

一流的客人

台灣作家林文月曾提到和女兒去托斯卡納旅行的經歷。女兒學過金工——跟首飾設計相關，她們去當地一家有年頭的老店看首飾。剛開始店主客氣而冷漠，只是跟在母女倆後面，一言未發。女兒是專業人士，而林女士的審美眼光亦不俗。在這些精品設計品前，她們兩眼發光，竊竊私語：白金婚戒的戒面由於經過特殊處理，光線折射後有些微動感，換個角度，又可以看到含蓄之美，工藝讓人嘆為觀止。她們還發現一只小銀盒，是典型的托斯卡納鄉野風格。林女士閒時喜歡用鉛筆作畫，知道要將這種景物與建築，既要表現得輕鬆而準確，又要避免呆板匠氣，最是不容易。她們很喜歡這些設計，仰頭盯着看了半天，評論了半天……那位店主不知何時走到了她們身後，取下了那只盒子，說：“這是我們這兒的特色之一。”言下之意是“你們的眼光不錯”。

林女士與女兒輪流在盒子上摩挲，發自內心地驚嘆：“真了不起。”那位店主開始得意了：“你們知道嗎？其實最難得的是天空部分，即便這青天與雲朵也是一刀一刀雕刻出來的。”深通文學藝術的林女士深知這一點，而這時懂專業的女兒用英語跟店主說：“我知道做盒子最難處在這里。”她打開盒蓋，那屬於天空部分的另一面。這時，林女士發現店主和她們進店時判若兩人，雙頰泛紅，目光炯炯。她明顯來了興趣，又拿出鎮店寶物——古老的粉盒和香煙盒，開始興緻勃勃地講述其前世今生，文明的失傳、古老手藝的流失，簡直是一堂美學課。後來，大概是談高興了，店主取出一本精裝的有關設計品淵源的書，女兒非常喜歡卻又顯出了失望之情：因為這本書已不再再版了，買不到。那位店主看到她喜歡又失望的表情，說：“這里還有一套未拆封的，非賣品，送給你吧。”一份喜愛收穫另一份喜愛。如此貴重的書，人家說送就送。

後來，更戲劇性的畫面出現了。大概也是被對方深深打動了，林女士從皮包里取出珍藏的一款祖傳鼻煙壺，玲瓏剔透，女兒對店主說：“希望不要嚇到你。這里面珍藏着一些我父親的骨灰，他兩年前過世了。”林女士接着說：“這只鼻煙壺是精美的中國藝術品，三百年前的，是我先生的藏品之一。出門帶着，就像跟他一起旅行。”店主仔細接過，上上下下地欣賞，嘖嘖稱奇。最後說了這樣的一句話：“真是一飽眼福，我希望你先生也滿意我們店里的東西。”

真是令人難忘的一次購物經歷。買的人和賣的人如此懂得對方，彼此激發，互相感動，早已超越了物品本身。



1 朋友講了一個笑話，說有個小伙子，騎輛摩托去什麼地方，路況不好，結果“啞唧唧”一聲，油箱蓋還是什麼部件，被顛掉了。

小伙子急忙下車去撿，不料被一個老太太搶先撿起來，她不肯還給小伙子，非說自己撿到的，就歸自己了。小伙子好說歹說也沒效果，只好報警。

警察來了，也拿老太太沒辦法，反過來勸小伙子認了吧。這時候高潮來了，只見老太太蹣跚地走到社區廢品收購站，把油箱蓋賣了5毛錢，然後拿錢走人了。收廢品的大哥，又把油箱蓋還給了小伙子，事情這才解決。

2 幾年前，我在車上遇到個西部人，大家一起說笑，說起他家鄉是古都，地下文物極多，隨便在自家院子里挖一挖，這輩子就夠吃了。

那老兄說：“哪有你們想得那麼容易？訂得緊着呢。我們那兒蓋房，經常會挖出古物來，有些人就會一聲不響，用鋤頭把這些價值連城的古董搗碎。反正挖出來也不歸自己，何苦來着？”

