

2016 校園國際學校孔子課堂新春音樂會送祝福

記克利夫蘭州立大學校園國際學校孔子課堂第六屆新春音樂會及遊園活動 (供稿: 邱娟 攝影: 晉小娜)



2月25日,校園國際學校孔子課堂的體育館內張燈結綵,民樂回蕩,洋溢着濃濃的新年氣氛,克利夫蘭州立大學孔子學院校園國際學校孔子課堂的師生和家長們又迎來了一年一度的中國新年系列慶祝活動。繼成功舉辦了新年餃子節後,漢辦老師們又齊心協力舉辦了第六屆中國新年音樂會,活動吸引了師生和家長近千人。

本次活動得到了克利夫蘭州立大學孔子學院、校園國際學校及其家長委員會、各學科教師的大力支持。克利夫蘭州立大學孔子學院中方院長張旭紅女士出席了本次活動並發表致辭,她勉勵孩子們學好漢語和中國文化,將來做中美交流的小使者,校園國際學校校長朱莉·比爾斯(Julie Beers)女士為活動致開場詞,充分肯定了五位漢辦外派教師在該校的中文教學。

克利夫蘭州立大學孔子學院的崔艷華老師帶來了精彩的太極和劍術開場表演點燃了全場氣氛,孩子們也跟着比劃一招一式,大呼過癮。學前班小朋友演唱了中文版的《新年好》,歌聲稚嫩甜美,舞姿歡快輕盈;一年級小朋友們都是西游迷,他們帶來的歌曲《龍趣和白龍馬》,又活靈活現地展現了西



遊記中唐僧師徒一路歷盡艱辛西天取經的經典故事;二年級孩子們在歌舞《小戲迷》中惟妙惟肖地模仿了京劇的唱腔和身段,展現了中國藝術瑰寶的風采,令人耳目一新;三年級同學們演唱的是節奏明快,動感十足的《小猴子》,巧妙地切合了火猴新年的主題;四年級的孩子們帶來了他們最誠摯的祝福曲《吉祥如意》;五年級同學們帶來的《恭喜恭喜》更是耳熟能詳的新年必唱曲目;來自六七年級的同學們演唱了《新年恰恰恰》和《青春修煉手冊》,他們的歌舞充滿了時代感,獲得觀眾們的陣陣掌聲;最後漢辦教師邱娟老師還為學生們演奏了中國民樂曲目《漁舟唱晚》,讓大家體會了中國民族器樂的獨特美。

音樂會後,孔子課堂的老師們精心設計了中國書法、臉譜、剪紙和民族服裝試穿留影等文化活動展台,學生和家長們熱情高漲,在各個站台前興致盎然地體驗各種文化活動。家長、學生和學校其他學科教師對本次活動給予了高度評價。校園國際學校孔子課堂每年的新春音樂會已經成長為該校的傳統活動項目,中國文化已經悄然植根於大家的心中;音樂會不僅是漢語教師和學生們展示教學成果的舞臺,更成為學校和社區的一道獨特靚麗的風景線。



中國駐紐約總領事館教育參贊 徐永吉一行訪問克利夫蘭州立大學孔子學院 (文/圖晉小娜)

2016年3月1日,中國駐紐約總領事館教育參贊徐永吉攜領事常全生、傅博一行訪問克利夫蘭州立大學孔子學院,與克利夫蘭州立大學學術副校長兼孔子學院理事朱建平,孔子學院外方院長周海剛、中方院長張旭紅以及孔子學院優秀教師代表進行了座談。

朱建平向徐永吉簡要介紹了克利夫蘭州立大學的辦學情況,以及孔子學院近年來在融入大學、融入社區、推動中美高校間學術交流方面所做的工作。徐永吉對朱建平校長長期以來對孔子學院工作的大力支持表示感謝,對中外方院長和教師們的辛勤工作表示感謝;盛贊孔子學院攜手 NBA 騎士隊慶祝春節活動、傳播中國文化所產生的效果和影響力,鼓勵孔院繼續努力,擴大影響,進一步加強與企業等其他各種團體的合作,做出更大的成績。徐參贊還詢問了孔子學院目前工作中遇到的困難,表示會進一步大力支持孔子學院各方面工作的開展。

