屆綠色使者。曾服役于西藏部隊、任四川省南充市文化館美術工作者。創造出獨特的新畫種,中國美術家協會原主席吳作人先生命名爲“複合油版畫”。1989年被授予有突出貢獻的拔尖人才稱號（享受國家專家待遇)。

1987年,中國美術家協會四川分會在成都舉辦《于成松畫展》;1989年,四川省、上海市總工會、美術家協會將《于成松畫展》列爲四川省、上海市兩省市間的文化交流項目在上海展出;1990年,共青團中央、中華全國總工會在北京舉辦《于成松畫展》,並舉行“于成松作品座談會”。已先後十八次由共青團中央、中華全國總工會、中國國際文化交流中心、中國文聯、中國國家博物館、中國美術家協會《美術》雜誌等在中國北京、上海、成都等地舉辦個人畫展,部分作品被國家博物館收藏。

1991年,中國青年出版社出版《于成松畫集》。該畫集被選入由解放軍總政治部、國家民政部在1992年舉辦的首屆全國軍地兩用人才成果展,並被大會選爲贈送代表的紀念品。

1992年,中國工人出版社出版《于成松四川風光畫集》系列《九寨溝》《萬嶺竹海》《石海洞鄉》《黃龍瑤池》《長江三峽》《劍門蜀道》六部。1992年,該六部畫集被選作贈送中國共産黨第十四次全國代表大會代表的紀念品;1995年，又被列爲聯合國第四次世界婦女大會的紀念品。

1993年，應人民中國出版社等單位之邀,用獨特的複合油版畫藝術形式,潛心創作《中國風光畫集》。該套系列畫集共35卷(台灣省爲二卷)。2000年,中國文聯(外發[2000]278號)報經國務院台灣事務辦公室（交流字[2000]1036號)批準,以該套畫集爲載體,以台灣中華兩岸世紀發展協會邀請“于成松藝術交流訪問團”赴台學術交流和收集《中國風光畫集·台灣卷》創作素材爲契機,中國國際文化交流中心、中國文聯、中國國家博物館、北京市人民政府台灣事務辦公室、中國風光畫集編務辦公室等單位在北京人民大會堂、天安門廣場、西藏布達拉宮廣場、北京八達嶺長城、海南省海口市、三亞市天涯海角風景景區、廣東省廣州市舉行了重要的大型歷史性活動:“中華魂《中國風光畫集·台灣卷》海峽兩岸萬人簽名百家寄語微集活動”和新浪網民寄語活動。在國家外交部的支持下,于成松發起舉辦了“和平·發展·友誼《中國風光畫集·台灣卷》微集世界百位元首、著名人士新世紀寄語祝願美麗中國早日統一”活動,得到了多位外國元首和駐華大使的友好回應和積極支持。

1996年7月25日,時任中國美術家協會主席、著名美術家吳作人先生在生病期間托夫人蕭淑芳致信江澤民總書記,向江總書記推薦于成松,江澤民同志曾在寓所接見于成松,並題籤和合影留念。自1982年之始，時任中國美術家協會副主席、四川美術家協會主席李少言、中國美術家協會副主席、中國美術館館長劉開渠、中國美術家協會副主席、中央美術學院原院長古元、中國版畫家協會主席李樺、中國美術家協會常務副主席王琦、上海美術家協會主席沈柔堅等對於成松的藝術創造給予指導和充分肯定,並多次題詞鼓勵。劉開渠先生題詞鼓勵于成松“爲中國美術作貢獻”等等。

以上部分于畫家的簡歷是于揚洋告訴我的,于揚洋表示:我父親除了畫畫,他什么都不講究不在乎,他一件衣服一雙鞋可以穿上10年不換，我的父親完全生活在他的畫畫世界里。

于成松是靠自己勤奮努力,從鄉村一步一步走出來的畫家。 他摒棄浮躁，潛心畫藝，給自己給人們帶來一年一個驚喜,用自己的勤奮和實力,擠身於國內一流畫家的行列。在採訪他的時候,他說了一句令人沉思的話:世界所有著名的畫家都在他往生後眞正被人認可,我的理想和願望是要在我有生之年讓人們認知我的畫。他告訴我他是中國第一位去南極的畫家,南極的經歷,讓他自己感到:我們生活的地球並不是無邊無際,我們生活在這個星球上的人們,是一個大家庭,健康和平是人們追求的生活，我們應該互幫互愛,我們享有共同的物質財富,也應享有共同的精神財富，藝術作品體現的是一個精神,而這種精神是全人類需要的財富。