聽他這麼一說，當時我們心里“咯噔”一下，腦子里想象着無數被搗毀的古物，心疼至極，一時不知該說些什麼。

3 今年5月份，四川彭州市通濟鎮麻柳村村民吳高亮，在自家門口的承包地里發現了一根罕見的巨型烏木，原本以為這是筆不小的橫財，但當地派出所認為吳高亮私採盜挖地下礦產。政府的態度很明確，這塊烏木屬於地下文物，必須收歸國家所有。

但如何處理這燙手的寶物，當地政府也沒主意，只能打報告向上級請示。可始終不見上級回應，於是這件事，就成了沒有結果的爛尾新聞。

兩個月後，廣東有位林先生，從東江撈出了44根疑似烏木的木頭，可木頭剛從江底被撈出來，林先生就被人舉報，說他“倒賣古木”。

千萬別在網上曬隱私

隨著移動互聯網的飛速發展，社交軟件的普及率大大提高，很多老年人都趕着潮流，在微信、微博、Facebook、Instagram以及Twitter等社交軟件上注冊了賬號。不少人在這些社交軟件上發佈了很多涉及個人隱私的信息，比如中獎單、家庭住址、電話、孩子的照片等。這些信息給犯罪分子提供了可乘之機，很多人因此而受到重大損失，甚至丟了性命。

加拿大女子FB上曬Tim Hortons禮品卡結果被冒領
來自紐芬蘭省的Margaret Coward獲得了一張價值100元的Tim Hortons禮品卡，興奮之餘，她將禮品卡的照片發到了臉書上，45分鐘後，當她興高采烈地兌換禮品的時候，卻被告知禮品卡已被在線兌換過了。

於是她找到Tim Hortons的客服人員詢問，在與客服人員的交談過程中，她才意識到最主要的原因可能是臉書上的照片，因為照片上的驗證碼非常清晰，可能是臉書中的朋友看到照片上的驗證碼之後在線兌走了禮品。

Tim Hortons表示，為了便于顧客兌換禮品，他們近期推出了在線兌換禮品的服務，顧客只需在線輸入驗證碼便可以兌換禮品，無需出示禮品卡。因此，Tim Hortons的相關負責人

表示，在沒有兌換之前，一定不要將禮品卡的相關照片放在社交媒體上，以免被別人盜用。

人販子盜用FB照片來拐賣兒童
近日，多倫多約克區也發生了一起網上誘拐兒童的案件。

事件曝光後，杜蘭區一名女子主動聯絡警方，聲稱有人盜用她的在社交網站臉書(Facebook)的照片引誘兒童，她對這樣的事件毫不知情，她現要求警方保密其身份。

現在的人販子也互聯網化了……利用社交網絡的照片、聊天、位置伺機對我們的孩子下手。不少華裔家長喜歡在朋友圈曬孩子的照片，這下可一定要小心了。

美國男子FB上曬現金被人槍殺

美國費城一名男子在臉書上發佈一張自己妻子手持數疊美元鈔票的照片，沒想到在一周後，三個蒙面男子闖入這名男子家中搶錢。最後那兩名男子被槍爆頭，慘遭殺害。

據費城當地媒體報導，50歲的托尼·哈里斯(Tony Harris)是一名電子產品維修工，他上傳臉書的照片顯示妻子手中拿着2捆錢，腿上還放着若

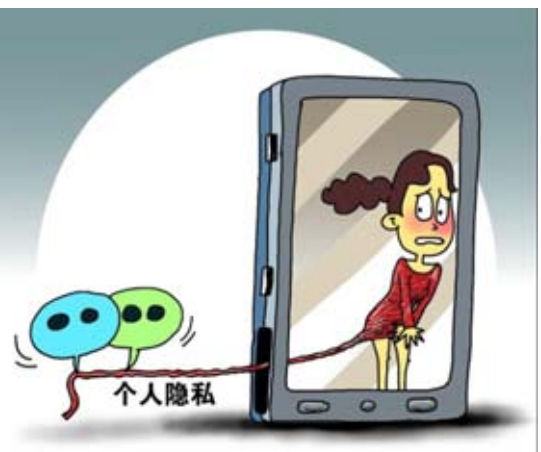
干捆現金，笑嘻嘻地仰望着鏡頭。

哈里斯開玩笑地寫道：“我放錯了60000美元，希望我的妻子沒有用它去逛街。”