最後徐永吉一行參觀了我院在大學圖書館一樓和四樓新落成的中國文化園地,並就文化園地的建設提出了寶貴的指導意見。



美國克利夫蘭州立大學孔子學院二月教師培訓圓滿舉行 (供稿:王奕禎;圖片:崔艷華)



早春二月,乍暖還寒,美國克利夫蘭州立大學孔子學院剛剛結束年度春節慶典,本周末又迎來了二月份教師培訓。27日上午,孔子學院春季學期第二次教師培訓溫暖開幕。本次培訓特邀中文教育專家、哥倫布學校(Columbus Academy)中文教育項目負責人范良琦博士和李娜老師主講,克利夫蘭州立大學孔子學院美方院長周海剛博士、中方院長張旭紅教授,孔子學院全體教師,以及克利夫蘭本土中文教師等四十餘人共同參加。

培訓講座開始前,孔子學院召開例行會議,由核心教師李惠文老師主持。周海剛、張旭紅兩位院長首先分別就各自負責的工作進行部署,並十分關切詢問漢辦教師目前的工作與生活狀況及遇到的問題。隨後,東克利夫蘭學區王徵老師與大家共同分享了推廣 HSK 考試工作的心得體會。她從“處理好人際關係”、“低調做人與高調工作”、“凡事親力親為”等三方面,講述了自身在漢考推廣工作中的心路歷程。

9時30分許,培訓講座正式開始。范良琦博士與李娜老師以《從教學方略的有效應用到中文項目的可持續性發展》為題,從該校近20年中文教育項目發展歷程出發,理論與實踐相結合,為老師們帶來了一場精彩的教學實踐報

告會。范博士與李老師分別從課程介紹、項目宣傳、TPRS (Teaching Proficiency through Reading and Storytelling “閱讀與故事教學法”)理論模式的教學實踐應用等三方面分別進行了介紹。培訓一開始,范良琦博士從該校中文教育項目設立之初的教材遴選、課程設計、目標設定等說開來,提出文化與語言教學的密切關係,她認為:“用文化來吸引學生,用語言水平的提陞使學生獲得成就感”是中文教學的大方針。因此在課程設計方面,重視學生的基本功訓練,教學中“習得”與“有趣”並舉,兩不偏廢。范博士認為,中文教育項目的宣傳在當前美國教育環境下顯得格外重要,提出應利用一切機會與資源進行自我宣傳。她先後展示了該校中文項目利用節慶活動、慈善活動、家長會、學生自製廣告等方式,通過傳統與網絡媒介立體化宣傳的手段。同時,還特別強調與克利夫蘭州立大學孔子學院主辦的各類文化活動合作,進行項目宣傳推廣的必要性與重要性。培訓的第三項內容,兩位老師分別展示了 TPRS 語言教學理論的實踐成果。李娜老師以《如何教聽說讀寫》為題,就中

文初級學生的學習特點,對集詞彙、語法、句型等內容與聽、說、讀、寫能力訓練於一體的“新故事構建”教學方略進行了介紹,令人大開眼界。范良琦博士則以自己在教學中對傳統故事的改編、中文歌詞等材料的應用為例,展示瞭如何構建並完成學生聽、說、讀、寫訓練的“一條龍”教學模式,讓老師們耳目一新。

講座之後,張旭紅院長代表孔子學院向主講老師頒發了證書,特聘兩位老師為孔院培訓專家。午間休會後,與會老師們還就講座內容,對“如何推廣中文教學項目”、“怎樣設立中文教學目標”兩個問題,結合各自的教學實際,進行討論。討論中,老師們分享了自己的成

功經驗與體會,收穫良多。培訓活動的最後,孔院核心教師李惠文老師選以《中文聽說讀寫》初級語法教學為例,進行了“5C”理論的示範說課。雖然整個活動持續了六個小時,但與會教師們紛紛表示不虛此行,並十分感謝孔院能組織這麼寶貴教學分享活動。

月度教師培訓是克利夫蘭州立大學孔子學院的傳統教學培訓活動,以理論學習、實踐分享為主要內容。孔院始終致力於大克利夫蘭地區及俄亥俄州中文教學與文化活動的支持,因此,月度教師培訓也不僅是孔子學院教師的內部學習活動,更成為了克利夫蘭市及周邊地區中文教師的工作交流盛會;不僅擴大了孔院在本地區的影響力,更樹立了孔院在業界的新形象。