于成松他是第一個以中國各省、自治區、直轄市、特別行政區爲分卷創作出版風光畫集的畫家；第一個創作出版43部畫集中,沒有一幅作品重複出版,同時,除《錦綉南充》畫集由家鄉南充市委宣傳部安排創作、作爲該市的對外交流禮品外,其餘都被列爲國家大型活動和對外交流的紀念品的畫家。是第一個被國家級部門以畫家個人創作的畫集爲載體,舉辦國際性大型歷史性活動的畫家 。他是第一個邀請由國外元首、大使以其作品集爲載體,題詞寄語和題詞寄語者最多的畫家。第一個由中國美術家協會主席向中國國家主席致函推薦的畫家。

他又是第一個將其藝術作品集和創作活動作爲社會各界展示願景的舞臺、直接參與其活動者最多最廣的畫家。他是第一個由奧林匹克運動會組織委員會將其創作的34部一套的作品集作爲奧林匹克運動會禮品的畫家。那么多的第一人,還在默默耕耘,採訪後于揚洋又一次與我交流:希望我能爲他父親打造,我馬上給我的合作夥伴文化策劃人冰凌先生撥通了電話,目前冰凌已經和于揚洋聯繫上了,環球華人服務公司未來會開創一個新的平台來爲打造象畫家于成松這樣天才精英人士,願有志者與我們同行。

人活在這個世界上離不開的是選擇：愛情與婚姻的選擇,職業與事業的選擇。在你認定要做一番事情的時候,也許不清楚你自己的能力,但祇要與坦誠善良相伴會讓你排除困難。

在休斯敦我有幸認識來自中國的著名畫家、中國華僑公益基金會護疆和平基金發起者于成松先生,他坦誠善良,熱愛和平,仰慕偉人,他把思想感情全部溶于他的作品。我有機會與這位畫家深度交流,是因爲二祇饅頭。

個人作品

2001年,《從神農架撿來的世界》等二幅作品入選慶祝清華大學建校九十周年——藝術與科學國際作品展。

2003年,創作《綿綉南充》畫集,由國際文化出版公司出版發行。

2004年10月，中國國際文化交流中心在北京主辦于成松油畫作品展覽。

2005年9月,巨幅油畫《水乳大地》被選作懸挂于天安門城樓貴賓廳作品。是天安門城樓懸挂的第一幅風光油畫作品。

2006年12月,作品《藍色天空》在2006全國中國畫作品展中獲優秀獎。

2007年8月,與于楊楊合作的巨幅中國畫作品《偉大時刻》入選慶祝建軍80周年全國美術作品展。

2008年,8月,他創作的34卷一套的《中國風光畫集》,被第29屆奧林匹克運動會組織委員會選作贈送出席2008北京奧運會活動的中外貴賓的禮品畫冊;同時,被國務院新聞辦公室作爲對外禮品。

2009年1月20日，在北京發佈由他創作的巨幅中國畫作品《朗朗青空》和《盈盈厚土》,祝賀美國第一位黑人總統奧巴馬就職第44任美國總統。

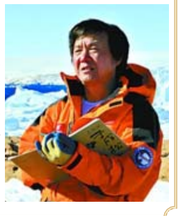
2009年10月隨26次科學考察團遠赴南極。

2010年1月,在南極舉辦于成松個人畫展。

2011年11月，“百年百肖像”中國畫大寫作品百米長卷，全球巡禮美國華盛頓獨立廣場、紐約時報廣場及聯合國大廈。

2012年4月,南墨北彩傳世亨、于成松作品展。

2012年12月，“我們一起走過——中國百年百肖像”于成松大寫作品全球巡禮在德國柏林馬克思廣場、德國特里爾城馬克思博物館收藏中國百年百肖像百幅肖像版畫作品。



2013年1月，由人民美術出版社出版、于成松創作的“中外名人挂圖”即將付印。這是自建國初期第一版“中外名人挂圖”出版近60年來,該系列挂圖第一次改版。

于成松的油畫《布達拉宮》

于成松的油畫《泉》

于成松有關南極的畫作

于成松有關南極的畫作

于成松與浦瑛在陳納德將軍肖像畫前

浦瑛採訪于成松

浦瑛與于揚洋

楊林蓉女士送來的排骨蓮藕湯和親手做的饅頭

習近平

奧巴马