他的朋友立刻回復說不要發這種照片，但是慘劇依舊發生。

家人們猜測是因為他在臉書上曬錢，從而導致失去生命。家人們表示，一定是有人在臉書上看到錢，認為哈里斯家中有現金，便想辦法搶錢。

警方兇案組警探詹姆斯·克拉克(James Clark)表示，警方知道臉書上的帖子，並說此案“可能”與此有關，但他也警告說，偵探們的調查仍在早期階段。



找個有趣的人白頭偕老

前幾年有讀者問香港作家蔡瀾：“女孩子最珍貴的品質是什麼？”

蔡瀾回答得很簡單：“賢淑、調皮。”

蔡先生對於女人的見解發表了很多，多到已經被人整理出了兩本大大小小的冊子。我理解他這句話的意思是可愛的女人不僅要待人柔和，而且要有幽默感，有生活趣味。大概是和這樣的女人在一起，舒服，不累。

清代人蔣坦寫的《秋燈瑣憶》里，他的妻子秋芙就是個有趣的人。秋芙酷愛下棋，她棋藝不精，但是又常常拉着蔣坦下棋直到天亮。有一次，她把下注的錢都輸掉了，蔣坦笑她贏不了。秋芙不服氣，賭上自己佩戴的玉虎，結果眼看這局又要輸，她便耍賴，使喚懷里的小狗爬到棋盤上攪局，蔣坦拿她沒辦法，而這也成為蔣坦後來枯槁暮年的亮色回憶之一。

有趣的人一般都是心思單純的人，心底有愉悅，對於得失沒那麼計較。有時候耍點小賴皮，其實很自律。有趣的女人不是只會笑不會哭，她們哭點很低，笑點也很低，因此很好哄，也很喜歡哄別人。

林語堂曾說，《浮生六記》里沈復的妻子芸娘是中國文學史上最可愛的女人。她的不俗之處在於，即便夫家沒有給她提供足夠好的物質生活，她也能夠把瑣碎的生活過得快樂無比，一蔬一飯都能自得其樂。群居的時候不哀怨命運，孑然自處的時候隨順喜樂，無論被生

活怎樣對待，都可以找到平凡的樂趣。

沈復生於清乾隆時期，正值太平盛世。他雖出身於小康之家，但是因為沒有功名，和芸娘結婚後同父母關係處得又不是很融洽，所以經濟上很拮据，經常要靠親友的接濟生活。芸娘性格柔和，相貌秀麗，喜歡穿素淨的衣服，



擅長綉工，布鞋做得尤其好，家里缺錢缺酒或者要報答別人恩情的時候，她就拿自己的手工出去賣，或者作為報答回饋給別人。芸娘對於做飯有天分，給她幾樣尋常蔬菜，她一定可以做出口感不俗的菜肴。

有一次沈復插了一盆花，但是總覺得不夠生動，芸娘看他苦惱，於是找來小蝴蝶和些許小昆蟲，用細細的絲線纏繞在花木的莖上，這神來一筆，使見者無不稱讚沈家的盆景有奇思妙想。

芸娘守規矩，但不假正經，侍奉公婆是本分，對外面的世界她也很好奇。有一年她想去

逛廟會，可是礙於是女子，於是和夫君商量，瞞着婆婆，在家里偷偷把眉毛畫粗，戴上帽子，微微露出鬢角，穿上夫君的衣服，扎緊腰帶，腳踩時興的男士蝴蝶履，拉起沈復一起去逛廟會。

有趣的女人是捕手，敏捷地捕捉着生活中的美。芸娘自然是一個有趣的姑娘，她的能力在於她可以把最瑣碎乃至最落魄的生活過得生機盎然。儘管生活對她嚴厲，她依然勤快地捕捉着美好，這是中國古代士人講的“趣”。這個趣是寵辱不驚，是不以物喜不以己悲，是雖在陋巷，人不堪其憂，亦不改其樂。

心中有詩意，因此常微笑；心懷有智慧，因此常感恩；胸中有大歡喜，故而從不怨天尤人。

和這樣的人在一起，不會害怕，每天醒來日子都像是新的，因為她們對生活的熱愛充實了生命，就像是紅酒注入了高腳杯。

像三毛一樣，住在撒哈拉也可以把生活過得很好玩。於是我想與這樣的人為伴，就算是身處黃沙漫天的沙漠，也不會覺得悶。

找個有趣的人白頭偕老，把日子經營得紅紅火火。粗茶淡飯不要緊，朋友散場沒關係，兵荒馬亂也無所謂，和這樣的人在一起，一盞紅燭，一杯燒酒，可飲風霜，可溫喉。

這個世界上的一切都會改變——容貌、身材、金錢、權勢，唯有對生活不計回報的熱愛不會朽壞。

當人有趣時，世界也會幫他。王小波說：“一輩子很長，就找個有趣的人在一起。”

微斯人，吾誰與歸？

林先生打撈上來的疑似烏木被扣留，經有關部門鑒定，發現確是稀世珍奇烏木。當地政府發佈通報稱：為了表彰林先生上繳國家文物

錢包丟了，也很快找回了。

又不久，一名杭州男子去台灣，也學着韓寒、蔣方舟丟錢包，這次沒找回來，只好垂頭喪

尊重人性，制度才有意義



的舉動，特給予個人獎金5000元，並頒發榮譽證書。

媒體報道稱，調查表明，90%的讀者認為，挖掘或是撿到的無主之物不歸自己，這麼規定不合理，可合理的規定又該是什麼，大家也說不清。

4 制度經濟學告訴我們，無主之物就意味着無責任，只會帶來對資源的極大毀壞。誰也不會珍惜那些產權不明確的東西，這是人類的天性，不是一紙規定，就能把人變成聖人。只有尊重人性，制度或規定才會有意義。

大概是三年前，韓寒去台灣，把錢包丟了，但很快就找回來了。然後蔣方舟去台灣，也把

氣地回家——但他回到杭州時，發現錢包已經給他寄回來了。

起初大家感嘆台灣人民道德水平就是高，後來才有人發現，台灣和大陸的法律完全是不一樣的。大陸這邊要求人人做道德君子，要捨金不昧，昧了就要接受道德的譴責。而台灣那邊則不然。

台灣民法規定，撿到丟失物品之後，6個月內有人認領的，拾得人應將物品歸還，但拾得者可向失主索取物品價值十分之一的報酬。同時還規定，如果丟失物品的是貧困戶，這十分之一的報酬，還應減免。至於對方是不是貧困戶，報酬是不是可以減免，如果有爭執，這事可以上法庭解決。

這條法律的意義，就在於考慮到人性。佔有人性中無法抑制的本能，但如果撿拾者能夠拿到報酬，而且還讓自己成爲一個好人，這就彌補了撿拾者的巨大心理落差。

5 現在國學火熱，但從這些事情上來看，這種熱只是虛熱，叶公好龍式的熱，我們中有些人，根本無意在現實中踐行國學。

比如說，孔子的弟子子貢，是個土豪，有錢、任性。他在外邊做了善事，不取分文，結果孔子罵他：“你無端抬高了道德門檻，把貧窮的善人阻攔在行善的門外。”

此前，貧窮者在行善中，因為獲得酬賞而彌補了經濟損失，所以他們會行善不倦。但現在被你一攪和，行善的門檻高到了只能付出一無所獲，這讓貧窮者還如何做得起善事？

而孔子的另一弟子子路，救了一個落水的農夫，農夫把牛送給他，作為救命之酬。子路牽牛而歸，受到了孔子的表揚。子路懂事，他做了好事，獲得了報償，此後人人都願意效仿他做好事。長此以往，這個國家的社會風氣就會好起來。

6 1788年1月18日，一艘英國戰艦，把700多名惡行累累的犯人，押送到了不毛之地。此後80年，英國陸陸續續又流放了16萬犯人到這里。多年後，這里崛起了一個富裕而令人羨慕的國家——澳大利亞。

哪怕是一群流氓，也能夠建立起一個文明的國家，只要制度合理。

制度是國家的良知，規則是群體的智商。好的法律，能夠激發人心中的善。好的規矩或法律，具有三個基本特點：第一是簡單可行，第二是符合人之常情，第三則是能夠有效疏理人際關係。人的天性是相同的，人羣之國則為羣，人羣之國則為桀，能夠于逆流之中保持自身高潔情操的，是稀有物種。